

الوطن
الرياضي
AL WATAN AL RIADY
السنة الثالثة والعشرون
العدد ٢٧٥ مارس ٢٠٠٣
Mar 2003 No 275
الحكام فى
قفص الاتهام
راحل.. كابرال راحل
البنفسجى "زعيم الألوان"
حرب العراق "طيرت" أحلام الشباب"
ثورة فى سباقات السيارات

السحر الأوروبى

كنت أتابع مؤخراً مباريات دورى أبطال أوروبا لكرة القدم، والذى يعتبر بحق أفضل وأقوى بطولة فى العالم لتكافؤ المتنافسين وتقارب مستوياتهم.

هذا الدورى «الرهيب» يبدأ وينتهى بنفس القوة، ولا يمكن بأية حال من الأحوال معرفة البطل إلا مع صافرة الحكم فى نهاية المباراة.

وتضم مباريات البطولة أندية عريقة بما لديها من إمكانات ضخمة، ونخبة من أفضل نجوم اللعبة فى العالم الذين يزيد مجموع أثمانهم على خمسة مليارات دولار!

واستوقفنى حدثان بارزان خلال متابعتى للمباريات.

** الأول خلال لقاء مانشستر يونايتد الإنكليزى وبال السويسرى على ملعب أولد ترافورد، عندما خاض الفريق الإنكليزى المباراة بالفريق الرديف كونه ضمن بلوغ دور الثمانية واحتلال المركز الأول فى المجموعة الرابعة قبل المباراة، ولكن الفريق الضيف تقدم بهدف، لم يقبله الإنكليز ومدربهم أليكس فيرغسون الذى اضطر إلى إشراك ثلاثة لاعبين من التشكيل الأساسى فدفع براين غيغز وديفيد بيكهام وبول سكولز، فضبطوا إيقاع الفريق الذى ضغط بقوة حتى سجل له مدافعه الدولى غارى ينفيل هدف التعادل فى منتصف الشوط الثانى رغم الكفاح الكبير الذى قدمه الفريق السويسرى.

** والحدث الثانى كان فى لقاء يوفينتوس الإيطالى وديبورتيغو لاكورونا الإسبانى على ملعب ديللى آلبى ضمن المجموعة الرابعة أيضاً عندما حقق اليوفى فوزاً دراماتيكياً على ديبورتيغو (٢/٣) وخطا خطوة عملاقة نحو بلوغ دور الثمانية.

وعاش أنصار يوفنتوس أوقاتاً عصيبة خلال المباراة من العناد الذى قدمه الفريق الإسبانى حتى نجح المدافع الدولى الكرواتى إيغورتيودور فى تسجيل هدف الفوز الثمين لليوفى فى الوقت بدل الضائع بعد أن كانت المباراة تتجه نحو التعادل، ناهيك عن المتعة والقوة التى شهدتها مباراة إنترميلان ونيوكاسل (٢-٢) وبرشلونة وباير ليفركوزن (٢-صفر) وريال مدريد وإيه. سى ميلان (٣-١) والأرسنال وروما (١-١) وأياكس- وفالنسيا (١-١) وبوروسيا دورتموند ولوكوموتيف موسكو (٣-صفر).

** الحدثان المشار إليهما، وبقية المباريات بالطبع، تثبت أن كرة القدم بإثارتها ومتعتها تبقى لعبة مرتبطة باللحظة، واللحظة هذه قد تكون الأولى أو الأخيرة فى زمن المباراة. ولعل هذا هو أحد أهم أسرار الإثارة التى نشاهدها فى دورى الأبطال الأوروبى، ويشد انتباهنا من بداية المباراة وحتى نهايتها.

** فى مبارياتهم نشاهد الكفاح، وفى مبارياتنا نشاهد الكسل.

** فى مبارياتهم روح قتالية عالية واللاعب يضع قدمه على كل كرة دون خوف من الإصابة، وفى مبارياتنا يفقد اللاعب الكرة فيقف يندب حظه ويقدم فاصلاً تمثيلياً لتأكيد حزنه على ضياع الكرة دون أن يكلف نفسه عناء ملاحقتها!

** فى مبارياتهم يركض اللاعب خلال المباراة بمعدل ١٢ كيلو متراً، وفى مبارياتنا يركض اللاعب بمعدل ثلاثة كيلو مترات فى أفضل الأحوال!

** فى مبارياتهم نجد الاحتراف الحقيقى.. فاللاعب موظف يؤدى عمله باتقان شديد حتى يرتفع ثمنه، وبالتالى يستفيد هو ويستفيد ناديه، وفى مبارياتنا اللاعب هاو داخل الملعب، ومحترف «فلوس» خارجه.. لذا يخسر هو، ويخسر ناديه، وتظل كرتنا تراوح مكانها!

* يا سادة يا كرام.. ثقفوا اللاعبين، وعلموهم المعانى الحقيقية للاحتراف، لأن لاعبنا للأسف الشديد محدود الطموح فنياً ومهنياً، كثير المطالب مادياً، وبدون ذلك سنظل ننظر إلى الكرة الأوروبية على أنها «سحر» ونبقى إلى ما شاء الله نضعها نصب أعيننا مثلاً للمقارنة.

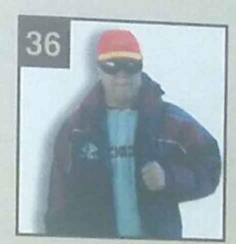
خالد أبو ظهر

الوطن الرياضي
Al Watan Al Riady



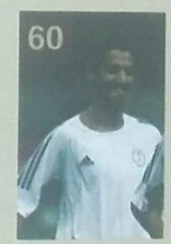
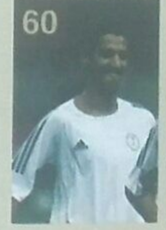
18

هناك قاعدة قانونية تقول «المتهم برىء حتى تثبت إدانته» ولكن هذه القاعدة معكوسة تماماً فى الرياضة، حيث يعتبر حكم أية لعبة، وهو «قاضى الملعب»، متهماً دائماً، ومطلوب منه أن يثبت براءته لأن قراراته دائماً تثير الجدل ولا ترضى الجميع. «الوطن الرياضى» فتحت هذا الملف الشائك فى قضية الشهر.



36

كارلوس كابرال المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك أثار جدلاً واسعاً فى الفترة الأخيرة رغم أنه حقق إنجازين كبيرين للزمالك. وتؤكد الشواهد أنه راحل من الزمالك إن آجلاً.. أو عاجلاً.

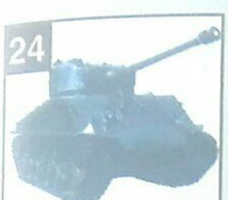



60

تألق عبدالله الواكد مع المنتخب السعودى لكرة القدم وفاز بكأس العرب، ثم تألق مع نادى أهلى جدة فأحرز كأس الأمير فيصل الموحدة. وقد أكد الواكد لـ «الوطن الرياضى» أنه مرتاح مع النادى الأهلى.

6

جولة واسعة وشاملة مع الأخبار العالمية والعربية وأسرار وخبايا الرياضة المصرية.



24

استعدت الإمارات لانطلاق مونديال الشباب لكرة القدم، ولكن أجواء الحرب التى تسيطر على منطقة الخليج فرضت نفسها تجاه تأجيل هذا الحدث العالمى الكبير، ولكن ما هى ردود الفعل على هذا القرار؟



44

المثل الشعبى يقول «ابن الوز عوام» ولكن ياسر الشاخور نجم المنتخب السعودى لكرة اليد حول المثل إلى «ابن الوز.. مهندس».. كيف ولماذا؟



84

انقلاب كبير يحدث فى سباقات السيارات «للفورمولا وان» جعل الشركات المصنعة للسيارات تتخوف من المستقبل وإن كانت تأمل فى أن تحدث ثورة موسلى نجاحاً يعادل المليارات التى تصرف فى هذا المجال.

العدد ٢٧٥ - مارس «آذار» ٢٠٠٣

المدير العام
خالد أبو ظهر
مستشار التحرير
محمود معروف
مدير التحرير
جمال عبده
الإخراج الفنى
محمد عبد المنعم

Monthly magazine published by:
Bridgemont Holding Inc (Panama)
Liaison Office:
9 rue de Miromesnil 75008 Paris-France
Tel:(33-1) 53.43.83.83 Fax:(33-1) 53.43.83.82
Cairo Office:
23 Wadi El Nil st. Mohandeseen
Tel:3466784-3039214
Fax:3466784
مكتب القاهرة:
٢٣ وادى النيل المهندسين
هاتف: ٣٠٣٩٢١٤ - ٣٤٦٦٧٨٤
فاكس: ٣٤٦٦٧٨٤
E.mail:watanriady@bridgemont.com.eg

سيلتقي الفائز من المباراة المعادة بين أرسنال حامل اللقب ووصيفه شيلسي، مع شيفيلد يونايتد في الدور نصف النهائي من مسابقة كأس إنكلترا لكرة القدم بموجب القرعة التي سحبت في لندن.

أما المباراة الثانية فتجمع بين ساوثهامبتون وواتفورد.

وبحسب التقليد المتبع، فإن مباراتي الدور نصف النهائي تقامان على ملعب محايد وذلك في ١٣ إبريل «نيسان» المقبل.

يذكر أن أرسنال وشيلسي تعادلا (٢-٢)، وستعاد المباراة على ملعب شيلسي، في حين تخطى ساوثهامبتون ضيفه ولفرهامبتون (٢-صفر)، وواتفورد منافسه بيرنلي بالنتيجة ذاتها.

***

غرمت محكمة ميلين السويسرية نائب رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم ورئيس الاتحاد الصومالي فرح أدو مبلغا مقداره ١٤٩٤٨ فرنكا سويسريا (نحو ١٠ آلاف دولار) بعد ثبوت براءة رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) جوزف بلاتر من التهم التي وجهها إليه أدو بالفساد.

وجاء في رسالة وجهها المدعي العام ماتياس ستيدبلي إلى بلاتر بأن المحكمة قررت "فرضت غرامة مالية إضافية على أدو مقدارها ١٠ آلاف فرنك سويسري كعطل وضرر بالإضافة إلى تكاليف المحكمة ليصبح مجموع الغرامة ١٤٩٤٨ فرنكا سويسريا".

وكانت المحكمة ذاتها أصدرت قرارا أوليا في ١٨ ديسمبر «كانون الأول» الماضي أرغمت فيه أدو على الصمت وعدم توجيه اتهامات بالرشوة إلى رئيس الفيفا.

وكانت لجنة الانضباط في الفيفا قد منعت في ٢٠ يناير «كانون الثاني» الماضي فرح أدو عن أي نشاط داخل هيئات الفيفا لمدة عامين لاتهامه بلاتر، بـ"الفساد".

أعلن الفيفا في بيان "أن لجنة الانضباط أوقفت رئيس الاتحاد الصومالي فرح أدو عن أي نشاط ولمدة عامين، وأن العقوبة اتخذت ضده بعد التصريحات التي ظهرت في وسائل الإعلام في فبراير «شباط» ٢٠٠٢ الماضي واتهم فيها عضو اللجنة التنفيذية القطري محمد بن همام (رئيس الاتحاد الآسيوي حاليا) بدفع أموال للمساهمة بفوز بلاتر برئاسة الفيفا عام ١٩٩٨، واتهم فيها أيضا بلاتر نفسه".

وأشار البيان إلى أن لجنة الانضباط استمعت إلى أدو "الذي لم يقدم البرهان الذي يثبت اتهاماته".

ونفى بلاتر الذي أعيد انتخابه مرة جديدة عام ٢٠٠٢، دائما هذه الاتهامات.

وقد انتخب بلاتر لولاية ثانية على رأس الفيفا مدتها أربع سنوات على هامش مونديال كوريا الجنوبية واليابان العام الماضي بفوزه الساحق على الكاميروني عيسى حياتو بـ١٣٩ صوت مقابل ٥٦.

اختير الأسترالي الدولي بريت إيمرتون مدافع فيينورد روتردام الهولندي لاعب العام في القارة الاوقيانية في استفتاء نظمه الاتحاد الاوقياني لكرة القدم وشارك فيه صحافيون ومسؤولون رياضيون.

وجمع إيمرتون ٦٣ صوتا وتقدم على مواطنيه هاري كيويل لاعب ليدز الإنكليزي

القائمة السوداء

أوليراخ يعض شفاه الندم

أعلن لاعب التنس التشيكي بوهدان اوليراخ الذي ثبت تناوله مواد منشطة من مادتي النوراندروستيرون والنوريتيوتشونولون، المشتقتين من مادة الناندرولون الممنوعة، في الثالث من أكتوبر «تشرين الأول» الماضي خلال دورة موسكو الدولية، بأنه أوقف لمدة عامين في مؤتمر صحافي عقده في براغ.

وخضع اوليراخ (٢٨ عاما) لفحص ثان أثبت تناوله للمادة الممنوعة بحسب قوله لكنه أشار 'لن اعتزل وسأستمر في تماريني وآمل أن تسوى الأمور في الشهرين المقبلين'.

وكان أوليراخ قد قال عقب ثبوت تناوله منشطات في بيان لوسائل الإعلام 'لا أعرف كيف أفسر وجود هاتين المادتين الممنوعتين في جسدي، لقد خضعت لفحوصات جاءت نتائجها سلبية في ٢٩ أغسطس «أب» الماضي خلال بطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدوز وفي ١١ أكتوبر «تشرين الأول» الماضي في فيينا'.

وغاب أوليراخ عن بطولة استراليا المفتوحة التي أقيمت مؤخرا بسبب الإصابة في ربلة ساقه تعرض لها في ديسمبر «كانون الأول» الماضي، وقد أعلن انسحابه أيضا من مواجهة منتخب بلاده لروسيا حاملة اللقب في الدور الأول لمسابقة كأس ديفيز.

روزنامة «الفيفا» لخمس سنوات

أذاع الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الروزنامة المنسجمة للسنوات الخمس المقبلة (٢٠٠٤-٢٠٠٨) والتي وضعها خلال اجتماع لجنته التنفيذية في زيوريخ.

وتحدد الروزنامة مواعيد المباريات الودية والرسمية في هذه السنوات ويتعين على الاتحادات القارية والأندية الالتزام بها فيما يخص تحرير اللاعبين الدوليين للالتحاق بمنتخباتهم.

وراعى الفيفا وجهات نظر وآراء الأندية الأوروبية الكبيرة فاعتمد مواعيد قريبة في المباريات الرسمية لإتاحة الفرصة أمام المدربين للاستفادة بأكبر قدر ممكن من اللاعبين الدوليين وعدم تعكير برامج الإعداد لدى الأندية.

ووعد الاتحادان الأفريقي والأميركي الجنوبي اللذان تملك دولهما عددا كبيرا من المحترفين في الأندية الأوروبية بتجنيب اللاعبين قدر المستطاع عناء الانتقال والسفر من قارة إلى أخرى خلال خوض مباريات ودية مع منتخبات قريبة من أماكن تمركز المحترفين.

وصرح رئيس الفيفا، السويسري جوزيف بلاتر 'يتعين على كل المعنيين من أندية وروابط واتحادات ولاعبين التقيد بهذه الروزنامة، وفي هذه الحالة لن تكون هناك أية مشاكل بالنسبة إلى تحرير اللاعبين في المواعيد الدولية، ويبقى أن تحترم حقوق الجميع'.

وهنا المواعيد التي حددها الفيفا:

٢٠٠٤:

- المباريات الودية: ١٨ أغسطس «أب» و١٧ نوفمبر «تشرين الثاني»
- المباريات الرسمية: ٤ و٨ سبتمبر «أيلول» و٩ و١٣ أكتوبر «تشرين الأول»

٢٠٠٥:

- المباريات الودية: ٩ فبراير «شباط» و١٧ أغسطس «آب»
- المباريات الرسمية: ٢٦ و٣٠ مارس «آذار» و٤ و٨ يونيو «حزيران» و٣ و٧ سبتمبر «أيلول» و٨ و١٢ أكتوبر «تشرين الأول» و١٢ و١٦ نوفمبر «تشرين الثاني»

٢٠٠٦:

- المباريات الودية: ٨ فبراير «شباط» و٢٩ مارس «آذار» و١٧ أغسطس «آب» و١٥ نوفمبر «تشرين الثاني»
- كأس العالم: من ٩ يونيو «حزيران» إلى ٩ يوليو «تموز»
- المباريات الرسمية: ٢ و٦ سبتمبر «أيلول» و٧ و١١ أكتوبر «تشرين الأول»

٢٠٠٧:

- المباريات الودية: ٧ فبراير «شباط» و٢٢ أغسطس «آب»
- المباريات الرسمية: ٢٤ و٢٨ مارس «آذار» و٢ و٦ يونيو «حزيران» و٨ و١٢ سبتمبر «أيلول» و١٣ و١٧ أكتوبر «تشرين الأول» و١٧ و٢١ نوفمبر «تشرين الثاني»

٢٠٠٨:

- المباريات الودية: ٦ فبراير «شباط» و٢٦ مارس «آذار» و٢٠ أغسطس «آب» و٢٠ نوفمبر «تشرين الثاني»
- المباريات الرسمية: ٣ و٦ سبتمبر «أيلول» و١١ و١٥ أكتوبر «تشرين الأول»

هبوط أسهم رونالدو

دافع رئيس نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم فلورانتان بيريز عن مهاجم الفريق البرازيلي رونالدو الذي قوبل بصفير الاستهجان من قبل أنصار النادي في الآونة الأخيرة.

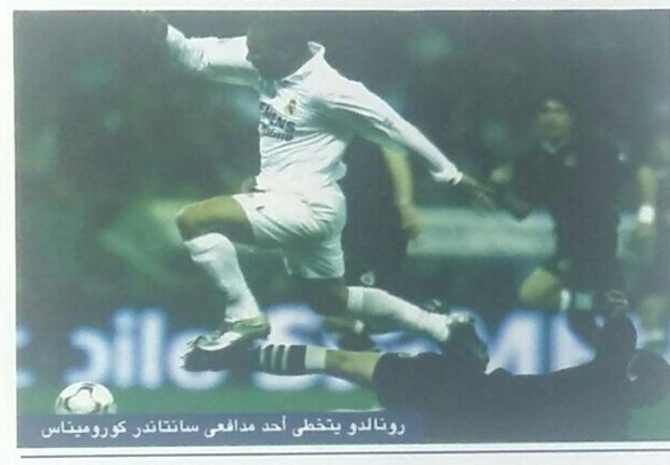
أعرب بيريز عن سعادته للمستوى الذي ظهر به رونالدو في دوري أبطال أوروبا على الرغم من الانتقادات التي وجهها إليه أنصار النادي والصحافة واتهموه فيها بأنه يفتقد إلى الحافز وبزيادة الوزن.

وسجل رونالدو ١٣ هدفا في الدوري المحلي آخرها ثلاثية في مرمى الافيس علما بأنه لعب ١٨ مباراة فقط وهو هداف فريقه يليه راؤول غونزاليز (١١) والبرتغالي لويس فيغو (٩) اللذان لعبا جميع مباريات فريقهما، كما سجل هدفا في المباراة على الكأس القارية ضد أولمبيا من البارغواي وهدفا آخر في دوري أبطال أوروبا.

وعندما سئل بيريز أن كان لديه شكوك حول رونالدو وخصوصا في ظل عدم رضا الجمهور فقال: 'يعتبر رونالدو أحد أفضل اللاعبين في العالم إلى جانب زيدان وفيغو وراؤول وروبرتو كارلوس'.

وتابع 'حصل الأمر نفسه مع زيدان في الأشهر الأولى لانضمامه، ومع فيغو العام قبل الماضي، وعلينا أن نتحلى بالصبر'.

وختم 'أنا واثق من أن رونالدو سيكون عند حسن ظن الجمهور'.



رونالدو يتخطى أحد مدافعي سانتاندر كوروميناس

تصنيف «الفيفا»

صعدت الأرجنتين إلى المركز الرابع على حساب ألمانيا في لائحة التصنيف العالمي الجديد الصادرة عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

وهو التعديل الوحيد الذي طرأ على مراكز الصدارة حيث بقيت البرازيل أولى برصيد ٨٥٢ نقطة مقابل ٧٨٤ لفرنسا الثانية و٧٨٣ لإسبانيا الثالثة.

عربيا، بقي المنتخب المغربي في الصدارة بعدما حافظ على المركز ٣٥ متقدما على السعودية التي بقيت في المركز ٣٨ ومصر في المركز ٣٩.

١- البرازيل ٢- فرنسا ٣-إسبانيا
٤- الأرجنتين ٥- ألمانيا ٦- هولندا
٧- تركيا ٨- إنكلترا ٩- المكسيك
١٠- الولايات المتحدة ١١- الدانمارك
١٢- البرتغال ١٣- إيطاليا
١٤- جمهورية أيرلندا ١٥- تشيكيا
١٦- بلجيكا ١٧- الكاميرون
١٨- البارغواي ١٩- صربيا ومونتينغرو
٢٠- كوريا الجنوبية

- ترتيب المنتخبات العربية:

٣٥- المغرب ٣٨- السعودية ٣٩- مصر
٤٢- تونس ٥٢- العراق ٦٤- قطر
٦٥- الجزائر ٧٠- الأردن ٨٢- الكويت
٨٩- سورية ٩١- الإمارات ٩٦- ليبيا
٩٧- البحرين ١٠١- عمان ١٠٩- لبنان

(٤٦) وحارس ميدليزبروه الإنكليزي مارك شفارتزر (٣٩).

وقال إيمرتون: "إنه إنجاز كبير بعدما حللت ثالثا العام الماضي وهذا يصب في مصلحة الكرة الأسترالية والاوقيانية معا".

وأضاف: "لقد أظهرنا قوتنا من خلال فوزنا الأخير على إنكلترا، ونحن نملك لاعبين يستطيعون منافسة كبار النجوم في العالم".

***

كشف الدولي البرازيلي روبرتو كارلوس مدافع ريال مدريد الإسباني أنه سينضم إلى أرسنال الإنكليزي عند انتهاء عقده مع فريقه الحالي بعد أقل من عامين.

وقال روبرتو كارلوس (٢٩ عاما) في مقابلة بثتها صحيفة "نيوز أوف ذي وورلد" البريطانية "أنا مستعد للعب في الدوري الإنكليزي الممتاز الذي يناسبني تماما وأنا مقتنع بذلك. هذه المسألة ستشكل أولوية بالنسبة إلى بعد انتهاء عقدي مع ريال مدريد، وفي أرسنال هناك لاعبون برازيليون آخرون".

وأضاف "أرسنال ناد كبير وعريق مثل ريال مدريد، وفريقه يتمتع بثقة لا تتزعزع، وهو فريق رائع يقوده مدرب رائع (الفرنسي أرسين فينغر)".

أوضح أن أرسنال يستهويه لوجود مواطنيه جيلبرتو سيلفا وايدو في صفوفه، وقال "ذهبت عدة مرات إلى لندن وأنا متأكد من أنني ساكون سعيدا هناك وكذلك عائلتي".

وتساءل روبرتو كارلوس الذي حاول الاسكتلندي اليكس فيرغوسون، مدرب مانشستر يونايتد الإنكليزي، ضمه إلى صفوف فريقه دون أن ينجح في مسعاه، في ختام حديثه "مَنْ لا يرغب بالعيش في لندن؟".

***

صرح مدرب برشلونة الإسباني الصربي المونتينغري رادومير انتيتش، أن المهاجم الدولي السابق لويس انريكه سيغيب عن الملاعب عدة أسابيع لإصابته بتمزق في عضلة فخذه الأيسر في المباراة بين برشلونة وبلد الوليد (١-١) في افتتاح المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري المحلي.

وتعرض انريكه للإصابة في مشاركته الأولى بعد عودته من فترة نقاهة استمرت نحو ٤ أشهر بسبب إصابة في وتر أخيل تلاها زكام حاد وشديد.

وقال انتيتش "لقد شعر بتمزق وهو سيغيب عدة أسابيع لكنني أفضل عدم تحديد المدة. غيابه مؤثر جدا".

وكان لويس انريكه نزل أرض الملعب في الدقيقة ٦٨ بدلا من الأرجنتيني خوان رومان ريكيلمي، لكنه خرج بعد ٩ دقائق فقط وترك مكانه للبرازيلي فابيو روشمباك.

***

يريد نجل النجم البرازيلي السابق زيكو متابعة خطوات والده في الدوري الياباني لكرة القدم من خلال انضمامه إلى فريق الدرجة الثانية توسو.

وصرح جونيور واسمه الكامل أرثور أنطونيس كوامبرا جونيور (٢٥ عاما) أنه يريد أن يحقق نجاحا في الدوري الياباني للمحترفين أكبر من نجاح والده الذي لعب مع كاشيما انتلرز بين ٩١ و٩٤.

واحترف جونيور فى العام ١٩٩٧ فى نادى فلومينيزى البرازيلى قبل أن يلعب مع أودينيزى الإيطالى عام ٢٠٠٠، وهما ناديان دافع والده عن ألوانهما، ثم انضم إلى نيو انفلاند ريفوليوشن الأميركى، والتحق بسوتو قبل أسبوع من انطلاق دورى الدرجة الثانية.

يذكر أن زيكو (٤٩) اختير مدربا للمنتخب اليابانى فى ٢٢ يوليو «تموز» الماضى خلفا للفرنسى فيليب تروسييه، وعين مؤخرا شقيقه الأكبر أيدوا (٥٦ عاما) مستشارا فنيا له.

***

أطلق الاتحاد الآسيوى لكرة القدم موقعا خاصا على شبكة الإنترنت يعنى بنقل نتائج واخبار مسابقة دورى أبطال آسيا.

وسيزود الموقع الزائرين بأخبار ونتائج ومعلومات عن الفرق المشاركة.

وقال نيك مولد مدير لجنة التسويق فى الاتحاد الآسيوى فى هذا الصدد: "نأمل أن يكون إطلاق هذا الموقع مقدمة لتقوية سمعة دورى أبطال آسيا المسابقة الأم فى القارة الصفراء".

وأضاف "نعتقد أن الموقع يعكس نظرة الاتحاد الآسيوى واهتمامه باللعبة على صعيد الأندية كما يمنح الفرصة أمام رجال الإعلام ومتتبعى أخبار هذه المسابقة الاطلاع على آخر الأخبار المتعلقة بها".

واستحدث الاتحاد الآسيوى دورى أبطال آسيا للمرة الأولى هذا الموسم بعد دمج بطولتى كأس الأبطال وكأس الكؤوس، وتبلغ مجموع جوائزها ثلاثة ملايين دولار وسينال الفائز فيها نصف مليون دولار.

أما عنوان الموقع فهو "أى أف سى تشامبيونز ليغ. كوم".

***

اعتبر قائد مانشستر يونايتد الإنكليزى روى كين أن هدفه فى المستقبل هو خلافة مدرب الفريق الحالى اليكس فيرغوسون فى منصبه.

وقال كين (٣١ عاما) فى تصريح لإذاعة النادى الخاصة "إم يو تى فى": "إنه أمر أفكر فيه جديا وأود أن يتحقق يوما ما".

وأضاف "كنت محظوظا لأننى عملت بإشراف مدربين قديرين هما براين كلاف واليكس فيرغوسون، ولا شك أن فكرة تدريب مانشستر أمر رائع".

وكشف "سيكون تحديا أتطلع للقيام به، لكننى أعتقد أن فيرغوسون سيبقى طويلا فى منصبه".

وتابع "آمل أن أحصل على شهادتى فى التدريب خلال الأعوام المقبلة".

فى المقابل حذر كين زملاءه من أن عدم إحراز الفريق أى لقب هذا الموسم قد يودى إلى إرجاء تغييرات جذرية فى الفريق فى نهايته وقال "إذا لم تسر الأمور كما هو متوقع فعلينا أن نتحمل مسؤولياتنا جميعا".

وكان مانشستر خرج من الدور الخامس لكأس إنكلترا على يد غريمه أرسنال، ثم سقط فى نهائى كأس أربطة الأندية الإنكليزية المحترفة، كما يتخلف عن أرسنال أيضا بفارق ثمانى نقاط فى الدورى المحلى مع مباراة مؤجلة، فى حين بلغ ربع نهائى مسابقة دورى أبطال أوروبا التى يستضيف مباراتها النهائية على أرضه فى مايو «آيار» المقبل.

اللاسلكى والفيديو لمساعدة الحكام



فاروق بوظو يتابع إحدى المباريات مع فرانز بيكنباور

أعلن العميد فاروق بوظو رئيس لجنتى الحكام العربية والآسيوية عضو اللجنة التشريعية الدولية (البورد) لكرة القدم فى دمشق أن الكثير من القضايا المهمة ستكون مثار نقاش وبحث على طاولة الاجتماع السنوى للجنة التشريعية الدولية الذى سيعقد فى العاصمة الأيرلندية بلفاست فى ١٥ مارس «آذار» الجارى.

وجاء إعلان بوظو فى تصريح، حيث أشار إلى أن جدول أعمال الاجتماع سيتضمن اقتراحات بإجراء تعديلات على مواد القانون وقرارات اللجنة الدولية إضافة إلى مناقشة اقتراحين من الفيفا الذى طلب موافقة البورد على إجراء تجربتين فى مسابقتى بطولة العالم للشباب والناشئين هذا العام تتناول الأولى استخدام حكمين مساعدين إضافيين لخط المرمى من أجل مساعدة الحكم فى مسألة اجتياز الكرة خط المرمى من عدمه، بالإضافة تجربة إمكانية مساعدته فى المخالفات المرتكبة داخل منطقة الجزاء.

أضاف أن التجربة الثانية تتناول استخدام جهاز لاسلكى عالى التردد بين كل من الحكم ومساعديه والحكم الرابع خلال المباراة، موضحا أن اللجنة ستدرس أيضا اقتراحا من الاتحاد الأيرلندى باستخدام الفيديو من أجل تعديل القرار الخاطئ للحكم واقتراحا آخر من الاتحاد الدولى خاص بالطرد المؤقت للاعبين.

وتابع بوظو أن الاتحاد الإنكليزى سيقوم بإطلاع اللجنة التشريعية على نتائج التجربة التى أجراها فى دورى بلاده والمتعلقة بعقوبة الفريق الذى يتعمد أى من لاعبيه عدم احترام المسافة القانونية عند تنفيذ الركلات الحرة.

أوضح أن الاجتماع يتضمن مناقشة اقتراح الاتحاد الاسكتلندى بضرورة إلزام الحكم بوجوب اتخاذ الإجراءات اللازمة الواردة فى المادة ١٤ من قانون اللعبة فى حال تحرك حارس المرمى إلى الأمام أو دخول اللاعبين منطقة الجزاء قبل تنفيذ ركلة الجزاء نظرا لتكرار هذه المخالفات فى معظم المباريات المحلية والدولية بحيث أصبح من النادر جدا تنفيذ ركلات الجزاء دون ارتكاب مخالفات من هذا القبيل ودون اتخاذ أى إجراء من قبل الحكام وفقا لقانون اللعبة.

وإضافة إلى ذلك ستتم مناقشة اقتراح كل من الاتحادين الدولى والأسكتلندى حول تعديل إحدى الفقرات الخاصة بركلات الترجيح بحيث يملك قائد الفريق الذى يفوز بالقرعة حق اختيار الركلات الأولى أو الثانية بعد أن كان مجبرا على تنفيذ الركلة الأولى.

وختم بوظو تصريحه بأن أى قرار للجنة التشريعية الدولية لابد أن ينال على الأقل ثلاثة أرباع أصوات الحاضرين الذين يحق لهم التصويت حتى يتم اعتماده رسميا وسيكون لممثلى الفيفا ٤ أصوات، فى حين سيكون لممثلى كل من الاتحادات الإنكليزى والأيرلندى والويلزى صوت واحد لكل منها.

وسيمثل الاتحاد الدولى فى اجتماع اللجنة كل من رئيسه جوزيف بلاتر وأمينه العام اورس لينسى والإسبانى انخل ماريا فيار وبوظو.

يذكر أن كين انتقل إلى مانشستر يونايتد عام ١٩٩٣ قادما من نوتنغهام فوريست وحاز معه جميع الألقاب فى السنوات العشر الأخيرة.

***

تشارك منتخبات الكاميرون ومدغشقر وغانا فى دورة تونس الودية الرباعية لكرة القدم المقررة من ٢٧ إلى ٣٠ مارس «آذار» الحالى فى إطار الاستعدادات لنهائيات كأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها تونس عام ٢٠٠٤.

أعلن الاتحاد التونسى لكرة القدم أنه كان من المقرر أن تشارك غينيا فى هذه الدورة غير أنها انسحبت، فحلت مكانها مدغشقر.

يذكر أن تونس التى لم تحقق أى فوز منذ ديسمبر «كانون الأول» عام ٢٠٠١ كانت قد تغلبت على السويد (١-صفر) فى ١٢ فبراير «شباط» الماضى فى ثانى مباراة بقيادة مدربها الجديد الفرنسى روجيه لومير.

وتنطلق نهائيات كأس الأمم الأفريقية الرابعة والعشرين رسميا فى ٢٤ يناير «كانون الثانى» ٢٠٠٤ وتنتهى فى ١٤ فبراير «شباط» علما بأن قرعتها ستجرى فى ٢٠ سبتمبر «أيلول» المقبل.

وفيما يلى برنامج الدور ربع النهائى لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبى فى كرة القدم:

بشيكتاش (تركيا) × لاتسيو (إيطاليا)
ملقة (إسبانيا) × بوافيستا (البرتغال)
سلتيك (اسكتلندا) × ليفربول (إنكلترا)
بورتو (البرتغال) × باناثينايكوس (اليونان)

وتقام مباريات الذهاب فى ١٣ مارس «آذار» الحالى، ومباريات الإياب فى ٢٠ منه.

***

اختار الاتحاد الآسيوى لكرة القدم لاعب وسط منتخب إيران وهامبورغ الألمانى مهدى مهدافيكيا أفضل لاعب فى شهر فبراير «شباط» الماضى بعد أن تألق فى صفوف ناديه فى الآونة الأخيرة.

ويعتبر مدرب هامبورغ كورت يارا أن مهدافيكيا "هو أحد أفضل لاعبى الجناح فى الملاعب الأوروبية".

ونال منتخب الصين جائزة أفضل منتخب بعد أن انتزع التعادل السلبى مع نظيره البرازيلى بطل العالم فى مباراة ودية مع العلم بأن الأخير كان مدججا بكامل نجومه. كما اختير مدربه الجديد الهولندى آرى هان أفضل مدرب أيضا بعد الفوز على أستونيا (١-صفر) أيضا.

يذكر أن البرازيل كانت قد تغلبت على الصين (٤-صفر) فى نهائيات مونديال كوريا الجنوبية واليابان.

يذكر أن الاتحاد الآسيوى اعتمد توزيع جوائز شهرية لأفضل منتخب ولاعب ومدرب منذ عام ١٩٩٥.

***

أعلن المدير العام للجنة الأولمبية الأميركية لويد وورد استقالته من منصبه غداة زيارة التفتيش التى قامت بها لجنة خاصة تابعة للكونغرس الأميركى لمقر اللجنة الأولمبية الأميركية واكتشفت خلالها خروقات خطيرة فى الحسابات.

وكان وورد، الذى عين فى منصبه قبل ١٦

«الوسيم» يحطم الأرقام

باولو مالدينى

حطم مدافع ميلان الإيطالى الدولى السابق باولو مالدينى الرقم القياسى فى عدد المباريات التى لعبها فى الكؤوس الأوروبية عندما خاض مباراته الـ ١١٨ مع فريقه ضد لوكوموتيف موسكو الروسى (١-صفر) فى موسكو فى الجولة الرابعة من الدور الثانى لمسابقة دورى أبطال أوروبا.

وكان مالدينى يتقاسم الرقم السابق (١١٧) مع مواطنه مدافع إنتر ميلان جوزيبى بيرغومى، وهو رقم قد يعادله المدافع الدولى الهولندى فرانك دى بوير.

وكان مالدينى قد خاض أول مباراة له فى المسابقات الأوروبية فى ٨ سبتمبر «أيلول» ١٩٨٥ ضد أوسير الفرنسى فى الدور الـ ٣٢ لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبى، وهو لم يغب سوى عن ٥ مباريات فقط مع فريقه فى المسابقات الأوروبية.

يذكر أن مالدينى أحرز مع ميلان دورى أبطال أوروبا ٣ مرات (١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩٤) والكأس السوبر الأوروبية ٣ مرات أيضا (١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩٤). والكأس القارية (إنتركونتيننتال) مرتين (١٩٨٩ و١٩٩٠) والدورى الإيطالى ٦ مرات (١٩٨٨ و١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٤ و١٩٩٦ و١٩٩٩).

ويحمل مالدينى، الذى اعتزل اللعب دوليا منذ مونديال ٢٠٠٢ فى كوريا الجنوبية واليابان، الرقم القياسى فى عدد المباريات الدولية فى إيطاليا حيث لعب ١٢٦ مباراة من ١٩٨٨ إلى ٢٠٠٢ سجل خلالها ٧ أهداف، وشارك فى ٢٣ مباراة فى كأس العالم وحل مع منتخب بلاده ثانيا عام ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة وثالثا عام ١٩٩٠ فى إيطاليا، وهو الذى يلقب بـ «الوسيم» لأناقته فى الملعب وخارجه.

روزنامة دورى أبطال أوروبا

- ترتيب المنتخبات الـ٢٠ الأولى:

أعلن الاتحاد الأوروبى لكرة القدم روزنامة موسم ٢٠٠٣-٢٠٠٤ لمسابقة دورى أبطال أوروبا فى حلتها الجديدة.

وكان الاتحاد الأوروبى اعتمد تقليص عدد المباريات فى هذه المسابقة فألغى نظام المجموعات فى الدور الثانى وستتنافس الفرق الـ ١٦ المتأهلة إلى هذا الدور بطريقة خروج المغلوب.

وستنطلق البطولة فى ١٦ يوليو «تموز» ٢٠٠٣ على أن تنتهى فى ٢٦ مايو «أيار». وقد ترشحت ٦ مدن لاستضافة المباراة النهائية هى برلين وغيلسنكيرشن وهامبورغ الألمانية وامستردام الهولندية ومدريد (استاد فيسنتى كالديرون العائد لفريق اتلتيكو مدريد) وموسكو التى اقترحت ملعب لوجنيكى الخاص بالمنتخب الوطنى وملعب لوكوموتيف موسكو.

ومن المقرر أن تتخذ اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبى خلال اجتماعها فى ٢٦ و٢٧ الحالى القرار النهائى بشأن المدينة التى ستحتضن النهائى.

وهنا البرنامج

الدور التمهيدى الأول:
الذهاب: الأربعاء ١٦ يوليو «تموز» ٢٠٠٣
الإياب: الأربعاء ٢٣ يوليو «تموز»

الدور التمهيدى الثانى:
الذهاب: الأربعاء ٣٠ يوليو «تموز»
الإياب: الأربعاء ٦ أغسطس «آب»

الدور التمهيدى الثالث:
الذهاب: الثلاثاء ١٢ والأربعاء ١٣ أغسطس «آب»
الإياب: الثلاثاء ٢٦ والأربعاء ٢٧ أغسطس «آب»

الدور الأول:
الجولة الأولى: الثلاثاء ١٦ والأربعاء ١٧ سبتمبر «أيلول»
الجولة الثانية: الثلاثاء ٣٠ سبتمبر «أيلول» والأربعاء ١ أكتوبر «تشرين الأول»
الجولة الثالثة: الثلاثاء ٢١ والأربعاء ٢٢ أكتوبر «تشرين الأول»
الجولة الرابعة: الثلاثاء ٤ والأربعاء ٥ نوفمبر «تشرين الثانى»
الجولة الخامسة: الثلاثاء ٢٥ والأربعاء ٢٦ نوفمبر «تشرين الثانى»
الجولة السادسة: الثلاثاء ٩ والأربعاء ١٠ ديسمبر «كانون الأول» ٢٠٠٣

الدور ثمن النهائى:
الذهاب: الثلاثاء ٢٤ والأربعاء ٢٥ فبراير «شباط» ٢٠٠٤
الإياب: الثلاثاء ٩ والأربعاء ١٠ مارس «آذار»

الدور ربع النهائى:
الذهاب: الثلاثاء ٢٣ والأربعاء ٢٤ مارس «آذار»
الإياب: الثلاثاء ٦ والأربعاء ٧ إبريل «نيسان»

الدور نصف النهائى:
الذهاب: الثلاثاء ٢٠ والأربعاء ٢١ إبريل «نيسان»
الإياب: الثلاثاء ٤ والأربعاء ٥ مايو «أيار»

المباراة النهائية:
الأربعاء ٢٦ مايو «أيار»

هل ينتقل بيكهام إلى الأرسنال؟

بيكهام وقد وضع لاصقاً طبياً على الإصابة

ذكرت مصادر صحافية أن أرسنال حامل الثنائية فى إنكلترا مستعد لدفع ٣٠ مليون جنيه إسترلينى (٥٠ مليون دولار) للتعاقد مع نجم غريمه التقليدى مانشستر يونايتد الدولى ديفيد بيكهام.

وذكرت صحيفة "لندن ايفنينغ ستاندار" أن بيكهام قد ينتقل إلى صفوف الفريق اللندنى بعد الحادث الذى حصل بينه وبين مدربه السير أليكس فيرغوسون فى غرف الملابس عقب مباراة مانشستر يونايتد وأرسنال (صفر-٢) ضمن الدور ثمن النهائى لمسابقة الكأس.

وأضافت الصحيفة استنادا إلى مصادر مقربة فى نادى أرسنال أن قيمة الصفقة ستوضع رهن إشارة المدرب الفرنسى أرسين فينغر بغض النظر عن الـ٣٠٠ مليون جنيه إسترلينى (٥٠٠ مليون دولار) المخصصة لبناء الملعب الجديد للفريق فى العامين المقبلين.

من جهته، نفى مدرب أرسنال الفرنسى أرسين فينغر الأنباء التى وردت فى الصحيفة، وقال "إنها أنباء غير صحيحة، وإذا كنا نرغب فى التعاقد مع أى لاعب فإننا نتصل بناديه أولا ونسأله عما إذا كان اللاعب مستعداً للانضمام إلينا، مضيفا "سيكون مانشستر يونايتد أول من يعرف بالأمر، ولا أعتقد أنهم يعرفون شيئا عن الموضوع، إذن فالنبأ لا أساس له من الصحة".

وتابع "الناس يحاولون استغلال المشكل بين بيكهام وفيرغوسون ليس إلا".

وكان فيرغوسون قد أصاب بيكهام دون قصد بحذاء فى حاجبه الأيسر معبرا عن غضبه من أداء فريقه ضد أرسنال على استاد "اولدترافورد".

ورفض فيرغوسون تقديم الاعتذار لبيكهام واكتفى بالقول بأن الحادث لن يتكرر أبدا.

لكن فيرغوسون عاد واشاد بأداء بيكهام خلال مواجهة مانشستر يونايد ليوفنتوس الإيطالى (٢-١) فى الجولة الثالثة من مسابقة دورى أبطال أوروبا.

وكان بيكهام أعرب فى تصريح لصحيفة "ذا صن" عن استيائه من تصرف فيرغوسون أكد أنه من المحتمل أن يفقد مانشستر يونايتد خدماته برغم أن عقده لن ينتهى قبل عامين ونصف العام علما بأنه يتقاضى ١٥٠ ألف دولار فى الأسبوع.

وكان بيكهام، المولود فى ليتونستون (شرق لندن)، أعلن احتمال انتقاله إلى اللعب فى صفوف أحد أندية العاصمة لندن.

وقال "لقد عشت نحو ١٢ عاما فى مانشستر حتى الآن لكنى مازلت ابن لندن ولن يقدر أى أحد على تغيير ذلك".

تأديب تورينو

صادقت اللجنة التأديبية التابعة للاتحاد الإيطالى لكرة القدم على فوز ميلان على مضيفه تورينو (٣-صفر) فى المرحلة الثانية والعشرين من الدورى الإيطالى.

وكانت المباراة التى أقيمت على استاد "ديللى البى" فى تورينو توقفت فى الدقيقة ٦٣ بسبب أحداث الشغب التى افتعلها مشجعو تورينو تعبيرا عن غضبهم للمستوى المتواضع لفريقهم.

وأوقف الاتحاد الإيطالى ملعب تورينو ٥ مباريات.

وكان الحكم لوكا بالانكا قد أوقف المباراة فى الوهلة الأولى وطلب من اللاعبين العودة إلى غرف الملابس، قبل أن يعودوا إلى أرضية الملعب بعد ١٠ دقائق لكنه عاد وطلب من الجميع العودة إلى غرف الملابس لاستحالة الرؤية بسبب القنابل المسيلة للدموع التى رمى بها رجال الأمن لتفريق المشاغبين.

وبعد دقائق عدة من المشاورات بين مندوب الاتحاد الإيطالى والمسؤولين عن الأمن ومسؤولى الفريقين اتخذ الحكم بالانكا قرارا نهائيا بإيقاف المباراة.

وحاول المشجعون الدخول إلى مضمار ألعاب القوى المحيط بالملعب بيد أنهم عادوا إلى المدرجات بعد تدخل رجال الأمن، قبل أن يبدأوا فى تكسير المقاعد وإلقائها على رجال الشرطة.

وكان ميلان متقدما بثلاثة أهداف نظيفة سجلها فيليب اينزاغى (٢) والهولندى كلارنس سيدورف (٤٣ و٤٥).

وبهذا الفوز رفع ميلان رصيده إلى ٤٦ نقطة بفارق نقطتين خلف المتصدرين يوفنتوس وإنترميلان.

شهرا، أعلن فى وقت سابق أنه لن يستقيل إلا إذا طلبت منه ذلك اللجنة التنفيذية للجنة الأولمبية الأميركية بيد أن الخروقات التى اكتشفت أثرت بشكل كبير على اتخاذه قرار الاستقالة.

وكان وورد قد اتهم فى السابق باستغلال منصبه ودفع تكاليف سفر زوجته على حساب اللجنة الأولمبية الأميركية بالإضافة إلى تقديم تذاكر دورة الألعاب الأولمبية الشتوية التى أقيمت فى مدينة سولت لايك سيتى عام ٢٠٠٢ إلى المقاول الذى قام ببناء منزله كما دفع له تكاليف الإقامة فى أحد فنادق المدينة.

***

أحرز جوبيلو ايواتا كأس السوبر اليابانية بفوزه على كيوتو بيربل سانغا (٣-صفر) فى المباراة التى أقيمت فى طوكيو أمام ٢٢٩٠٤ متفرجين.

وسجل فوجيتا (٦٢) وغرال (٧٣ و٨٦) الأهداف.

وتجمع هذه المباراة سنويا بين بطل الدورى (جوبيلو) وحامل الكأس (كيوتو).

***

أعرب الجناح الدولى الويلزى راين غيغز عن أمله فى البقاء مع فريقه مانشستر يونايتد الإنكليزى الذى ينوى التخلى عنه لمصلحة إنترميلان الايطالى.

وقال غيغز (٢٩ عاما) فى تصريح لصحيفة "ذا صن" الإنكليزية "إننى سعيد فى مانشستر يونايتد وأريد البقاء فى صفوف هذا النادى، لقد قلت هذا دائما".

واعترف غيغز قائلا "قيل الكثير عن مستواى وصحيح أننى فى فترة من الفترات لم ألعب جيدا، لكن فى المباريات العشر الأخيرة أعتقد بأنى كنت جيدا".

وأضاف غيغز، الذى باتت مشاكله الأخيرة مع بعض زملائه مجرد ذكرى سيئة، "أعرف بأن بعض المشجعين غاضبون وأنا أتفهم وضعهم (...)، لكننى تدربت كثيرا ولحسن الحظ الأمور عادت إلى نصابها".

وقال المدافع غارى نيفيل فى هذا الصدد "أعتقد أن الطريقة التى احتفلنا بها بالأهداف مع غيغز تتحدث عن نفسها، أن ذلك يدل إلى أية درجة يتمتع غيغز بالشعبية فى صفوف الفريق".

وكان غيغز قد سجل هدفين من الأهداف الثلاثة التى فاز بها مانشستر يونايتد على يوفنتوس الإيطالى (٣-صفر) ضمن الجولة الرابعة من مسابقة دورى أبطال أوروبا وأهلته إلى ربع النهائى، علما بأنه دخل بديلا للدولى الاوروغوياني دييغو فورلان فى الدقيقة الثامنة بعد إصابة الأخير.

وتردد فى الآونة الأخيرة احتمال انتقال غيغز إلى صفوف إنترميلان الذى أعرب عن اهتمامه بضم اللاعب واستغنى عن فكرة ضم مهاجم مواطنه بارما البرازيلى أدريانو الذى يرغب مانشستر يونايتد بدوره فى التعاقد معه.

ولعب غيغز فى صفوف مانشستر يونايتد منذ بدء مشواره الكروى موسم ١٩٩٠-١٩٩١ وهو الوحيد الذى حاز جميع الألقاب معه فى السنوات العشر الأخيرة.

***

الفيفا يدعم الاتحاد العربى


الأمير سلطان بن فهد

أعرب رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) السويسرى جوزيف بلاتر عن استعداده لدعم علاقات التعاون بين الفيفا والاتحاد العربى وحرصه على نجاح بطولاته وأنشطته.

وأشاد بلاتر خلال اجتماعه مع وفد الاتحاد العربى فى مقر الاتحاد الدولى فى زيوريخ بما تقدمه الهيئة الرياضية العربية برئاسة الأمير سلطان بن فهد من جهود خيرة خدمة لتطوير كرة القدم العربية مؤكدا أن الاتحاد الدولى ومجلس إدارته على استعداد لتقديم العون والمساعدة للاتحاد العربى من أجل إنجاز برامجه فى أفضل الظروف.

وأكد بلاتر أن مساعدة الفيفا تدخل فى إطار حرصه على تطوير والنهوض بلعبة كرة القدم فى مختلف أنحاء العالم كما أنها اعتراف لما يقوم به الاتحاد العربى من عمل فى هذا المجال.

وتم خلال هذا الاجتماع، الذى استغرق أكثر من ساعة، الاتفاق على مجموعة من النقاط أبرزها تحديد فترة من كل سنة وبالتحديد فى شهر «تموز» يوليو أو «كانون الأول» ديسمبر يتمكن خلالها الاتحاد العربى من إقامة بطولاته، وتعهد بلاتر بتوجيه رسائل إلى الاتحادين الآسيوى والأفريقى ليطلب منهما المزيد من التعاون فى هذا المجال مع المؤسسة العربية.

وتمت الموافقة على إقامة دورات سنوية خاصة بتكوين وصقل العاملين فى مجالات التحكيم والتدريب والطب الرياضى والمنشطات والإعلام والتنظيم والإدارة على أن يوفد الاتحاد الدولى المحاضرين على نفقته لإدارة هذه الدورات.

واتفق الطرفان على أن يحضر ممثلون من الفيفا مؤتمرات الاتحاد العربى وجميع بطولاته كمراقبين انطلاقا من مسابقة كرة القدم فى دورة الألعاب العربية المقررة فى الجزائر فى «أيلول» سبتمبر المقبل، ودعوة ممثلين عن الاتحاد العربى لحضور مؤتمر الاتحاد الدولى كملاحظين اعتبارا من المؤتمر المقرر إقامته هذا العام، بالإضافة إلى دعم مشروع برنامج القافلة الذى سينجزه الاتحاد العربى لفائدة اللاعبين الناشئين (بين ٨ و١٢ عاما) فى العالم العربى، والتعاون من أجل تنفيذ البرامج المعتمدة من قبل الفيفا لفائدة الاتحاد الفلسطينى، وتزويد إدارة الإعلام فى الفيفا بكافة المعلومات والأخبار المتعلقة بأنشطة الاتحاد العربى وبطولاته لإدراجها على موقع الاتحاد الدولى على شبكة الإنترنت ونشراته الإعلامية.

وكان وفد الاتحاد العربى يتكون من رئيس الاتحاد الآسيوى محمد بن همام ونائب رئيس الاتحاد العربى وعضو اللجنة التنفيذية للفيفا التونسى سليم علولو والأمين العام للاتحاد العربى عثمان السعد ومساعده وليد كردى وعضو اللجنة الإعلامية عمر غويلة، فيما مثل الاتحاد الدولى بالإضافة إلى بلاتر أمينه العام أورس لينسى والأمين العام المساعد المكلف بالعلاقات مع الاتحادات الوطنية جيروم شامبانى والمسؤول عن برنامج "الهدف" اورس زانيتى.

الفيصلى يحتفظ باللقب

احتفظ الفيصلى بلقبه بطلا للدورى الأردنى فى كرة القدم للمرة الخامسة بعد أن حقق فوزه السادس عشر على التوالى على حساب ضيفه الرمثا (٢-١) فى مباراة مؤجلة من المرحلة السادسة عشرة.

وحسم الفيصلى الذى رفع رصيده إلى ٤٨ نقطة بفارق ٧ نقاط عن مطارده الوحدات، الصراع على اللقب قبل مرحلتين من نهاية البطولة حيث سيواجه الحسين ثم الوحدات، رافعا عدد ألقابه فى هذه المسابقة إلى ٢٩ (رقم قياسى).

وافتتح الرمثا التسجيل عبر مهاجمه حسين شناينة (٢٢)، ورد الفيصلى بواسطة محمد منصور التوايهة (٦٠) ومؤيد سليم (٨٥) ليخرج فائزا ويحصد جميع النقاط المحتملة فى مبارياته الـ ١٦.

وبعد الفوز، طافت جماهير الفيصلى شوارع العاصمة عمان تعبيرا عن فرحتها باللقب الجديد.

ويتطلع الفيصلى الذى عادل رقمه القياسى السابق فى الانتصارات المتتالية (١٦ فوزا)، إلى إنهاء البطولة دون أية خسارة أو تعادل ليصبح أول فريق يحقق هذا الإنجاز على مختلف الأصعدة محليا وعربيا ودوليا.

وفى مباراة ثانية، فاز البقعة على الحسين بهدف للعراقى وليد أحمد (٨٧) فاحتدم الصراع بين الفريقين على المركز الثالث بعد أن صار رصيد الفائز ٢٧ نقطة مقابل ٢٩ للخاسر، لأن مركز الوصيف محجوز للوحدات (٤١ نقطة).

وتعادل اتحاد الرمثا مع الجزيرة بهدفين للسورى ثائر إبراهيم (٦ و٣٨) مقابل هدفين لمراد عوينة (٢٣) والفلسطينى محمد الجيش.

وبقى الجزيرة ثامنا (١٠ نقاط) واتحاد الرمثا تاسعا (٩) فظل التنافس قائما بينهما ومع العربى العاشر الأخير (٧) على الهروب من شبح الهبوط الذى سيطال اثنين من الفرق الثلاثة.

أقال الملعب التونسى مدربه الفرنسى برنار كازونى بعدما قرر رئيس النادى جلال بن عيسى الاستغناء عن خدماته مع مدرب اللياقة البدنية على إثر الخسارة الثقيلة التى منى بها الفريق.

أمام الأولمبى الباجى (صفر-٣) ضمن المرحلة السادسة عشرة من الدور المحلى.

وقد خلف كازونى المدرب المحلى فوزى البنزرتى فى منتصف ديسمبر «كانون الأول» عام ٢٠٠٢ لمدة ٦ أشهر.

وسبق لكازونى أن أشرف على تدريب النجم الساحلى التونسى.

***

توجه مدرب منتخب الكويت الأولمبى المؤقت البرازيلى خوسيه روبرتو ٢٤ لاعبا استعدادا للمباراة الودية مع الأولمبى القطرى فى ٧ أبريل «نيسان» المقبل ضمن استعداداتهما للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مسابقة كرة القدم ضمن دورة الألعاب الأولمبية فى أثينا عام ٢٠٠٤.

ويشرف روبرتو على تدريب الأولمبى الكويتى ونادى الشباب متصدر الدورى المحلى فى الوقت ذاته.

واللاعبون هم: نواف الخالدى وعلى الشمالى وأحمد عبد البلوشى ومساعد ندا وصالح الشيخ (القادسية) وشهاب كنكونى وأحمد الخميس وحسين الجاسم ومحمد الهدهود وحمد الطيار وجراع شلويح (كاظمة) ومحمد جراغ (العربى) وحسين حاكم وجراح العتيقى (الكويت) وصالح مهدى ويعقوب الأنصارى (السالمية) وسعود ضميد وسعود سويد (الساحل) وعلى كنكونى (الشباب) وعبد العزيز صالح وعبد الرزاق صالح (التضامن) وعبدالله نهار (الفحيحيل) وعبد العزيز فراج (الجهراء) ويعقوب ناصر (اليرموك).

***

اقترح الاتحاد المصرى لكرة القدم الأسبوعين الأولين من مايو «أيار» المقبل لإقامة بطولة السوبر المصرية لأبطال الدورى وأبطال الكؤوس.

واقترح الاتحاد المصرى الأول من مايو «أيار» موعدا لإقامة مباراة أبطال الدورى على كأس خادم الحرمين الشريفين بين الإسماعيلى المصرى والاتحاد السعودى فى جدة، و١٤ منه موعدا لمباراة أبطال الكؤوس على كأس الرئيس حسنى مبارك بين الزمالك المصرى والاتحاد السعودى أيضا فى القاهرة.

وينتظر الاتحاد المصرى رد نظيره السعودى على هذا الاقتراح.

يذكر أن الفائز فى المباراة الأولى يحصل على مليون ريال سعودى (نحو ٣٠٠ ألف دولار) والفائز فى الثانية على مليون جنيه مصرى (نحو ٢٠٠ ألف دولار).

. أعلن نائب رئيس الاتحاد البحرينى لكرة القدم الشيخ خالد بن خليفة آل خليفة أن الاتحاد أنهى تعاقده مع مدرب المنتخب الألمانى وولفغانغ سيدكه.

ويشرف سيدكه على المنتخبات البحرينية منذ نحو ثلاث سنوات وحقق مع المنتخب الأول نتائج لافتة أبرزها قيادته إلى الدور

إنجاز الخطيب


فادى الخطيب

صار نجم فريق الحكمة ومنتخب لبنان لكرة السلة فادى الخطيب أول لاعب لبنانى يتوج هدافا للدورى المحلى المنتظم (الدور الأول) بعدما رفع رصيده إلى ٤٩٨ نقطة فى ١٦ مباراة بتسجيله ٤٣ نقطة فى لقاء قمة مع الرياضى بيروت (٩١-٧٨) فى المرحلة الثامنة عشرة والأخيرة، التاسعة إيابا.

وابتعد الخطيب (٢٤ عاما، ١,٩٨ م)، الذى يؤدى أفضل مواسمه منذ أعوام، ١٠٤ نقاط عن نجم الشانفيل الأميركى طونى ماديسون، الذى اكتفى بتسجيل ٧ نقاط فقط فى المباراة مع الكهرباء (٩٦-٨١) فرفع رصيده إلى ٣٩٤ نقطة.

وكان اللاعبون الأجانب وتحديدا الأميركيين قد احتكروا لقب هداف الدورى المنتظم منذ أوائل التسعينيات.

وكان الخطيب، الذى انتقل إلى الحكمة من الرياضى بيروت عام ١٩٩٦، أول لاعب هذا الموسم يتخطى حاجز الخمسين نقطة بعدما سجل ٥٧ نقطة فى المباراة مع الكهرباء (١٣١-٨١)، محطما الرقم السابق وهو ٤٢ نقطة، الذى حققه لاعب الصداقة الأميركى جمال كندريك فى لقاء الرياضى (٩٠-١٠٦).

وذكر الخطيب أن أفضل مبارياته هذا الموسم كانت أمام الرياضى إيابا ثم الصداقة (٤٩ نقطة) فانيبال زحلة (٣٢) والإنترانيك (٣١).

ولايزال زميل الخطيب فى الحكمة إيلى مشنتف صاحب الرقم القياسى المحلى إذ سجل ٦٤ نقطة فى لقاءى المركزية عام ١٩٩٢ ومون لاسال عام ١٩٩٧، مع العلم بأنه سجل ٦٣ نقطة فى لقاء أبناء نبتون عام ١٩٩٥، و٦٠ نقطة فى لقاء الكهرباء قبل موسمين.

ويأمل الخطيب، الذى تصدر فريقه الدورى المنتظم (الدور الأول) برصيد ٥٠ نقطة بفارق نقطتين أمام الشانفيل و٦ أمام الرياضى، أن يتوج أيضا هدافا لـ "البلاى أوف" الذى يتضمن الدور الثانى ثم نصف النهائى فالنهائى.

٩ داخل القاعة

حددت اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون الاتحاد المغربى لألعاب القوى لائحة منتخبها المشارك فى بطولة العالم لألعاب القوى داخل قاعة المقررة فى مدينة برمنغهام الإنكليزية من ١٤ إلى ١٦ مارس «آذار» الحالى.

ويضم المنتخب المغربى ٤ عدائين هم: عبد القادر حشلاف وأنس السلمونى وجواد غريب وعبد الرحيم الغومرى، و٥ عداءات هن زهرة واعزيز وشقيقتها سلوى وحسناء بنحسى وأمينة آبت حمو وزهور القمش.

ومن أبرز الغائبين بطل العالم فى سباق ١٥٠٠ م وحامل الرقم القياسى للمسافة ذاتها هشام الكروج، وصلاح حسيو ويونس مدرك ونزهة بدوان الذين فضلوا عدم المشاركة فى المنافسات داخل قاعة استعدادا لبطولة العالم فى الهواء الطلق المقررة فى باريس من ٢٣ إلى ٣١ أغسطس «آب» المقبل.

لدى الرجال، سيخوض حشلاف وأنس السلمونى سباق ١٥٠٠ م، وغريب والغومرى منافسات سباق ٣ آلاف م.

ولدى السيدات، ستخوض بنحسى، التى غابت عن المضمار عاما كاملا، سباق ١٥٠٠ م للدفاع عن لقبها العالمى الذى أحرزته عام ٢٠٠١ فى مدينة لشبونة البرتغالية. وستشارك سلوى واعزيز فى سباق ١٥٠٠ م أيضا.

أما زهرة واعزيز، حاملة فضية بطولة العالم لعام ١٩٩٩ فى مدينة مايباشى اليابانية، فستشارك فى سباق ٣ آلاف م إلى جانب القمش، فيما تشارك آبت حمو فى سباق ٨٠٠ م.

الثانى من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى مونديال ٢٠٠٢ للمرة الثانية فى تاريخه، وإلى المباراة النهائية لكأس العرب الثامنة التى أقيمت فى الكويت فى ديسمبر «كانون الأول» الماضى قبل أن يخسر أمام السعودية (صفر-١).

وتابع نائب رئيس الاتحاد البحرينى "يعانى سيدكه من إصابة فى رجله وقد غادر إلى بلاده لمعالجتها عقب كأس العرب ولا يزال هناك يواصل علاجه".

وأضاف "أمام هذا الظرف الطارئ، اضطر الاتحاد للبحث عن مدرب بديل يتولى المهمة خصوصا أن منتخب البحرين الأولمبى سيخوض التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤".

وكان الاتحاد الآسيوى قد اختار سيدكا أفضل مدرب آسيوى لشهر ديسمبر «كانون الأول» بعد قيادة المنتخب إلى نهائى كأس العرب، وتردد فى الفترة الأخيرة أنه تلقى عرضا من أحد الأندية البارزة فى دبى.

***

أكد المدير التنفيذى للدورى الأوروبى فى الغولف كين شوفيلد بأن بطولة ماسترز قطر المقررة من ١٣ إلى ١٦ الحالى والبالغة قيمة جوائزها ١,٤ مليون دولار ستقام فى موعدها على الرغم من مخاطر الحرب المحتملة على العراق التى أدت إلى انسحاب العديد من اللاعبين.

واعترف شوفيلد بأن نحو ٤٠ لاعبا من أصل ١٥٠ سيشاركون فى قطر أعلنوا انسحابهم لكنه أشار إلى أن الأمر عادى جدا.

وقال شوفيلد: "غالبا ما ينسحب اللاعبون من دورات يكونوا قد أعلنوا مشاركتهم فيها فى أوقات مختلفة ولأسباب مختلفة. فخلال العام الحالى انسحب ٧٤ من دورة ماليزيا، و٣٦ من دورة سنغافورة، و٣٣ من دورة جنوب أفريقيا".

وختم شوفيلد "اللجنة المنظمة فى قطر جاهزة تماما فى جميع المجالات لاستضافة الحدث وبالتالى لا مشكلة لدينا".

وكان النجم الأميركى تايغر وودز أعلن انسحابه من دورة دبى ديزرت كلاسيك بسبب الأوضاع غير الآمنة فى المنطقة (على حد قوله)

***

حسم الاتحاد اللبنانى لكرة القدم ٦ نقاط من رصيد نادى البرج نتيجة لأسلوب انسحاب لاعبيه من الملعب خلال المباراة مع اولمبيك بيروت وفقدانه العدد القانونى الذى أدى إلى توقفها.

واعتبر الاتحاد البرج خاسرا (صفر-٣)، وهى النتيجة التى انتهت إليها المباراة، وقرر حرمانه من عائداتها.

وكان الحكم الأردنى يوسف شاهين أوقف المباراة قبل ٥ دقائق من نهايتها لعدم وجود العدد القانونى من لاعبى البرج داخل الملعب حيث تواجد ٥ لاعبين وحارس المرمى.

ونزل البرج بعد حسم ٦ نقاط من رصيده إلى المركز الثانى عشر الأخير وله ٨ نقاط.

أحرز الصليخات الكويتي لقب بطل مسابقة كأس الكؤوس العربية في كرة اليد بفوزه على الرابطة البيضاوية المغربي ٢٥-١٩ (الشوط الأول ١٢-١١) في المباراة النهائية للدورة السابعة التي استضافها الثاني على صالة محمد الشاس في مدينة الدار البيضاء.

وثأر الصليخات لخسارته أمام الرابطة (٢٦-٢٧) في الدور الأول.

وكان الصليخات بلغ النهائي بفوزه على الوحدة السعودي (٣٠-٢١) في دور الأربعة، فيما بلغه الرابطة بتغلبه على الوكرة القطري (٣٣-٢٧).

***

أصدر الاتحاد الأسيوي لكرة اليد عقوبات صارمة بحق لاعبي النصر الإماراتي عقب الأحداث المؤسفة التي تسببوا بها في بطولة الأندية الأسيوية التي أقيمت في ضيافة الأهلي الإماراتي.

وكان لاعبو النصر اعتدوا على حكمي المباراة التي جمعتهم مع الأهلي الإماراتي في نصف النهائي الكوريين الجنوبيين كيم يونغ جو وكيم كي سونغ وانهالوا عليهما ضربا فنقلا إلى المستشفى مباشرة لتلقي العلاج.

وشملت العقوبات اللاعبين الستة، ثلاثة منهم شطبوا مدى الحياة وهم عبدالله الصفار وحسين الصفار وعبد العزيز عيسى، وثلاثة أوقفوا لمدة ثلاث سنوات وهم عبدالله على وعبد الكريم إسماعيل وكاظم الصفار.

كما أصدر الاتحاد الأسيوي عقوبات بحق النصر أيضا بحرمانه من المشاركة في البطولات الأسيوية لمدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ٢٠ ألف دولار.

وأوقف اللاعبون الستة الذين اعتدوا على الحكمين بعد أن رفع الأخيران بحقهما دعوى قضائية، كما أن الشيخ محمد بن راشد ولي عهد دبي ووزير الدفاع أصدر أمرا باستمرار التحفظ على اللاعبين الستة لتقديمهم للمحاكمة لإصدار العقاب المناسب "حتى يكونوا عبرة لكل من تسول له نفسه القيام بمثل هذا السلوك الغريب على الإمارات".

***

حدد الاتحاد المصري لكرة القدم الفترة من ٦ إلى ٢٠ يوليو «تموز» المقبل لاستضافة بطولة الأندية العربية الموحدة الثانية تنفيذا لقرار الجمعية العمومية للاتحاد العربي في اجتماعها الأخير في جدة الشهر الماضي وقررت تناوب تنظيم البطولات العربية بين مصر والسعودية في السنوات الأربع المقبلة لضمان التسويق والحضور الجماهيري.

وصرح محمد السياجي أمين السر العام للاتحاد المصري بأن "هذه الفترة تعد الأكثر ملائمة لظروف الأندية المصرية كونها تسبق انطلاق الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أفريقيا التي يشارك فيها الإسماعيلي بطل

١١٥ دولاراً لروماريو كل دقيقة



روماريو مع السد في مباراته التي خسرها أمام الريان

شرب نادي «السد» القطري مقلباً كبيراً ثمنه مليون ونصف المليون دولار أميركي دفعها مقابل الاستعانة بجهود النجم البرازيلي روماريو مع فريقه في مباريات المجموعة الثالثة للدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال آسيا التي استضافها نادي «العين» الإماراتي خلال الفترة من ٩ إلى ١٥ مارس «آذار» الجاري.

فقد تعاقد «السد» مع روماريو يوم ٢٤ فبراير «شباط» الماضي لمدة ثلاثة شهور مقابل مليون ونصف المليون دولار أميركي، وكان هدف إدارة السد أساساً تدعيم خط هجوم الفريق بالنجم البرازيلي في تصفيات البطولة الأسيوية، ولكن لوائح المسابقة وحسبما صرح بيتر فيليبان، أمين عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، حالت دون مشاركة روماريو مع فريقه في التصفيات المذكورة.

وقد حسم فيليبان الجدل الذي أثير حول مشاركة روماريو مع «السد» من عدمها بقوله: «إذا لم يكن روماريو قد وقع العقد مع «السد» قبل ٩ فبراير «شباط» الماضي، فلن يحق له المشاركة بتاتاً».

وأوضح: ليس هناك أي بند في لوائح الاتحاد الأسيوي يسمح باشتراك روماريو في حال وقع عقداً بعد هذا التاريخ حتى ولو كان ذلك بدل لاعب مصاب.

وكان فليبان قد أكد أنه يتوجب على أي لاعب أن يكون قد وقَع العقد قبل التاسع من فبراير «شباط» على أن تكون مدة العقد ستة أشهر، وقال: «تستطيع الفرق أن تتعاقد مع أي لاعب تشاء.. لكن أي لاعب غير مسجل في مسابقة دوري أبطال آسيا طبقاً للوائح هذه المسابقة سيمنع من المشاركة فيها.

وبالتالي لم يعد أمام «السد» إلا الاستفادة من روماريو (٣٧ عاماً) في بقية مباريات الدوري المحلي الذي يتصدره «السد» فعلياً، وكأس الأمير وكأس ولي العهد. وبذلك ستقف الدقيقة الواحدة التي سيقضيها روماريو في قطر بحوالي ١١٥ دولاراً أميركياً من أصل المليون ونصف المليون التي تقاضاها بخلاف تكاليف إقامته في جناح فاخر بأحد الفنادق الكبرى وتنقلاته.

وكان «السد» قد أشرك روماريو في مباراة بالدوري قبل توجهه إلى الإمارات وخسرها بهدف نظيف أمام «الريان»، وهي الثالثة له في الدوري، وإن لم تزحزحه عن الصدارة، ولكنها ضيقت الفارق بينه وبين الخور إلى ٤ نقاط. علماً بأن «السد» لعب مباراتين أكثر عن الخور.

أمل لبنان في الأولمبي

رأى عضو الاتحاد اللبناني لكرة القدم رئيس لجنة المنتخبات الوطنية جورج سولاج أن "أمل الكرة اللبنانية معقود على منتخبها الأولمبي وليس الأول الذي لم يثبت لاعبوه جدارتهم في مناسبات عدة".

وأضاف سولاج أن "المسؤولين يراهنون على المنتخب الأولمبي، الذي تنتظره استحقاقات كثيرة أولها لقاء الأردن في بيروت وعمان في ٥ و١٩ أبريل «نيسان» المقبل في تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات دورة الألعاب الأولمبية في أثينا عام ٢٠٠٤.

وأوضح أن "بوادر الأمل كانت في الأداء الراقي الذي قدمه الأولمبي في لقاءين مع نظيره القطري في الدوحة واللذين أسفرا عن فوزه (٢-صفر) و(١-صفر). وأثبت بعض لاعبيه أنه يستحق اللعب مع المنتخب الأول".

وأشار إلى أن "لقائين وديين آخرين ينتظران المنتخب الأولمبي قبل استحقاق الأردن مع الإماراتي في ١٢ الحالي خلال معسكره في أبو ظبي من ١٠ إلى ١٤ منه، والسوري في بيروت في ١٩ منه".

وكشف أن "الاتحاد اللبناني وجه الدعوة إلى علي شعبان مهاجم أحد فرق الهواة في إنكلترا للانضمام إلى منتخبه الأولمبي والمشاركة في لقاء سورية، وأن الجهاز الفني للمنتخب بصدد استدعاء لاعبين محليين لفتوا الأنظار في الدوري".

ويتوقع أن يصل شعبان إلى بيروت في ١٤ الحالي. وانتقد سولاج "أداءات المنتخب اللبناني الأول، الذي لم نشاهد منه ما يوحي بأنه في الطريق الصحيح على الرغم من فرص كثيرة منحت لمدربه الفرنسي ريشار تاردي، الذي لم يصبغ الكرة اللبنانية بصبغة فرنسية أكانت روحا قتالية أو تقنيات".

ولفت إلى أن "بعض لاعبي المنتخب الأول لا يستحق البقاء فيه لأن مستواه الفني لم يتطور، ومن الأفضل تطعيم هذا المنتخب ببعض لاعبي المنتخب الأولمبي".

واستدرك بأن "الحسنة الوحيدة لتاردي هي تطوير أداء خط الدفاع المكون من بودي فرح، الذي يلعب في أستراليا، وفيصل عنتر وأسامة حيدر ويوسف محمد، لكن هذا لا يكفي إذا لم يشمل التطوير خطي الوسط والهجوم".

المتوكل تنتقد القوى المغربية

أعلنت العداءة المغربية نوال المتوكل، عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد الدولي لألعاب القوى وبطلة أولمبياد لوس أنجلوس ١٩٨٤ في سباق ٤٠٠ م حواجز، أن ألعاب القوى المغربية تعيش في "فوضى عارمة".

وقالت المتوكل في تصريح لصحيفة "أوجوردوي لوماروك": "إن هذا الوضع هو الذي يدفع العدائين إلى مغادرة البلاد".

وتابعت "العلاقات بين المسؤولين والكوادر الفنية والعدائين سيئة لدرجة أن هذه الرياضة تعيش في فوضى عارمة".

وأعربت المتوكل، خلال تطرقها لحالة العداء إبراهيم بولامي الذي ثبت تناوله منشطات من مادة الايبو، عن أملها في أن تتم تبرئته من هذه "التهمة، مشيرة إلى أنه في حال حصل العكس فسيتم إيقافه لمدة عامين. وأكدت المتوكل مساندتها لبولامي في هذه "اللحظات العصيبة".

وكان الاتحاد الدولي أعلن في «أيلول» سبتمبر الماضي أن الفحص المضاد أثبت تناول بولامي، حامل الرقم القياسي العالمي في سباق ٣ آلاف متر موانع، للمنشطات مؤكدا نتيجة الفحص الأول الذي أجري في ١٥ «آب» أغسطس الماضي عشية لقاء زيوريخ الدولي حيث حطم بولامي رقمه القياسي العالمي مسجلا ١٧ و٥٣ و٧.

وقام الاتحاد المغربي للعبة بتبرئة عدائه معتبرا أن الطريقة التي تم بها الكشف عن تناوله مادة الاريتروبوييتين (ايبو) لم تكن "علمية".

وأعربت المتوكل عن استيائها من الخبراء الأجانب الذين ينظرون إلى ألعاب القوى المغربية "بنظرة مشبوهة ويشككون في إنجازات عدائينا"، مبرزة أن ذلك "راجع بالأساس إلى الصراع القائم بين مجموعة من الأطراف التي تضر بالمنتخب الوطني وكذلك بالاتحاد".

وطالبت المتوكل بوضع "عقد-برنامج لتطوير الرياضة في المغرب وتحديد الأهداف والعمل بجدية على تحقيقها".

نوال المتوكل

تكريم قادة الرياضة العربية

كرمت جامعة الدول العربية في مقرها الدائم في القاهرة عددا من القيادات الرياضية العربية المتميزة والأبطال الرياضيين العرب المتفوقين ورؤساء المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

وجاء هذا التكريم في احتفال كبير أقيم بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيس مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عام ٧٨ في صنعاء.

وشملت قائمة التكريم الأمير الراحل فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية سابقا بحيث تسلم ابنه الأمير نواف بن فيصل نائب الرئيس العام ورئيس وفد السعودية درع الجامعة من أمينها العام عمرو موسى.

وكرم الشيخ عيسى بن راشد نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة في البحرين، والشيخ محمد بن عيد آل ثاني رئيس الهيئة العامة للشباب في قطر، ومحمد فضالي العميد السابق لكلية التربية الرياضية في مصر.

كما تم تكريم مجموعة من الرياضيين العرب هم: أمنية فخري وهادي بدوي وأنطون موصلي (مصر)، ورغدة روابده وأماني السعدان وفؤاد فخر الدين وعمرو حربي سلامة (الأردن)، وسيف أحمد الهاملي وعبد الرحمن الحاوي وغانم إبراهيم وشمة المهيري (الإمارات)، وليلى حسن الصقر ورضا أحمد ويوسف الماحي (البحرين)، وسالم بوشان وحمزة العزي وأنور العيادي (تونس)، وصديق واصل وهادي صوعان ومنصور المغطيب (السعودية)، وعبدالله الجاك ومحمد حسن بشندي ومحمد يعقوب والطيب أدم حسن (السودان)، وبولس حنا وإيفا قطريب ويوسف حميدي (سوريا)، وعبد الله بن ناصر الخصيبي وموسى الزجالي وهلال الهادي ومحمد بن الهوتي (سلطنة عمان)، ومحمد السويركي ووفاء إدريس وعبدالحكيم سيد وفارس عودة (فلسطين)، وفهد الكواري وبلال سعد مبارك وهيثم محمد (قطر)، وناصر العيار وطلبان على وفوزي الشمري ومنذر العيسى (الكويت)، وحسين اللساني وعادل الماوري (اليمن).

الدوري والزمالك حامل اللقب الموسم الماضي".

وكان الأمين العام للاتحاد العربي عثمان السعد التقى مسؤولي الاتحاد المصري على هامش زيارته إلى القاهرة لحضور اجتماع الاتحاد العربي للتايكواندو وطلب منهم اقتراح موعد لاستضافة بطولة الأندية العربية.

وستدرس لجنة المسابقات في الاتحاد العربي في الاقتراح المصري قبل أن تثبته رسميا.

***

أعلن رئيس نادي الهلال السعودي الأمير عبدالله بن مساعد أن المدرب الهولندي أدو موس سيتولى مهمة الإشراف على فريق كرة القدم حتى نهاية الموسم خلفا للروماني إيلي بلاتشي الذي استقال من منصبه.

ويملك المدرب الهولندي سجلا حافلا حيث أشرف على فرق أياكس أمستردام وايندهوفن الهولنديين وكلوب مالين واندرلخت وستاندار لياج البلجيكية وفيردر بريمن الألماني وسبورتينغ خيخون الإسباني واوراوا رد دايموندز الياباني.

وقاد دو موس كلوب مالين إلى لقب الدوري المحلي وبطل كأس الكؤوس الأوروبية ١٩٨٨ على حساب إياكس، وقاد الأخير إلى لقب الدوري الهولندي عام ١٩٨٣، كما أشرف على تدريب عدد من اللاعبين الكبار أمثال ماركو فان باستن وفرانك رايكارد ورونالد كومان ودينيس بركامب.

وكان بلاتشي قدم استقالته وقرر "اعتزال التدريب نهائيا".

ويشارك الهلال من ٩ إلى ١٥ مارس «آذار» الحالي ضمن منافسات المجموعة الثالثة في ربع نهائي دوري أبطال آسيا إلى جانب العين الإماراتي المضيف والسد القطري والاستقلال الإيراني.

***

أعلن أمين السر العام المتحدث الرسمي باسم الاتحاد الأردني لكرة القدم فادي زريقات أن الاتحاد المغربي اعتذر عن إقامة لقاء ودي يجمع المنتخبين المغربي والأردني في أغسطس «آب» المقبل بسبب ازدحام برنامج الأول.

وأضاف أن الاتحاد المغربي اقترح إقامة مباراة ودية بين المنتخبين الأولمبيين في يوليو «تموز» المقبل في المغرب.

أوضح زريقات أن الاتحاد البلغاري اعتذر بدوره عن الحضور إلى عمان للمشاركة في مهرجان اعتزال اللاعب الدولي جمال أبو عابد في ٢٧ مارس «آذار» الحالي بسبب الأوضاع الراهنة في منطقة الشرق الأوسط.

إعداد: خالد صديق

لعنة الجوهرى تطارد محسن

استعداداً لمباراة المنتخب الوطنى لكرة القدم مع موريشيوس بتصفيات أمم أفريقيا فى نهاية شهر مارس «آذار» الجارى طلب محسن صالح المدير الفنى للمنتخب من اللجنة الفنية باتحاد الكرة التى يرأسها حمادة إمام التوقف عن التصريحات التى يدلى بها بعض أعضاء اللجنة والتى تقارن بين المنتخب الآن والمنتخب عندما كان يتولى مسؤوليته محمود الجوهرى.

محسن صالح قال إن ذكر اسم الجوهرى وبقوة خلال هذه الأيام سوف يقلل من تركيز اللاعبين وخاصة المرتبطين منهم بعلاقات قوية مع محمود الجوهرى بالإضافة إلى أنه سوف يضعف العلاقة بين المدير الفنى ولاعبيه.

هجوم متواصل

عضو مجلس إدارة باتحاد كرة القدم وصاحب جماهيرية كبيرة اشتكى منه زملاؤه داخل المجلس بسبب قيامه بالهجوم عليهم وعلى سياسة الاتحاد مستغلاً تواجده فى أكثر من وسيلة إعلامية.

الدهشورى حرب رئيس مجلس الإدارة حذر العضو من هجومه المتواصل على زملائه ونبه عليه بأنه فى حالة استمراره فى الهجوم على زملائه فإنه سيكون خارج قائمته فى الانتخابات المقبلة.

الصدفة تكشف السهرات

لاعب صاعد فى أحد أشهر الأندية المصرية اعتاد السهر فى إحدى الكافيتريات القريبة من مقر النادى حتى ساعة متأخرة من الليل.

الطريف أن صاحب الكافيتريا هو أحد أعضاء مجلس إدارة النادى الذى يلعب له النجم الصاعد والذى اكتشف بالصدفة سهر اللاعب وبشكل يومى فى الكافيتريا بصحبة مجموعة من الفتيات وأمامهم الشيشة. عضو المجلس طلب من مدرب الفريق عدم الاعتماد على اللاعب الذى تأثر مستواه بشكل قوى بسبب سهراته حتى الصباح.

الطبخة الجديدة

مدرب زملكاوى شهير تولى من قبل مسؤولية الفريق الأول بدأ يتصل ببعض اللاعبين الذين على خلاف مع المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى - البرازيلى كابرال - أمثال التوأمين حسام وإبراهيم حسن وخالد الغندور وبشير التابعى وعرض عليهم التوسط والاتصال بمجلس الإدارة لحل مشاكلهم.

المثير أن المدرب لم يكتف بذلك بل أجرى اتصالات سرية بعدد من اللاعبين أمثال إسلام الشاطر نجم الإسماعيلى ووليد أبو العلا لاعب المصرى ووعدهم بارتداء الفانلة البيضاء فى الموسم المقبل عقب توليه تدريب الفريق.

«خناقة» حريمى

لاعبتان بفريق جولدى للكرة النسائية أدانهما تقرير حكم إحدى مباريات الفريق بمسابقة الدورى وتضمن التقرير قيام اللاعبتين بسب الحكم بألفاظ بذيئة وتوجيه إشارات خارجة له!

الطريف أن تقرير الحكم لم يزد على سطرين وذلك بسبب بذاءة الكلمات التى تفوهت بها اللاعبتان.

الزواج الثالث

مدرب شهير تولى من قبل مسؤولية تدريب ناديه العريق، وكان أحد أفراد الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى فى فترة من الفترات، قام مؤخراً بعقد قرانه وأتم مراسم الزواج فى إحدى المدن الساحلية.

الطريف أن زواج المدرب الشهير هذه المرة هو الثالث له، ومازالت أول زوجتين له فى عصمته حتى الآن وتعيش كل واحدة منهما فى منزل خاص بعيداً عن الأخرى.

المعروف أن هذا المدرب عصبى جداً فهل سر عصبيته الدائمة هو تعدد زوجاته؟!

سجادة القيعى

فى محاولة منه لنيل ود أعضاء النادى الأهلى بعد فترة طويلة من توتر العلاقات قام عدلى القيعى مدير التسويق بالنادى الأهلى بالتفرغ طوال أسبوع كامل لتوزيع عدد من المسابح وسجاد الصلاة على أعضاء النادى وذلك بعد عودته من أداء فريضة الحج.

الرد فى الملعب

رفض أحمد صلاح حسنى مهاجم الأهلى العائد من ألمانيا وبلجيكا بعد رحلة احتراف لم تدم طويلاً الاتهامات الموجهة إليه والتى تؤكد أن والده صلاح حسنى مدير المنتخب الوطنى الأول هو الذى ضغط على مجلس إدارة الأهلى من أجل الموافقة على عودته لصفوف الفريق. مهاجم الأهلى أكد أنه سيرد على كل المشككين والذين لا يروق لهم استمراره فى الملاعب وتأكيد نجوميته.

أحمد صلاح حسنى

بلطجية الملاعب!

فى سابقة لم تتكرر كثيراً فى الملاعب المصرية، قام عدد من لاعبى فريق يلعب فى الدورى الممتاز ويحتل مركزاً متقدماً من بين أندية الدورى بانتظار مدرب الفريق خارج النادى والتضييق عليه وتوجيه إهانات شخصية بغرض استفزازه وانفعاله وقيامه بالرد عليهم حتى يتسنى لهم ضربه والاعتداء عليه.

المدرب المذكور رفض الرد على سخافات اللاعبين واحتفظ بهدوئه وفى صباح اليوم التالى تقدم بمذكرة لمجلس إدارة النادى شرح فيها جميع الملابسات وطالب بشطب هؤلاء اللاعبين. الغريب أن إدارة النادى مازالت تحتفظ بمذكرة المدرب ولم تتخذ حتى الآن أية خطوة تربوية تجاه هؤلاء اللاعبين البلطجية!

السائق الخاص

أحمد صالح مدافع الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تحول إلى سائق خاص لبعض لاعبى الفريق بعد أن أجبره الثلاثى طارق السعيد ووائل القبانى ومحمد صديق على نقلهم بسيارته الخاصة إلى المستشفى الذى وضعت فيه زوجة حسام عبدالمنعم مولودها أحمد ليقدموا التهانى لزميلهم.



حسن حمدى

مجهول الهوية

حسن حمدى رئيس النادى الأهلى فوجئ أثناء دخوله النادى من المدخل الخلفى بوجود عجل داخل النادى وعلى الفور قام باستدعاء رجال الأمن وقام بتوبيخهم وطلب تقديم أسباب وجود «العجل» داخل النادى.. الطريف أن أحداً لم يصل إلى معلومات عن صاحب العجل الحقيقى الذى تم التحفظ عليه.

قائمة المفاجآت

فى سرية تامة بدأ الجهاز الفنى لنادى الزمالك فى كتابة قائمة الفريق للموسم المقبل. المفاجأة أن القائمة لم تتضمن أسماء نجوم كبار يأتى على رأسهم خالد الغندور كابتن الفريق وصاحب النصيب الوافر من حصد البطولات من بين لاعبى الجيل الحالى بالإضافة إلى محمد صبرى ومحمد كمونة وأسامة نبيه ورضا سيكا.

بعض اللاعبين بدأوا من الآن البحث عن عقد جديد فى أحد أندية الدورى الممتاز والبعض الآخر يجرى اتصالات مع وكلاء اللاعبين والسماسرة للبحث عن عقد احتراف فى الملاعب العربية.

خالد الغندور

البنات.. والغلايات

أزمة جديدة تهدد نادياً قاهرياً عريقا وأصبحت مثار حديث مجلس إدارة النادى. الأزمة عبارة عن رفض أمين صندوق النادى سفر فريق نسائى لإحدى الدول العربية بحجة عدم تحقيق نتائج جيدة.. بالإضافة إلى رفض أمين الصندوق أيضاً تزويد حمام السباحة المقام فى المقر الجديد للنادى بغلايات جديدة للمياه بعد تكرر الأعطال فى الغلايات القديمة.

لماذا؟

إدارة نادى الإسماعيلى أجرت اتصالات بمحسن صالح وشوقى غريب مدربى المنتخب الأول والأوليمبى تطلب منهما ضرورة استبعاد لاعبى الإسماعيلى إسلام الشاطر وعمرو فهيم وسيد معوض ومحمد صبحى ومحمد عبدالله من صفوف المنتخبين بسبب تخاذلهم فى أداء المباريات مع فريقهم لخوفهم الزائد من التعرض للإصابة وبالتالى فقد أماكنهم بالمنتخبين.

ولكن لم يبحث أحد أسباب تفضيل هؤلاء اللاعبين للمنتخب على ناديهم، وعدم بذلهم للجهد نفسه فى الفريقين، سواء مع المنتخبين، أو مع ناديهم!

فضيحة التزوير

يحقق رئيس اتحاد لعبة جماعية حالياً فى فضيحة تزوير أعمار بعض لاعبى فرق الدرجة الثانية والتى تغاضى عنها بعض الحكام مقابل حصولهم على هدايا ومكافآت قيمة.

رئيس الاتحاد تعهد بشطب جميع الحكام والمسؤولين واللاعبين المتورطين فى هذه الفضيحة والتى كادت أن تتسبب فى وقف المسابقة بعد تهديدات عدد كبير من الأندية والتى تضررت من جراء تزوير أعمار بعض لاعبى الفرق الأخرى.

التوأمان.. والحاقدون

حسام حسن نجم الكرة المصرية ونادى الزمالك الذى أكد مراراً وتكراراً أنه لن يعتزل قبل ٤ سنوات قال إنه لم يصدم أو يفاجأ بموقف بعض لاعبى الزمالك الذين وصفهم بالحاقدين فى إيقافه هو وتوأمه إبراهيم. وأكد أن هذا الوضع يجعله أكثر إصراراً على العودة للملاعب مع الزمالك، رغم أنف الحاقدين، والحاسدين.


جمال الغندور

الحكم متهم.. حتى تثبت براءته!

«الوطن الرياضى» تفتح الملف الشائك لأصحاب القمصان السوداء

الجماهير والمدربون والإعلام يهاجمون قضاة الملاعب.. والمسؤولون يرونها ظاهرة عادية!

تحقيق: خالد صديق- إيهاب الجنيدى


اللواء يوسف الدهشورى حرب

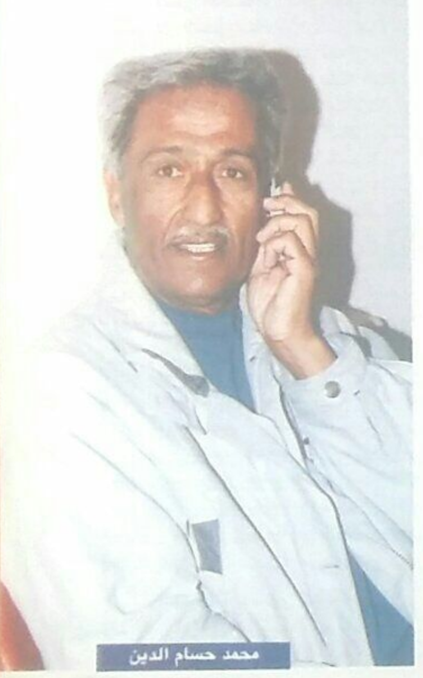
بلقولة فى نهائى مونديال ١٩٩٨

منذ أنشأ العرب الاتحادات الرياضية وأقاموا البطولات فى وقت مبكر من القرن العشرين ظهر الحكام العرب على الساحة، وإن لم يصلوا للعالمية، إلا فى النصف الثانى من القرن العشرين، بداية من الراحل على قنديل فى كأس العالم لكرة القدم ١٩٦٦، وكذلك فى كأس العالم ١٩٧٠، ثم مصطفى كامل محمود فى ١٩٧٤ وفاروق بوظو فى ١٩٧٨، ثم فتحت الأبواب على مصاريعها بعد ذلك. حيث أثبت الحكم العربى أنه أسبق وأقدر من المنتخبات الوطنية فى فرض وجوده فى مراحل متقدمة من بطولات كأس العالم، حيث أدار التونسى على بن ناصر مباراة شهيرة فى دور الثمانية لبطولة ١٩٨٦ فى المكسيك عندما أحرز مارادونا هدفيه الشهيرين للأرجنتين ضد إنكلترا، وسُمى أحدهما بهدف القرن، والثانى بيده، ولم تستطع كاميرات التلفاز ملاحظته إلا بعد عدة إعادات بالحركة البطيئة. وشهدت هذه البطولة أيضاً مولد الحكم السورى الشهير جمال الشريف أصغر حكام كأس العالم وهو فى التاسعة والعشرين من عمره ولم يلبث الشريف أن سجل رقماً قياسياً عربياً وآخر عالمياً عندما ظهر فى ثلاث بطولات لكأس العالم أعوام: ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٤، وكان التونسى ناجى الجوينى قد شاركه فى كأس العالم ١٩٩٠.

استمر مسلسل النجاح فتألق بعد ذلك على بوجسيم وجمال الغندور وعبدالرحمن الزيد فى مونديالات ١٩٩٤، ١٩٩٨، ٢٠٠٢.. إلا أن ذروة النجاح القصوى التى يحلم بها أى حكم فى العالم كانت قيادة المباراة النهائية لكأس العالم فى القرن العشرين والتى أسفرت عن ثلاث إصابات فى الشباك البرازيلية دون رد. وكان المغربى سعيد بلقولة فى الموعد ليثبت أن التحكيم العربى بخير وأن الحكم العربى تطور كثيراً بحيث ساوى أقرانه فى كل العالم.. ولكن ماذا بعد القمة؟

سؤال يفرض نفسه الآن وبقوة على الساحة الرياضية لا سيما فى ظل التدنى المفزع لمستوى أصحاب القمصان السوداء، وإن أصبحت ملونة فى العديد من البلدان العربية وهو الشىء الذى أصبح مثار النقاش والجدل والخلافات فى الملاعب العربية مؤخراً وهو الأمر الذى دعانا إلى طرق أبواب هذا الموضوع من خلال أحد البلدان العربية التى تعانى الأمرين من هذا الموضوع وهى مصر.

البداية كانت مع محمد حسام الدين الحكم الدولى السابق ورئيس لجنة الحكام فى الاتحاد المصرى لكرة القدم والذى أكد من جانبه أن أخطاء التحكيم والاعتراض على الحكم ظاهرة موجودة فى جميع ملاعب كرة القدم سواء فى الملاعب العربية أو الملاعب العالمية وأنا أرفض بشدة الاتهامات


محمد حسام الدين



قاضى الملعب لا يمكنه إرضاء الجميع إلا فيما ندر

اتهامات باطلة

وعلى جانب آخر أشار عصام عبدالفتاح الحكم المصرى الدولى والذى لم يتخط الـ٣٦ ربيعاً إلى أن مهنة التحكيم أصبحت من أصعب المهن، وخاصة بعد تزايد الضغوط التى يلاقيها الحكم من قبل وسائل الإعلام والجماهير والمسؤولين عن الأندية، وقال عصام عبدالفتاح: لا يوجد حكم فى العالم لا يخطئ، فالخطأ وارد فى جميع ملاعب العالم، لأن الحكم يتخذ قراره فى جزء من الثانية، وخلال هذا الجزء البسيط عليه أن يراجع القانون ورقم المادة التى ينص عليها القانون والعقوبة اللازمة ويقوم بإطلاق صافرته، كل هذا فى جزء من الثانية، لذلك فإن الحكم معرض للخطأ، ولكن المهم ألا يكون الخطأ مقصوداً.

وحول مباراة مصر والدانمارك الشهيرة التى تولى إدارتها والتى سببت أزمة كبيرة وخاصة بعد هزيمة المنتخب المصرى فى هذه المباراة ٤/١ وتهديد الجماهير له وتوجيه اتهامات باطلة وصلت إلى حد المطالبة بسحب الجنسية المصرية منه، قال حكم مصر الدولى: تعرضت لحملة شرسة حاولت أن تنال منى، ومن عزيمتى وطموحى الكبير الذى لا يعرف الحدود، وقد قابلت كل هذه الاتهامات بهدوء تام ولم يغضبنى النقد الشديد اللاذع الذى تعرضت له، ولكن أكثر شىء آلمنى وسبب لى المتاعب والغضب هو التشكيك فى وطنيتى لمجرد أننى طبقت القانون فى مباراة ودية كانت ضمن برنامج استعدادات المنتخب لمباراة موريشيوس التى ستقام فى نهاية مارس الجارى.

الارتقاء بمستوى الحكام

وقد أكد اللواء يوسف الدهشورى حرب رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم أن التحكيم مازال بخير وأن خطأ واحداً أو خطأين فى مباراة لا يقلل من كفاءة الحكام الذين يتحملون عبء إدارة جميع المباريات والمسابقات التى ينظمها الاتحاد المصرى لكرة القدم. وقال رئيس الاتحاد إن لجنة الحكام الرئيسية تبذل جهوداً كبيرة للارتقاء بمستوى التحكيم والحكام لأن الحكم جزء أساسى فى لعبة كرة القدم. وكلما كان الحكام على مستوى طيب أسهم ذلك فى دفع كرة القدم إلى الأمام.

عقوبات سرية

وأعرب الحكم الدولى السابق ووكيل لجنة الحكام عبدالستار على عن ثقته الشديدة فى مستوى التحكيم المصرى الذى قدم لكرة القدم العالمية العديد من الحكام الذين شرفوا الكرة المصرية والعالمية وكان آخرهم جمال الغندور الحكم الدولى الذى أعلن اعتزاله مؤخراً.

وأكد عبدالستار على أن الأخطاء التى وقعت من قبل الحكام فى الموسم الكروى الجارى بسيطة ولا تتعدى كونها خلافات فى وجهات النظر بين اللاعبين والمدربين، وبين حكم المباراة الذى يكون أقرب الناس إلى الكرة داخل الملعب، كما أن أخطاء المواسم الأخيرة كلها بسيطة بالنسبة لأخطاء الماضى، التى كانت تستوجب إعلان بعض الأندية انسحابها من مسابقة الدورى والمسابقات المختلفة، ولكن الحمد لله كل ذلك لم يعد له وجود فى ملاعبنا، وخاصة أن لجنة الحكام تبذل جهوداً كبيرة للارتقاء بمستوى الحكام.

وأشار وكيل لجنة الحكام إلى أن لجنة الحكام قررت أن تكون العقوبات الموقعة على بعض الحكام سرية وذلك للحفاظ على سمعة وكرامة الحكم الذى يستمد قوته وصحة قراراته من شخصيته فى الملعب وعلاقته باللاعبين والأجهزة الفنية.

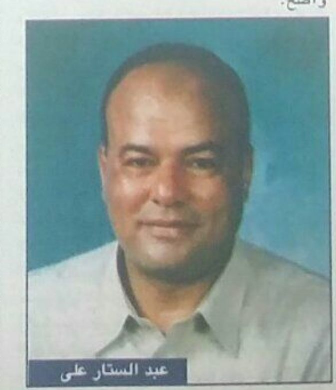
المجاملات بين الحكام

ومن جهة أخرى يرى الحاج «مصطفى كامل محمود» المحاضر الدولى فى التحكيم والذى يعتبر شيخ الحكام المصريين والعرب، يرى أن الأزمة التحكيمية فى مصر ولدت أساساً من حالة انعدام الثقة التى ظهرت حالياً بين الحكام والأجهزة الفنية للأندية والتى نبعت من انعدام الثقة بين الحكام أنفسهم ولجنتهم نتيجة لكثرة المجاملات فى توزيع المباريات وإسناد مباريات لحكام بأعينهم أصحاب أخطاء متكررة، إضافة إلى أن أصبح لديهم عدة حسابات قبل اتخاذ القرار داخل الملعب، فمثلاً ما حدث خلال لقاء الزمالك والمقاولون الأسبوع السابع عشر للدورى وتحيز ناصر عباس حكم المباراة لجانب الزمالك وتغاضيه عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للمقاولون بل طرد عبدالواحد السيد حارس مرمى الزمالك بعد عرقلته الواضحة لمهاجم المقاولون سامح يوسف.. فالحكم هنا لم يطبق القانون بل تغاضى عنه تماماً لمصلحة الزمالك.. إننى لا أقول إن الحكم ظالم ولا أقول أيضاً إنه مظلوم وإنما أقول إن العملية هنا فى مصر غير مقننة ولا تحكمها أية قوانين، واتحاد الكرة ولجنة الحكام فى نظرى يتحملان الجزء الأكبر من المسؤولية فيما يحدث حالياً داخل الملاعب المصرية من مهازل تحكيمية مشينة يترتب عليها مهازل أخرى كثيرة من جانب الجماهير والأجهزة الفنية واللاعبين، فلجنة الحكام مازالت تعمل بشكل روتينى للغاية لم يعد يناسب المرحلة الحالية ولابد من الاتجاه إلى الأسلوب العلمى المناسب، هذا إذا كانت هناك نية لإيجاد الحلول، ولذا فليس من العيب أن نلجأ لأصحاب الخبرة فى العمل التحكيمى للاستفادة من آرائهم ولكن الخطأ أن تستمر الأمور بهذا الشكل المخزى الذى لن يسهم فى إيجاد روشتة شافية لعلاج أزمة التحكيم.

المسؤولون والقائمة الدولية

أما الحكم الدولى السابق أحمد الشناوى فيرى أن من ضمن أسباب أزمة التحكيم الحالية تسيب بعض الحكام وعدم التزامهم بتعليمات اللجنة من انضباط والتزام وعدم تصديهم لما يتعرضون له من اعتداءات سواء من الأجهزة الفنية أو الجماهير أو اللاعبين، وأيضاً مجاملة بعض الأندية فى تعيينات الحكام، فهناك مثلاً بعض الأندية تطلب أو ترفض حكماً بالاسم، وكذلك هناك سبب آخر خطير يتمثل فى ترشيحات القائمة الدولية فالكل يعرف تدخل بعض المسؤولين فى الاتحاد والمناطق لتعيين بعض حكام مناطقهم دون النظر للكفاءة والقدرة.. فإذا أضفنا إلى ذلك سوء اختيار وتشكيل بعض اللجان مما يضعف بدوره نشاط هذه اللجان وكذلك عقوبات لائحة المسابقات غير الرادعة لما يحدث فى الملاعب، فمثلاً ما حدث فى مباراة المنصورة وغولدى كان يتطلب اجتماعاً طارئاً للجنة فور انتهاء المباراة واتخاذ عقوبات الإيقاف الفورى وعدم الانتظار للاجتماع العادى.

وأوضح الحكم أحمد الشناوى أن الحلول تكمن فى ضرورة صدور لائحة وبرنامج ذى خطوات محددة وواضحة لرفع كفاءة الحكام وحسن إدارتهم للمباريات حيث أصبحت معسكرات اليوم الواحد أو اليومين غير كافية لإعداد حكم جيد، وهناك نقطة أخرى خطيرة أشار إليها تتمثل فى موضوع مراقبى المباريات قائلاً إن هناك مراقبين دون المستوى وذلك لأن معظمهم لا يعرف حتى الآن ما هى واجباتهم وماذا يكتبون داخل التقرير عن الحكم. ومعظم المراقبين الحاليين لا يصلحون لأن بعضهم لم يكن على كفاءة وهو حكم واعتزل التحكيم بسرعة ومن ثم ليست لديه الخبرة الكافية، ثم يتم تعيينه فى اليوم التالى لاعتزاله كمراقب وهذه إحدى كوارث التحكيم، لذلك يجب تصنيف المراقبين وإعدادهم طبقاً لمشروع ثقافى واضح.



عبد الستار على

الله يسامحهم

وحول قضية الحكام، وهل الحكام ظالمون أم مظلومون، بادرنا أنور سلامة المدير الفنى لنادى الترسانة قائلاً: «الله يسامحهم الحكام» فقد ظلموا الترسانة كثيراً وظلموا المصرى البورسعيدى أكثر.. وأنا لا أقول ذلك من باب التحامل عليهم وإنما أقوله عن علم ومن واقع تجربتى مع الأندية المصرية والتى دربت الكثير منها، فالحكام لدينا يحكمون لجهات بعينها ولأندية بعينها دون الالتفات إلى عوامل العدل والحق والمساواة، ولا يوجد أيضاً من يحاسب هؤلاء الحكام على أفعالهم، فلجنة الحكام الرئيسية تدارى على أفعالهم، لكى لا يوجه أحد اللوم إليها والاتحاد بدوره لا يحاسب هذه اللجنة بوصفه المسؤول عن قراراتها، إن عملية التحكيم لدينا هنا غير مضبوطة وغير منظمة وتحتاج إلى الكثير من الجهد والعمل لكى تكون قرارات الحكام صحيحة وغير متعسفة. أضف إلى ذلك أن الحكام لدينا مازالوا يعاملون اللاعبين على أنهم أطفال صغار وتلك قضية أخرى فالحكام لدينا يتعاملون بشكل ديكتاتورى وهذه نقطة ضعف خطيرة فى حكامنا، حيث يجب على حكامنا أن يتعاملوا مع لاعبينا بمنتهى الاحترام وذلك حتى يقابله اللاعب بنفس الاحترام، فيجب إذن على الحكم أن يقدر حماس اللاعب ورغبته فى أن يلعب لعباً نظيفاً وذلك من خلال الأداء الجيد له حتى تتحقق متعة اللاعب نفسه ومتعة الجماهير.

ضعف المستوى

ووسط كل هذه الآراء المتضاربة ضلت ناقتنا طريقها فالمدربون واللاعبون والجماهير ينظرون إلى الحكم بوصفه كياناً تتمثل فيه كل معالم الظلم وعدم الإنصاف، ورئيس لجنة الحكام ينفى كل ذلك الكلام ويستنكر أن نطلب من لجنة التحكيم مستوى تحكيمياً جيداً ١٠٠٪ فى حين أن اللعبة فى مصر مستواها فى كل عناصرها أقل من ٦٠٪ بل يعلل أخطاء الحكام بأننا كلنا بشر وبالتالى فكلنا معرضون للخطأ، وهذا لا ينفى أن هناك مناقشات تدور وتطبق مبدأ الثواب والعقاب داخل اللجنة ولا يوجد ما يسمى بالمجاملات، ولكن المشكلة كما يراها هو أن لدينا ٧ مباريات فى الدورى ولدينا ٤٢٠ حكماً والجميع يريدون المشاركة، فماذا نفعل؟

وأخيراً فإن الأخطاء التحكيمية مازالت مستمرة ومازالت هى موضوع الساعة فى الدورى المصرى، بل فى جميع الأوساط الكروية العالمية، وليس أدل على ذلك من تصريحات المدير الفنى لريال سوسيداد الإسبانى حينما قال «إن هناك مؤامرة لسحب درع الدورى من فريقى بعدما شارف على الوصول إليه، وإن هذه المؤامرة تدار بيد الحكام».. كذلك طالب رئيس نادى روما «فرانشيسكو سنسينى» بترحيل جميع حكام الدورى الإيطالى والبحث عن حكام جدد نزهاء..! ولا يختلف الحال كثيراً هنا فى الدورى المصرى فهناك أخطاء تحكيمية فادحة ومؤثرة فى مشوار الأندية ولا سيما بعد أن دقت طبول النهاية وأصبح الوضع خطيراً سواء لأصحاب الصدارة أو أندية القاع التى تعانى شبح الهبوط.. ويبدو أن كل هذه المشاكل إنذار خطير للأزمة التى يمر بها التحكيم المصرى ولا سيما بعد غياب الحكام المصريين عن المشاركات الدولية فى تعيينات الاتحاد الأفريقى لحكام البطولات الأفريقية. وكذلك خلت قائمة حكام مباريات كأس العالم للشباب من الأسماء المصرية.. فهل التحكيم المصرى يعيش لحظاته الأخيرة؟

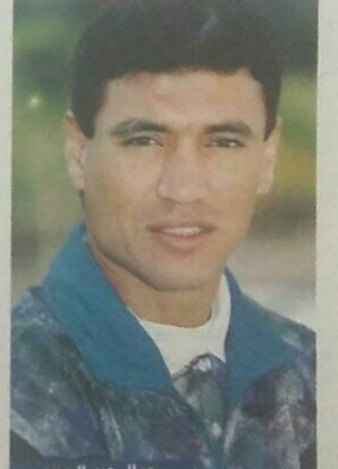
مختار مختار

ولا يسعنا أخيراً إلا أن نقول إن لجنة الحكام تضحك على نفسها إذا اعتقدت أنها بلغت النجاح عبر قرارات حكامها خلال المباريات الماضية بالدورى والكأس فالأخطاء كانت ظاهرة للعيان وعلى مرأى ومسمع من الجميع ولذا فمن المهم مصارحتهم بهذه الأخطاء حتى لا تكبر وتذهب الأندية ضحية ودوام سماع أسطوانة توجه اللجنة لإعداد قاعدة قوية تخدم الرياضة المصرية فى المستقبل، وهو أسلوب لا يطفئ غضب الوسط الرياضى ضد القرارات الخاطئة، وحسبما ذكره أكثر من حكم فإن هناك تذمراً من سياسة اللجنة وخاصة فى تفضيلها لحكم على حساب هضم حق آخر. وأعتقد أن تكليف بعض الحكام بصورة مستمرة للمباريات المهمة وتجميد أسماء جيدة وجديرة بإدارة اللقاءات أياً كان حجمها لن يخدم التحكيم.. فمطلوب منها المساواة وتطوير التحكيم من خلال الواقع والأساليب الفعلية الإيجابية، بدلاً من التصريحات والحديث عن النجاحات الغائبة– فقط عبر الإعلام– وإلا سيظل الحكام متهمين دائماً حتى تثبت براءتهم، لأن «قاضى الملعب» هو الوحيد الذى لا تنطبق عليه مقولة «المتهم برىء حتى تثبت إدانته».



ناصر عباس حكم لقاء الزمالك والمقاولون الأخير

التى تؤكد انهيار التحكيم المصرى وتراجعه، بحيث أدى إلى ضعف وتراجع مستوى كرة القدم فى مصر. وأشار رئيس لجنة الحكام إلى أن جميع الأخطاء التى يقع فيها الحكام تأتى تحت إطار الأخطاء العادية غير المؤثرة فى نتيجة المباراة والتى من الممكن أن يقع فيها أى حكم مهما كانت خبراته.. أما عن اعتراضات المسؤولين والمدربين واللاعبين المستمرة على الحكام فهى اعتراضات ليس لها ما يبررها وهى ظاهرة غريبة تؤدى إلى غرس سلوك خاطئ لدى الناشئين، ولدى جماهير كرة القدم، حيث إن الجماهير دائماً تنفعل على الحكام كلما شعرت أن فريقها تعرض لظلم من جانب حكم المباراة.



جمال عبد الحميد

الحكام الأجانب

وعن استقدام حكام أجانب لإدارة بعض مباريات الدورى المصرى قال محمد حسام: نضطر لذلك، لأن هناك بعض المباريات ذات الطبيعة الحساسة خاصة بين الأهلى والزمالك، ولذا فإن اتحاد كرة القدم كان قد اتخذ قراراً باستقدام حكام أجانب لإدارة مثل هذه المباريات المهمة وهذا لا يقلل من شأن التحكيم المصرى، وخاصة أن هؤلاء القادمين من الخارج سواء كانوا من أوروبا أو أى مكان آخر لا يتفوقون بأية حال من الأحوال على الحكام المصريين، ودائماً ما يشهد على ذلك النقاد والجمهور ولكنهم يرضون بكل قرارات الحكم الأجنبى لأنه فقط أجنبى وليس لأنه الأفضل.

وشدد رئيس لجنة الحكام على الجهد الكبير الذى تبذله لجنة الحكام المصريين فى إدارة المسابقات المختلفة وقال إن المسابقات الداخلية وخريطة التحكيم الدولى والتى تضم أكثر من حكم مصرى دليل قوى وواضح على أن التحكيم المصرى مازال بخير ويحتل موقعاً متميزاً على الخريطة العربية والأفريقية والعالمية، وأنا أطالب اللاعبين والإداريين والمدربين بالالتزام الكامل بأوامر الحكام لأنه لا يوجد أى حكم فى العالم تكون لديه رغبة شخصية فى ظلم لاعب ما أو فريق بعينه، وكلما كان اللاعبون ملتزمين بقرارات الحكم كانت المباراة أكثر هدوءاً وأكثر قوة.

حكم عالمى

وحول إذا ما كان من الممكن أن نرى حكام الدورى المصرى من أفضل حكام العالم قال محمد حسام: نحن حالياً أفضل كماً وكيفاً، ولكننا لسنا الأفضل فى العالم، لأن ذلك يتطلب عدة شروط أهمها أن الهيكل التنظيمى للجنة الحكام داخل الاتحاد المصرى لكرة القدم مازال بحاجة لأن يكون له شخصية اعتبارية أى تكون له استقلالية وصلاحية القرار الفنى ولا أقول انفصاله عن الاتحاد إطلاقاً، بل لا مانع من أن يكون رئيس لجنة الحكام عضواً فى اتحاد كرة القدم المصرى.. فلجنة الحكام ليست معنية بحتة تعيين، وإنما هى معنية وبالإعداد، والمراقبة والتقييم، بإعداد الكادر التحكيمى الكامل، ولا تنحصر مهمتها فقط فى التعيين لمباريات الدورى والكأس وبقية المسابقات، ودون أية مجاملة فأنا من موقعى هذا أقول إن الحكم المصرى مظلوم وليس ظالماً ونفس الحال ينطبق على الحكام العرب -أيضاً- بل إننى لا أكذب إذا قلت لك إن عدم احترامنا لحكامنا وظلمنا الدائم لهم هو ما أفقدهم الثقة فى أنفسهم وفى قراراتهم وهو بدوره ما أثر على حكامنا العرب فى حرمانهم من قبل الفيفا من إدارة المباريات النهائية فى البطولات العالمية.. فإذا أضفنا إلى ذلك أن التحكيم يعد الحلقة الأضعف فى سلسلة اهتمامات الاتحاد المصرى والاتحادات الوطنية العربية حيث إن الاتحاد يهتم بالمدرب واللاعبين والمنتخبات الوطنية. فالمدربون يتقاضون الآلاف الدولارات واللاعبون مدللون ومعسكرات بالملايين.. أما الحكم فلا شىء مجرد ٢٠٠ جنيه مقابل إدارة مباراة.

فما هو أعلى أجر يتقاضاه حكم عربى وبدون أن نسمى الدولة.. لا يتعدى ١٥٠ دولاراً وذلك فى دولة أو دولتين على الأكثر، بل إن هناك حكاماً يتقاضون ٥ دولارات فى المباراة التى يمكن أن تهدد حياة الحكم فيها بل أحياناً يُسب أو يُضرب.

صناعة الحكم

وحول قضية التحكيم والوسائل المثلى لصنع كادر تحكيمى عادل ومتميز وبعيد كل البعد عن ألسنة النقد والهجوم يقول نجم مصر السابق جمال عبدالحميد: يجب أولاً أن نعد قاعدة من الحكام الجدد وأن نطور عملية استقطاب الحكام الجدد وأن نبحث دائماً عن مبادئ وشروط جديدة لاستقطاب هؤلاء الحكام فمثلاً أنا أتعجب من أن كثيراً من الحكام لم يكونوا لاعبين سابقين، أضف إلى ذلك عملية اختيار الحكم ذاتها من حيث السن فلم لا نرى حكماً عمره مثلاً ١٦ سنة وأيضاً يجب التركيز على عملية اختبارات الحكام.. فالاختبار التحريرى الذى نتبعه والأسئلة التعجيزية المعتادة انتهى عصرها، ولم تعد مطلوبة فالمفروض أن نتحرى فى الحكم عن مسائل العمر، الثقافة الشخصية، وأعنى هنا الشخصية بكافة نواحيها البدنية والثقافية وكذلك من ناحية ردود الأفعال.. ويجب أن نضع فى اعتبارنا أن العالم الآن يتحرك إلكترونياً ومن هنا فلابد من الاستخدام التقنى للوسائل الحديثة فى التحكيم، فما المانع أن تكون هناك وسيلة اتصال إلكترونية بين الحكم ومساعده، كذلك أود أن أشير إلى أن موضوع الترقية للحكام مازال تقليدياً فى اتحادنا الكروى، وإلا ما هى دوافع وأسباب اضطرار الحكم الموهوب للانتظار أربع سنوات حتى يرفع من درجة لأخرى؟!

الحافز مهم

أما مختار مختار نجم مصر السابق والمدير الفنى لنادى غزل المحلة فيرى أن هناك عيباً خطيراً فى الكادر التحكيمى لدينا هنا فى مصر، وهو غياب الحافز المؤثر لممارسة التحكيم، فيجب أن نبحث عن أسباب انصراف اللاعبين الدوليين أو الانصراف العام عن ممارسة التحكيم، فما هو الحافز لجذب هؤلاء للمجال التحكيمى؟

أعتقد أن الحافز الأول هو أن نجعل للحكم شخصية محترمة مقبولة ومدعومة من قبل اتحاد الكرة وذلك لن يتم إلا إذا بنينا الحكم البناء الجيد وفق أسس حديثة ومنطقية نعد فيها الحكم الإعداد البدنى والفنى والنفسى. فتلك النقطة هى النواة الرئيسية، وأعتقد أن الاتحاد المصرى ولجنة الحكام الرئيسية هى المسؤولة عنها.. إذن فموضوع الحافز موضوع خطير لأن الناس تخشى من التحكيم باعتباره حقل ألغام خطيراً يجب أن يلتزم من يدخله بالحرص والدقة. حيث يتعرض لمضايقات وضغوط وهجوم من وسائل الإعلام والأندية واللاعبين، وغيرهم.

بداية ضاحكة.. ونهاية غير مضمونة

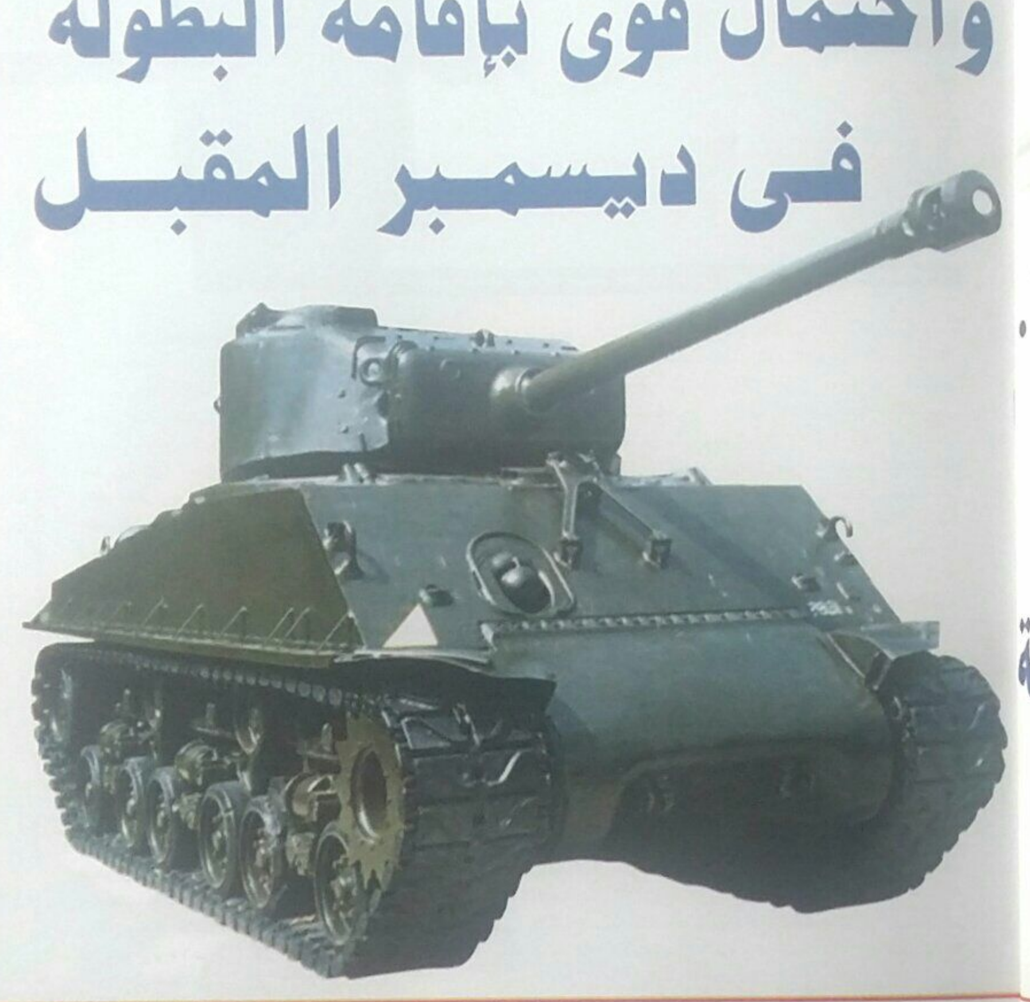


عصام عبد الفتاح

«حرب الخليج» تؤجل مونديال الشباب

خسائر مادية كبيرة للإمارات..

واحتمال قوى بإقامة البطولة فى ديسمبر المقبل



قرار بلاتر يربك اتحاد الكرة الإماراتى..

والشارع الرياضى يصاب بـ «صدمة»

١٤٤ مليون درهم أنفقت على الاستضافة وتجهيز الملاعب

FIFA
WORLD YOUTH
CHAMPIONSHIP

أبوظبى - خالد عزالدين


الشيخ سعيد بن زايد يرحب بميشيل بكيني عضو وفد الفيفا لتفقد الملاعب

كل الدلائل خلال الأيام الماضية كانت تؤكد أن هناك نية كبيرة واتجاهاً قوياً لدى الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» لتأجيل إقامة مونديال الشباب الـ ١٤ الذى كان مقرراً أن تستضيفه الإمارات خلال الفترة من ٢٥ مارس «آذار» الحالى إلى يوم ١٦ أبريل «نيسان» المقبل، إلى أن جاء الخبر اليقين يوم الخميس الموافق ٦ مارس «آذار» الحالى عندما قرر «الفيفا» خلال اجتماع لجنته التنفيذية فى زيورخ تأجيل كأس العالم للشباب إلى وقت لاحق بسبب الظروف «الجيوسياسية».

وجاء فى قرار «الفيفا» أن اللجنة التنفيذية اتخذت ذلك بعد تحليل مفصل لمختلف الأوجه وبناءً على طلب من رئيس الفيفا جوزيف بلاتر، حيث تمثل راحة المشاركين أهمية قصوى . وأشار الفيفا فى بيانه إلى مسؤوليته عن اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية للمنتخبات وكل المشاركين الآخرين ورجال الإعلام والمشاهدين.

وكانت النقطة المهمة بالنسبة لرجال اتحاد الكرة الإماراتى تلك الفقرة فى البيان التى أشارت إلى «أن البطولة لم تلغ وسيحدد موعدها الجديد وفقاً للوضع الدولى».

البيان الذى أصدره «الفيفا» مثل صدمة كبيرة للشارع الرياضى الإماراتى الذى هيأ نفسه لاستضافة ثانى أكبر حدث كروى عالمى بعد مونديال الكبار، وخاصة أن طبول الحرب من جانب أميركا وبريطانيا بدأت فى إيقاعها السريع وهو ما يؤكد أن الحرب ضد العراق مقبلة لا محالة، وخاصة أيضاً أن الولايات المتحدة وبريطانيا وإسبانيا وأستراليا . الدول المؤيدة للحرب . طلبت رسمياً من «الفيفا» انسحابها من البطولة إذا أقيمت فى موعدها المعلن من قبل وهو يوم ١٥ مارس «آذار» الحالى.

وإذا كان الشارع الرياضى الإماراتى أصيب بصدمة من جراء ذلك، فإن تأجيل البطولة سيكلف اتحاد الكرة الإماراتى خسائر طائلة، وخاصة أنه صرف حتى الآن ١٤٤ مليون درهم منها ٤٤ مليون درهم ميزانية البطولة و ١٠٠ مليون لتجهيز الستة ملاعب التى تستضيف البطولة فى مدن أبوظبى ودبى والشارقة والعين

وجميع الاحتمالات تؤكد حتى الآن أن البطولة ستقام فى شهر ديسمبر «كانون الأول» المقبل لأن إقامة البطولة فى أى من شهور مايو «أيار» وحتى سبتمبر «كانون الأول» تعتبر ضرباً من الخيال، نظراً للظروف المناخية فى دول الخليج ومنها الإمارات حيث تصل درجة الحرارة فى تلك الشهور إلى أكثر من ٤٥ درجة مئوية، فضلاً عن الرطوبة الشديدة التى تتسبب فى نقص الأكسجين بالجو، وهناك أسباب أخرى جوهرية وهى أن روزنامة الفيفا مزدحمة للغاية، فهناك كأس القارات التى تقام فى فرنسا خلال شهر يونيو «حزيران»، وبطولة العالم للناشئين تحت ١٧ سنة فى فنلندا خلال أغسطس «آب» وبطولة العالم للسيدات بالصين خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر «أيلول» وحتى ١١ أكتوبر «تشرين الأول» المقبلين.

تأجيل وليس نقل

وعقب قرار التأجيل أصدر الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة رئيس اتحاد الكرة بياناً حول قرار اللجنة التنفيذية وكان من أهم فقراته «إنه فى ضوء مواكبتنا لتلاحق الأحداث السائدة بالمنطقة ومنذ ما يزيد على الأسبوعين باشرنا الاتصالات مع الاتحاد الدولى لكرة القدم بهدف التوصل إلى تصورات وسيناريوهات تتعلق باحتمالات تأجيل فاعليات بطولة كأس العالم للشباب، حيث تمت مناقشة كل البدائل الزمنية التى تتوافق مع ظروفنا وبرامجنا الرياضية لهذا العام».

وأوضح البيان أنه فى يوم الخميس الموافق ٦ مارس «آذار» ٢٠٠٣ بعث رئيس الفيفا بكتاب أعرب فيه عن أسفه لاضطرار اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى إلى اتخاذ قرار بتأجيل البطولة إلى وقت آخر خلال العام الحالى تكون فيه الأجواء والظروف أكثر أمناً وأكثر استقراراً ويتم فيها توفير الأمن والأمان لكافة الفرق المشاركة وكبار المسؤولين عن البطولة، ونحن بدورنا نتفهم فكرة تأجيل البطولة فى ظل الأجواء المضطربة والسائدة فى المنطقة.

ونحن إذ ندعو الله مخلصين تجنيب العراق وشعبه الشقيق أى أذى نود الإشادة بجهود كافة العاملين فى اللجنة العليا المنظمة للبطولة وكافة لجانها المركزية والفرعية ورؤساء المجموعات فيها لحسن الأداء والإنجاز والتعاون الذى تكلل بالنجاح، حيث بتنا جاهزين لإطلاق البطولة فى موعدها لولا هذه الظروف الاستثنائية التى نتمنى أن تنقشع بأسرع وقت ممكن ولتعود أجواء السلام والخير. والمحبة تلف المنطقة العربية.

وأكد البيان أيضاً أن تأجيل البطولة إلى وقت لاحق ستنجم عنه خسائر وأضرار مادية للجنة العليا المنظمة للبطولة، وسيتم بحث موضوع هذه التكاليف الإضافية مع الفيفا واللجنة العليا بما يكفل مصلحة الطرفين.

انتهى بيان اتحاد الكرة الإماراتى، ولكن لم تنته بعد التفاصيل الدقيقة التى دارت قبل أسابيع من اتخاذ الفيفا قرار التأجيل الذى كان جاهزاً بالفعل، فخلال شهر فبراير «شباط» الماضى سافر رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم إلى الولايات المتحدة الأميركية لتكريمه بحصوله على جائزة السلام، وبحضور وزير الخارجية الأميركى الأسبق هنرى كيسنجر وهو ما يعنى أن نية التأجيل وقراراً مثل ذلك كان فى يد بلاتر وحده، حيث أيدت الولايات المتحدة وإنكلترا وكندا قرار التأجيل وخرج مدرب المنتخب الأميركى توماس يقول «إن الفريق مستعد للعب عندما يحين الوقت المناسب»، فى حين أبدى مدرب المنتخب الإنكليزى ارتياحه للقرار، وقال «إنه سعيد لأنهم توصلوا للقرار بسرعة تكفى لأن نعيد تنظيم أنفسنا».

موعدان للبطولة

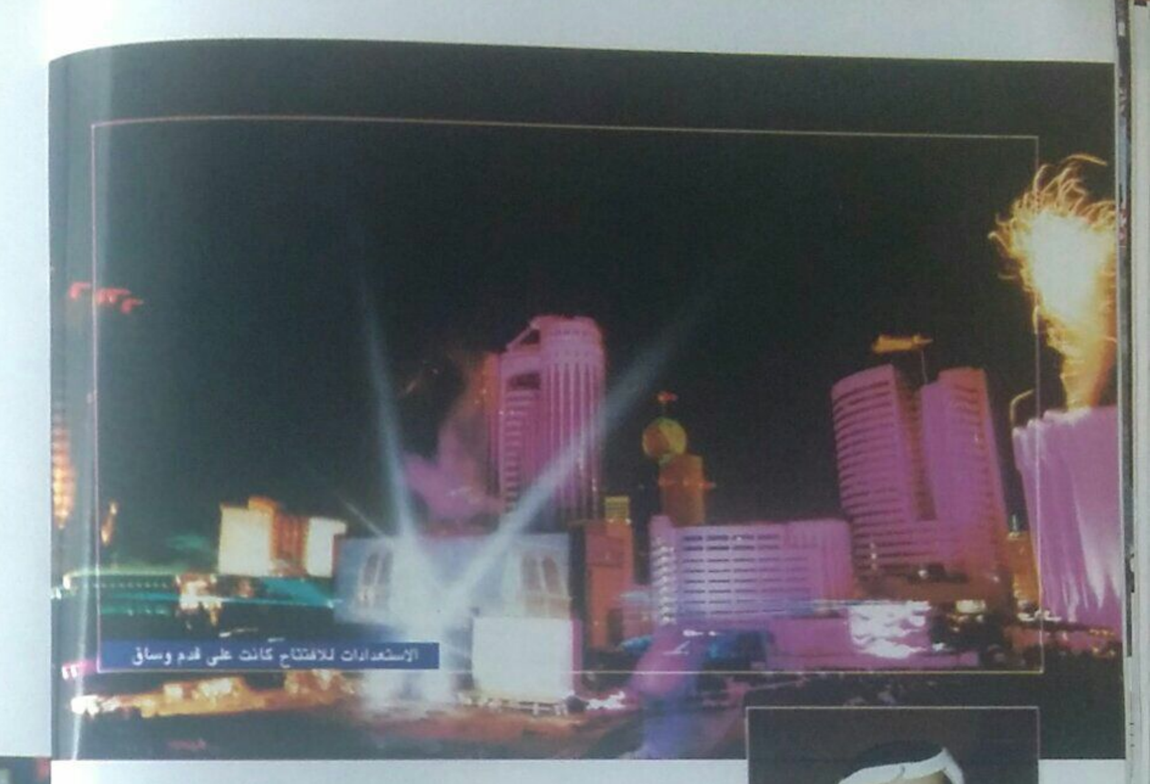
مطر الطاير مدير البطولة وأمين السر العام لاتحاد الكرة الإماراتى، قال لـ «الوطن الرياضى» بعد قرار الفيفا بالتأجيل هناك موعدان مناسبان لإقامة النهائيات وهما شهرا أكتوبر «تشرين الأول» أو ديسمبر «كانون الأول» من العام الحالى. والموعد الثانى يتطلب تأجيل دورة الخليج التى تبدأ خلال شهر ديسمبر «كانون الأول».

وقال «إن التأجيل خارج عن نطاق الإمارات بعد الظروف التى فرضت نفسها مؤخراً، وأن هناك عقد إقامة المونديال بين اللجنة المنظمة والفيفا يمنح الاتحاد الدولى لكرة القدم فى أحد بنوده إمكانية تأجيل البطولة فى حال الحرب أو أجواء غير ملائمة أو لأسباب خارجة عن نطاق السيطرة، وذلك حفاظاً على سلامة المنتخبات المشاركة ولاعبيها.

صدمة للمنتخب

وجاء قرار التأجيل أيضاً بمثابة الصدمة الشديدة للجهاز الفنى والإدارى لمنتخب الإمارات للشباب الذى كان يستعد للبطولة فى آخر معسكر خارجى له فى العاصمة العمانية «مسقط»، وفور نبأ التأجيل


جوزيف بلاتر



الاستعدادات للافتتاح كانت على قدم وساق

مطر الطاير

تلقى الفرنسي جودار مدرب المنتخب قرار الفيفا على التليفون «المحمول»، فارتبكت جميع حساباته ولم يكمل المعسكر حيث عاد ليخطط من جديد لوضع برنامج إعداد للمنتخب، هذا في الوقت الذي أكد فيه محمد راشد الغيبة رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة الإماراتي أن الوضع الجديد فرض على أعضاء اللجنة إعادة برمجة ما تبقى من نشاط كروي خلال الموسم الحالي «٢٠٠٢ - ٢٠٠٣»، وهو المباريات المتبقية من الدور التمهيدي لكأس رئيس الدولة وبطولة السوبر.

تأجيل الحلم

وكانت الإمارات تنتظر بفارغ الصبر موعد افتتاح المونديال، لتحول الحلم إلى حقيقة، وتخطف أنظار العالم إلى الإمارات وهي تحتضن العالم في افتتاح ثاني أهم حدث كروي عالمي فالأوبريت الرئيسي لحفل الافتتاح بعنوان «الحلم العالمي» وتبلغ مدته ٤٥ دقيقة داخل إستاد مدينة زايد الرياضية في العاصمة الإماراتية «أبوظبي» التي من المقرر أن تشهد أيضاً في الاستاد نفسه حفل الختام.

بلاتر وأعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» وبعض الشخصيات الرياضية البارزة كان يفترض أن يكونوا على رأس الحاضرين لمشاهدة الافتتاح التاريخي الذي سينتظره العالم مرة ثانية وسيكون مفاجأة للجميع، حيث يتكون من خمس لوحات ويشهد مؤثرات فنية عالية، وتراهن اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الكرة بأنه سيكون مفاجأة حقيقية عندما يقدم علينا، وتبلغ تكاليف الحفل من ٦ إلى ٨ ملايين درهم، بالإضافة إلى حفل الختام.

وعقب حفل الافتتاح يلتقي منتخب الإمارات، صاحب الأرض، أمام نظيره السلوفاكي في أولى منافسات النهائيات ضمن المجموعة الأولى التي تضم معهما أيضاً بوركينا فاسو وبنما.

وفي تقرير لـ «الوطن الرياضي» نجد أن الإمارات كانت جاهزة لهذا الحدث وشرف استضافة تلك البطولة الكبيرة، ونقدم في هذا التقرير صورة من صور استعدادات الإمارات والمبالغ الباهظة التي صرفتها استعداداً للبطولة.

ميزانية ضخمة

فقد خصصت الإمارات ميزانية مالية ضخمة لإنجاح هذا الحدث التاريخي والذي يعد ثاني أكبر حدث كروي عالمي، حيث أعلن الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة أن الميزانية العامة التي خصصتها الدولة بلغت ٤٤ مليوناً و٥٧٩ ألف درهم وتم توزيع الميزانية على مدن المجموعات الرئيسية الست التي ستقام عليها مباريات البطولة وهي مجموعة «أبوظبي» ٥ ملايين و٤٢٣ ألف درهم، ومجموعة «دبي» ٧ ملايين و٥٣٦ ألف درهم، ومجموعة «العين» ٩ ملايين و٨٤٩ ألف درهم، ومجموعة «الشارقة» ٧ ملايين و٨٦٩ ألف درهم، وذلك بخلاف ميزانية اللجان الرئيسية والفرعية العاملة بالبطولة وهي لجان المالية والتسويق والإعلام والعلاقات العامة والمراسم والافتتاح والختام والأمن والطب وشؤون وفد الفيفا والإقامة والإعاشة ولجنة الملاعب.

وقد تكلف تجهيز الملاعب التي تستضيف المونديال ١٠٠ مليون درهم للإنفاق عليها، حيث أنفقت ٢٥ مليون درهم على ملاعب مجموعة «دبي» و٨٥ مليوناً على ملاعب «العين» و٧ ملايين على «الشارقة» وعشرة ملايين على استاد «مدينة زايد» الذي يعتبر أحد الروائع المعمارية، وسيكون هو الملعب الرئيسي للبطولة فعليه سيقام حفل الافتتاح الرسمي وأيضاً سيكون حفل الاختتام، وهو يحمل اسم رئيس الدولة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وأنشئ عام ١٩٧٤، ويتسع لـ ٦٠ ألف متفرج وبه أجنحة خاصة لاستقبال كبار الشخصيات والضيوف و٩٥٠ مقعداً لكبار المدعوين و٥٠٠ مقعد لرجال الإعلام وله ٥٠ بوابة وستة منافذ لبيع التذاكر ويبعد عن وسط المدينة بالعاصمة نحو ٢٠ دقيقة وعن المطار الدولي حوالي ١٥ دقيقة وعن مقر إقامة الوفود والفرق في نادي ضباط القوات المسلحة نحو ٥ دقائق وعن مقر أعضاء الفيفا نحو ٣٠ دقيقة. واستضاف الاستاد العديد من البطولات المهمة منها نهائيات كأس أسيا وآخر لقاء كان بين يوفنتوس الإيطالي ونجوم العالم في اعتزال النجم الكبير عدنان الطلياني في يناير «كانون الثاني» الماضي.

أما الملعب الثاني في العاصمة الذي يستضيف مباريات البطولة، هو استاد آل نهيان بنادي الوحدة ويتسع لـ ١٢ ألف متفرج ويبعد عن المطار الدولي مسافة ٣٠ دقيقة وعن فنادق الفرق ٢٠ دقيقة وعن مقر إقامة الفيفا ٢٠ دقيقة وعن وسط المدينة ٥ دقائق ويتوافر به ٥٠ مقعداً لرجال الإعلام و٨٠ مقعداً لكبار الشخصيات كما يتوافر به جناح لاستقبال كبار الضيوف والاستاد له ٦ بوابات و٨ منافذ لبيع التذاكر.

دبي

وتقام مباريات مجموعة «دبي» على ملعب نادي النصر أو استاد آل مكتوم ويتسع لـ «ألف متفرج» ويبعد عن مطار دبي الدولي ١٠ كيلو مترات ويمكن قطع المسافة في حوالي ١٥ دقيقة ويبعد عن مقر إقامة الفرق من ٣ إلى ٥ دقائق فقط. وعن مقر وفد الفيفا ٣٠ دقيقة وعن وسط المدينة ١٠ كيلو مترات، وسعة مقصورة الاستاد ٢٨٠ مقعداً، وبه جناح ومقصورة لكبار الضيوف و٤ بوابات رئيسية و٨ منافذ لبيع التذاكر. والملعب الثاني هو استاد راشد بالنادي الأهلي ويتسع لـ «١٨ ألف متفرج» ومقصورته بها مقاعد لـ «٢٨٠ شخصية» وله جناح خاص لاستقبال الضيوف وعدد بواباته ٤ وبه ٨ منافذ لبيع التذاكر، ويبعد الاستاد عن مطار دبي الدولي ١٠ كيلو مترات وعن فندق إقامة الفرق ٥ دقائق وعن مقر إقامة وفد الفيفا ٣٠ دقيقة وعن وسط المدينة ٢٠ دقيقة.

الشارقة

ويتسع استاد نادي «الشارقة» لـ «١٢ ألف متفرج» ويبعد عن المطار الدولي ١٥ دقيقة وعن مقر الفرق ٥ دقائق وعن مقر الفيفا ٣٠ دقيقة وعن وسط المدينة ٢٠ دقيقة. وإجمالي عدد المقاعد المغطاة ٢٠٠ مقعد وبه مقاعد لكبار الشخصيات تتسع لـ ١٧٠ مقعداً وجناح لاستقبال كبار الضيوف و٢٠٠ مقعد لرجال الإعلام وله ٧ بوابات و٦ منافذ لبيع التذاكر.

استاد خليفة بالعين

يستقبل الملعب عشرة آلاف متفرج ويبعد عن المطار الدولي ١٥ دقيقة وعن فندق إقامة الفرق ٥ دقائق وعن مقر إقامة وفد الفيفا ٣٠ دقيقة وعن وسط المدينة ٢٠ دقيقة وبه ٢٠٠ مقعد للإعلاميين و١٧٠ مقعداً لكبار الشخصيات، وبه جناح لاستقبال كبار الشخصيات ومقصورة للضيوف وله ٧ بوابات و٦ منافذ لبيع التذاكر.

.. واستياء آخر

وقد أثار خلو قائمة حكام المونديال من أي طاقم تحكيم إماراتي ردود فعل غاضبة داخل الإمارات، حيث أسند الفيفا إدارة المباريات لـ «١٥ طاقماً» بينهم طاقمان عربيان. قال بيتر فيليبان الأمين العام بالاتحاد الآسيوي إنه فوجئ



صدمة الشارع الإماراتي



القرعة بحضور النجوم عدنان الطيباني وزهير بخيت وجورج وياه

رغم السمعة المرموقة التي تحظى بها الإمارات على مستوى التحكيم وتسجيل حضورها في أغلب البطولات والمسابقات العالمية الكبرى ومنح الفيفا شرف إدارة مباراة الافتتاح لمونديال ٢٠٠٢ في كوريا واليابان إلى علي بوجسيم الذي يعتبر من الأسماء اللامعة في قائمة قضاة الملاعب، مشيراً إلى أن غياب حكام الإمارات يدعو إلى الحسرة.

وتطرق فيلبان إلى استعدادات الإمارات لاستضافة هذا الحدث التاريخي، حيث أشاد بالمستوى المتطور الذي تتمتع به البلاد والتجهيزات العالمية التي تزخر بها من ملاعب وبنية تحتية تعتبر فخراً كبيراً للرياضة الإماراتية والآسيوية، واعتبر نجاح البطولة مضموناً ولا مجال للشك فيه بفضل الاستعداد الجيد للجنة المنظمة والجهود الواضحة التي بذلت لإظهار الحدث بالصورة اللائقة وخبرة الكوادر المواطنة في التعامل الجيد مع الأحداث الكبرى ونجاحهم في إدارة البطولات القارية السابقة مؤكداً في الوقت نفسه أن الاتحاد الآسيوي يعول كثيراً على إبراز مونديال الشباب بالشكل اللائق لأنه ثاني أكبر بطولة عالمية ويحظى باهتمام كبير، والاتحاد الآسيوي مد يد العون للإمارات حتى يكون النجاح مشتركاً.

وفي نفس الحدث، قال أورس لينس الأمين العام للاتحاد الدولي إنه بعد نهاية مونديال ٢٠٠٢، قام الفيفا بإجراء تغيير جذري في لجنة الحكام وجاءت لجنة جديدة للإشراف على أمر الحكام هدفها التجهيز لمونديال ٢٠٠٦، الذي يقام في ألمانيا والإسهام في تقليل أخطاء الحكام إلى أقل درجة ممكنة، والإجراءات المتبعة في اختيار الحكام حالياً تتم عن ترشيحات من الاتحادات القارية، مؤكداً أن هناك مستجدات تحكيمية سيتم تطبيقها في مونديال الشباب تتعلق بإضافة حكمين جديدين خلف المرميين للتأكد قبل احتساب بعض الأهداف في محاولة لتجنب بعض الأخطاء التحكيمية المؤثرة التي حدثت سابقاً، وقد درج الفيفا على إجراء بعض التجارب التحكيمية الجديدة في بطولات كأس العالم للشباب مثلما حدث سابقاً بتأخير خط التسلل وبتنفيذ رمية التماس بالقدم لتصبح ركلة تماس.

هذا وقد اختار الفيفا ١٥ طاقماً من بينهم طاقمان عربيان لتحكيم مباريات البطولة، أولهما من غرب آسيا ويضم الحكم البحريني عبدالرحمن الدلوار والمساعدين القطري علي الخليفي والسوري حمدي القادري، بينما يتألف الثاني من عرب أفريقيا من ثلاثة جزائريين وهم الحكم محمد بنوزة ومساعداه كريم بالرحمون وإبراهيم الجزار، وفيما يلي قائمة الحكام الذين تم تعيينهم:

عن قارة آسيا:

الطاقم الأول: عبدالرحمن الدلوار «البحرين - حكم» ومساعداه: علي الخليفي «قطر»، وحمدي القادري «سورية».

الطاقم الثاني: شمسول محيي الدين «سنغافورة - حكم»، ومساعداه: بارمبانيس برانيا «تايلاند»، وبيخاتش «تركمانستان».

الطاقم الثالث: كون جونج شول «كوريا - حكم»، **ومساعداه:** تايجون ليو «الصين»، ولي ياو تاك «هونج كونج».

عن قارة أفريقيا:

الطاقم الأول: محمد بنوزة «الجزائر - حكم»، ومساعداه: كريم بالرحمون «الجزائر»، وإبراهيم الجزار «الجزائر».

الطاقم الثاني: عبدو ضيوف «السنغال - حكم»، ومساعداه: مامادو ندوي «السنغال»، وماجاي سو «السنغال».

عن أميركا الشمالية والوسطى:

الطاقم الأول: كيفين سكوت «أميركا - حكم»، ومساعداه: كريس ستريكلاند «أميركا»، وسيمون فارف «كندا».

الطاقم الثاني: بنيتو أرخونيا «المكسيك - حكم»، ومساعداه: فلاديمير بارتياجا «بنما»، وكارلوس باسترانا «هندوراس».

عن أميركا الجنوبية:

الطاقم الأول: هوراسيو اليزوندو «الأرجنتين - حكم»، ومساعداه: كلاوديو روسي «الأرجنتين»، وداريو جارسيا «الأرجنتين».

الطاقم الثاني: ولسون سوزا «البرازيل - حكم»، **ومساعداه:** أدنلسن كورونا «البرازيل»، وأريستو تافاراس «البرازيل».

الطاقم الثالث: أوسكار أكوتنا «كولمبيا - حكم»، **ومساعداه:** دانيال جوماز «كولمبيا»، وإدواردو بوتارو «كولمبيا».

عن إقيانوسيا:

الطاقم الأول: ماتاوا برميز «أستراليا - حكم»، **ومساعداه:** جايمس كريم «أستراليا»، وناتان جبسون «أستراليا».

جانب من مراحل تجهيز الملاعب

وعن أوروبا:

الطاقم الأول: فرانك هوبليكار «بلجيكا - حكم»، **ومساعداه:** بيتر هرمانس «بلجيكا»، ومارك سيمونس «بلجيكا».

الطاقم الثاني: إدواردو أتيورالدي «إسبانيا - حكم»، ومساعداه: كليمانتي بلو «إسبانيا»، ورافائيل جيرارو «إسبانيا».

الطاقم الثالث: روبارتو لوزاتي «إيطاليا - حكم»، **ويساعده: فابريالي كونتيني «إيطاليا»،** واليساندو ستانيولي «إيطاليا».

الطاقم الرابع: ماسيمو بوساكا «سويسرا - حكم»، ويساعده: ماتياس أرنات «سويسرا»، وبوراجينا «سويسرا».

المونديال والحرب

هذا وقد أثارت التصريحات التي خرجت من قبل المسؤولين باتحاد الكرة الياباني بأن الفيفا أبلغه باستضافة المونديال الشبابي في حالة حدوث واندلاع الحرب في العراق حفيظة الجميع، وعلى الفور قال السويسري أورس لينسي الأمين العام للفيفا: «لا شيء يستدعي في الوقت الحالي سحب بطولة العالم للشباب، مشيراً إلى أن الفيفا واجه أمراً هائلاً مرتين في السابق، حيث اضطر إلى نقل بطولة العالم للناشئين من الإكوادور إلى إيطاليا عام ١٩٩١، لأسباب سياسية وبطولة العالم للشباب من نيجيريا إلى قطر عام ١٩٩٥ لأسباب صحية، هذا في الوقت الذي أكد فيه جاك وارنر نائب رئيس الفيفا ورئيس اللجنة المنظمة لمونديال الشباب أن كأس العالم ستقام في الإمارات مهما حدث ولا توجد نية على الإطلاق لنقل المونديال إلى اليابان.



الترتيبات النهائية لتجهيز الملاعب

حملة ترويجية ضخمة

حملة ضخمة بدأت منذ شهر فبراير «شباط» الماضي بهدف الترويج لبطولة أطلقتها اللجنة المنظمة ومدير البطولة مطر الطاير حيث تم طبع مطبوعات وزعت على جميع الأماكن في المدارس والكليات ومراكز التسوق والأندية وغيرها من الأماكن التي تشهد تواجداً كثيفاً للجماهير، بالإضافة إلى الآلاف من الهدايا التذكارية مثل القمصان والقبعات والملصقات الخاصة، وتم أيضاً إقامة أركان خاصة بالبطولة في المراكز التجارية مع استثمار الفكرة بإقامة بعض المسابقات البسيطة التي يمكن أن تجذب الجماهير وإقامة بعض العروض المرتبطة بالكرة لزيادة التفاعل بين الجماهير والبطولة.

كما تمت الاستفادة من مطارات الدولة باعتبارها واجهة للبلد وتشهد حركة دائمة طوال ساعات اليوم، وخاصة مطاري أبوظبي ودبي، حيث تمت إقامة أركان خاصة بالبطولة شهدت تقديمت معلومات عن المونديال وجداول المباريات والهدايا.

كما تم خلال الحملة الترويجية الاستفادة من الطرقات بنشر اللوحات الإعلانية، حيث تمت وضع شعارات وملصقات البطولة، وأيضاً تمت الاستفادة من دور السينما في عرض فيلم دعائي عن البطولة لأنها تستقطب أعداداً كبيرة من المشاهدين وهي مكان مناسب للترويج عن الحدث، بالإضافة إلى إقامة برنامج إذاعي يومي تصاحبه مسابقة بهدف الوصول إلى شريحة المستمعين للإذاعة وقد رصدت لها ميزانية بلغت مليونين ونصف المليون درهم.

الجوهرى اصطحب جهازه الفنى معه إلى الأردن عدا أبو العز مدرب غولدى الحالى

المدربون .. أمزجة

الجوهرى صاحب أطول جهاز فنى فى الملاعب والمدربون الأجانب كرروا التجربة

البحث عن التجانس والتفاهم سبب انتشار الظاهرة



ابو رجيلة يتوسط أحمد رفعت وأحمد مصطفى المدرب بنادى الزمالك

كتب: خالد صديق

لا يمكن لفرد أن يحقق النجاح بمفرده فى أية لعبة سواء كانت فردية أو جماعية، فلابد أن تشترك معه مجموعة تكون فريق عمل متجانساً يتناقش فى كل شىء، ولكل منهم دوره الذى يؤديه بحب ورغبة قوية فى الإجادة. صحيح أن القرار فى النهاية يكون للمدير الفنى لكن هذا الرجل لا يستطيع أن يقوم بكل شىء بمفرده ولا يتخذ كل القرارات دون مشورة أو مشاركة من بقية أفراد الجهاز الفنى، ومن هنا يبقى التجانس بين هؤلاء الأفراد أمراً طبيعياً، لأنه عامل مهم لتحقيق النجاح، وغيابه يكون أحد أسباب الفشل لأن غياب التجانس والمزاج الواحد قد يؤدى إلى التناقض والتنافر والتناحر ومن هنا تكثر الخلافات والمشاكل التى تكون عادة أهم أسباب فشل الأجهزة الفنية.

ولأن «المدير الفنى» يسعى دائماً لتحقيق عنصر التجانس فإنه دائماً يبحث عن المساعدين الذين سيعملون معه وبعد أن يجدهم، يستقر عليهم ويرفض التفريط فيهم وكلما انتقل لتدريب فريق انتقلوا معه وتكرر هذا الموضوع مع عدد من المدربين الفنيين بسبب ما يمكن أن نطلق عليه «مزاج المجموعة» فى الكرة المصرية، حتى إننا عندما نعرف أن هذا الرجل سيقوم بتدريب ذلك الفريق نكون قد عرفنا الطاقم المعاون له دون حاجة لانتظار إعلان أسمائهم.. والأمثلة على ذلك كثيرة.

أنور سلامه



شوقى غريب

حسن شحاته مع إسماعيل يوسف وصادق عبد المنعم

ثابت البطل

الجوهرى وبداية الظاهرة

على صعيد المنتخبات هناك جهاز محمود الجوهرى الشهير الذى يضم فتحى مبروك مدرباً عاماً وفكرى صالح مدرباً لحراس المرمى وسمير عدلى مديراً إدارياً. وقد بدأ هذا الفريق العمل خلال تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ واستمر لفترة طويلة تميزت بالإنجازات والإخفاقات ثم انضم إليهم علاء نبيل وقاموا بتدريب المنتخب المصرى وانتقلوا إلى سلطنة عمان لتدريب منتخبها إلى أن انفصل فتحى مبروك فى آخر مرة تولى فيها الجوهرى تدريب المنتخب المصرى حيث كان متعاقداً مع أحد فرق الدورى الممتاز وانضم للجهاز بدلاً منه محمد أبوالعز بتدخل واضح من اتحاد الكرة وعندما سافر الجوهرى لتدريب المنتخب الأردنى أصر على اصطحاب علاء نبيل وفكرى صالح للعمل معه.

شوقى على الطريق

وعلى النهج نفسه يسير شوقى غريب منذ كان مدرباً لمنتخب الشباب تحت ١٩ سنة حيث تكون جهازه المعاون من حمادة صدقى مدرباً عاماً وأحمد سليمان لحراس المرمى وتم تصعيد الجهاز الفنى كله لتدريب المنتخب الأوليمبى الذى يضم نفس اللاعبين الذين كانوا فى منتخب الشباب، وحينما طرأت فكرة تصعيد شوقى غريب لتدريب المنتخب الأول خلفاً للجوهرى اشترط ضرورة تصعيد الجهاز الفنى كاملاً معه، وكان ذلك نقطة خلاف رئيسية بينه وبين اتحاد الكرة.

رجال فاروق

ومن جانبه تميز فاروق جعفر بجهاز معاون له اصطحبه معه فى جميع الفرق التى تولى مسؤوليتها سواء كانت فى مصر أو خارجها فحينما تعاقد معه نادى الرياض السعودى اصطحب معه غانم سلطان مدرباً عاماً وسمير محمد على مدرباً لحراس المرمى، وفريق العمل هذا مستمر معه منذ أكثر من ثمانى سنوات تولوا خلالها تدريب فرق كثيرة كالزمالك وبلدية المحلة والسويس والأوليمبى وغزل المحلة. ولم يختلف الأمر سوى هذا الموسم حينما قام فاروق جعفر بتدريب الإسماعيلى واصطحب معه غانم سلطان الذى لم تعجبه الأوضاع فاعتذر بينما كان سمير محمد على قد انضم للجهاز الفنى لفريق الزمالك، وقام غانم سلطان بتدريب أسوان وعندما انتقل فاروق جعفر من الإسماعيلى إلى نادى الرياض السعودى ترك غانم سلطان أسوان وسافر مع جعفر لتدريب الرياض بينما لم يتمكن سمير محمد على من ترك الزمالك فاصطحب جعفر عادل المأمور كمدرب لحراس المرمى.

شلة المعلم

كما كون حسن شحاتة معلم الكرة المصرية فريق عمل لفترة طويلة ضمت أحمد عبدالحليم مدرباً عاماً وأحمد سليمان مدرباً لحراس المرمى واستمر هذا الجهاز فى تدريب فرق الشرقية والسويس والمنيا ولكن توقف حسن شحاتة وغيابه فترة عن التدريب أدى لانفراط عقد الجهاز فانضم أحمد سليمان لمجموعة أخرى وقام حسن شحاتة بضم إسماعيل يوسف مدرباً عاماً معه لتدريب منتخب مصر للشباب تحت ١٩ سنة.

فى الداخل والخارج

ولأنور سلامة أيضاً مجموعة لا يتخلى عنها حيث اصطحب أمين عرابى مدرباً عاماً لتدريب الألمنيوم ثم الشرقية، وعندما سافر أنور سلامة لتدريب فريق الفجيرة الإماراتى اصطحب معه محمد عبدالرحمن من الشرقية. كذلك الحال بالنسبة لأحمد رفعت مدير الكرة بالزمالك عمل معه من قبل ميمى فريد مدرباً عاماً خلال تدريبه لفريقى السويس ومزارع دينا كما ظل طارق يحيى مدرباً عاماً مع عصام بهيج لفترة طويلة فى فرق مزارع دينا والشرقية والقناة وسوهاج.

شللية الأجانب

أيضاً للمدربين الأجانب شللية واضحة فالهولندى رود كرول حينما تولى تدريب المنتخب الأوليمبى المصرى كان فاروق السيد ملازماً له، وواصلا العمل معاً حينما تولى كرول تدريب فريق الزمالك إلى أن رحل كرول من مصر.

وكذلك الهولندى كروفر خبير الناشئين بالأهلى الذى حضر لتدريب مدرسة الكرة بالأهلى من الإمارات واشترط أن يصطحب معه محمد سعد الذى تولى العمل معه فى الإمارات وكونا فريق عمل لفترة تعدت ١٢ سنة وقال كروفر كلمته الشهيرة «إنه يصعب أن يجد بديلاً لمحمد سعد يستطيع أن يتفاهم معه» وأكد أن سعد سيكون خليفته فى إعداد الناشئين.

والألمانى راينر تسوبيل المدير الفنى لفريق الاتحاد السكندرى حينما انتهى تعاقده مع الأهلى وتعاقد مع فريق بنى ياس الإماراتى أصر على اصطحاب ثابت البطل معه لإعجابه الشديد بمقومات شخصية ثابت البطل فى العمل الإدارى من خلال فترة عمله بالأهلى.

ظاهرة مطلوبة

فى النهاية يؤكد خبراء كرة القدم فى مصر أن التجانس مطلوب فى الأجهزة الفنية حيث يؤدى ذلك إلى توحد الآراء وسيادة روح الفريق الواحد، وعدم ظهور الخلافات والانشقاقات، بين أعضاء الجهاز الواحد كما أن الجهاز الفنى الذى لا يكون أفراده على درجة عالية من التفاهم يحدث بينهم تعارض شديد فى الأفكار والرؤى للخطط المستقبلية ويؤثر ذلك على حالة أعضاء الفريق من الناحيتين الفنية والبدنية وهو ما يؤدى إلى انقسام اللاعبين إلى أحزاب وفرق مختلفة ويكون ولاؤهم للمدرب وليس للفريق أو للنادى الذى يلعبون باسمه.

كابرال راحل.. راحل!



كابرال لـ «الوطن الرياضى»:

هذا هو سر انتصارات الزمالك

أرفض التدخل فى عملى.. والجماهير مكانها فى المباريات فقط

القاهرة - خالد صديق

كارلوس كابرال

ساد الغضب الجماهيرى أرجاء نادى الزمالك بعد قرار البرازيلى كابرال المدير الفنى للفريق بإجراء تدريبات الفريق دون حضور الجماهير. كما أن الجدل مازال مستمراً بين أعضاء وعشاق هذا النادى حول المدير الفنى الذى يرى البعض أنه الأفضل والأنسب للقلعة البيضاء ويدللون على ذلك بذكر البطولات العديدة التى حققها النادى على يده.

ويرى فريق آخر أن للمدرب أخطاءه المتعددة والتى تهدد مسيرة الفريق فى بطولة الدورى العام مثل تعمده المستمر استبعاد نجوم الفريق وعلى رأسهم التوأمان الشهيران حسام وإبراهيم حسن وطريقة تعامله مع اللاعبين.

ولأن هاتين القضيتين تشغلان الرأى العام الرياضى المصرى بشكل خاص والشارع العربى بشكل عام بجانب قضايا أخرى أكثر سخونة مثل رحيل كابرال أو بقائه فى الموسم المقبل ومشاكل الكرة المصرية حقيقة العروض التى تلقاها من الخارج. فكان لابد من الحوار مع كابرال المدير الفنى لفريق الزمالك والذى تم عقب إحدى مباريات الفريق فى مسابقة الدورى العام.

سر الانتصارات المتتالية

فى البداية سألت كابرال عن سر الانتصارات المتتالية لفريق الزمالك رغم الظروف الخاصة التى يمر بها الفريق ومنها الإيقافات المتعددة لعدد من نجوم الفريق والإصابات التى تلاحق البعض الآخر؟

- فقال بابتسامته الشهيرة: فريقى لا يعتمد على لاعب بعينه، ولكنه يعتمد على اللعب الجماعى، فاللاعب الجاهز فقط هو الذى يلعب، ولعل طريقة لعب الفريق التى تعتمد على الجماعية فى الأداء هى سر انتصارات فريقى المتتالية، كما أن الفريق يمتلك مجموعة من اللاعبين المميزين عن الأساسيين ولعل الحالة الفنية الجيدة لبدلاء الفريق كانت السبب الرئيسى وراء استمرار الانتصارات رغم غياب العديد من عناصر الفريق المميزة.

الملعب للأفضل

وهل تنوى إيقاف عملية التجديد والإحلال والاعتماد على الناشئين فى المرحلة المقبلة بعد عودة نجوم الفريق أو اللاعبين الكبار؟

- طريقتى ومفهومى لكرة القدم عند اختيار التشكيل لأية مباراة أن أختار أفضل ١١ لاعباً للمباراة، ولا أختار لاعباً لمرتبه الشهرى أو لاسمه وتاريخه، وإنما أختار الأفضل والجاهز والأحسن أداءً.

أنا مدرب محترف

ألا ترى أن عملية الإحلال والتجديد بعد إيقاف التوأمين كانت مغامرة منك؟

- النتائج التى تحققت تؤكد أنها ليست مغامرة، ومن الممكن أن تطلق عليها مغامرة لو كنت أقوم بالتدريب لأول مرة فى حياتى، ولكننى مدرب كبير وحياتى كلها كرة قدم. فقد كنت لاعباً محترفاً لمدة ستة عشر عاماً، وعملت مدرباً لمدة أربعين عاماً وليس من المنطق أن أتهم بالمغامرة بعد كل سنوات الخبرة التى اكتسبتها وبعد ٤٢ سنة كرة قدم قضيتها فى الملاعب من إجمالى عمرى البالغ «٥٨ سنة». لذلك فكلمة مغامرة ليست منطقية.

أنا.. والجماهير

وما هى أسبابك لمنع حضور الجماهير لتدريبات الفريق؟

- الجماهير مكانها الرئيسى هو حضور المباريات، فأنا لا يهمنى سوى مصلحة الفريق وأعضائه ولأننى وجدت أن تركيز اللاعبين سيكون مفقوداً فى حالة حضور الجماهير التى اتسمت بالعصبية فى الفترة الأخيرة، فكان قرارى الحاسم بمنع حضور الجماهير للتدريبات لجلب التركيز خلال المرحلة المهمة المتبقية من عمر الدورى.

شروطى ليست صعبة

وما هى حقيقة الشروط الصعبة التى طلبتها لتجديد عقدك وهل تنوى الرحيل من الزمالك؟

- أولاً أنا ملتزم بعقدى مع نادى الزمالك الذى ينتهى فى ١٧ يوليو المقبل، فمازال باقياً لى حوالى ٤ أشهر لابد أن أقضيها فى نادى الزمالك الذى عشقت العمل به، خلال الـ «٧» أشهر الماضية، وقد قدمت شروطى الخاصة بى فى ورقة تقدمت بها إلى مجلس الإدارة بعد أن طلبوا منى تحديد شروطى. وأعتقد أن شروطى ليست صعبة أو مستحيلة كما أن مجلس الإدارة بدأ المفاوضات معى مبكراً بعد أن نما إلى علم أعضاء المجلس المفاوضات التى يجريها معى مسؤولو فرق من الخارج.

علاقة ممتازة

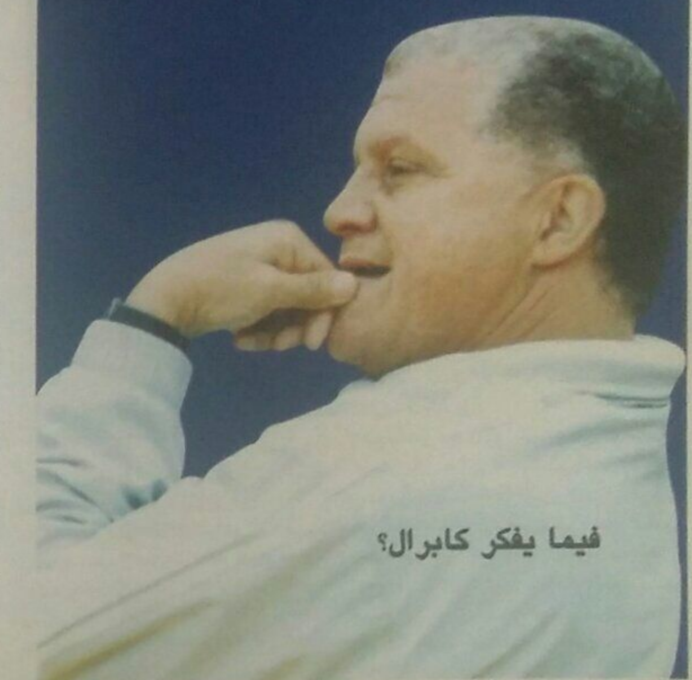
وما هى علاقتك بمجلس إدارة النادى وخاصة بعد أن تردد أن البعض يرفض بقاءك؟

- لا أكون مبالغاً إذا قلت إن علاقتى بأعضاء المجلس أكثر من ممتازة، ويجمع بينى وبينهم الود واحترام كل طرف للطرف الآخر وعدم التدخل فى شؤونه وخلال الفترة التى قضيتها داخل جدران الزمالك وجدت معاملة ممتازة من مجلس الإدارة، وإذا كان البعض لا يريد بقائى، فهذا شىء طبيعى لأن عدد أعضاء المجلس ١١ عضواً ومن الطبيعى أن تجد هناك تبايناً فى وجهات نظر أعضاء المجلس.

أرفض التدخل

وما هى حقيقة الضغوط التى تعرضت لها من أجل عودة التوأمين حسام وإبراهيم حسن لتشكيل الفريق؟

- عموماً لم يجبرنى أحد على عودة التوأمين ولا أسمح لأحد بأن يفرض إرادته علىّ، والتوأمان يتمتعان بتاريخ طويل وعليهما



فيما يفكر كابرال؟

كابرال يتحدث للاعبين قبل بدء التدريب

أخيراً أبواب نادى الزمالك دون جماهير

وهما الآن يتدربان مع الفريق مثل باقى زملائهما وسينالان فرصة المشاركة عندما تسمح الظروف، وقد اتخذت قراراً بألا أتكلم فى هذه القضية مرة أخرى لاحترامى لهما.

وكيف تسير علاقتك بأحمد رفعت مدير الكرة الذى تولى مسؤوليته مؤخراً وفى منتصف الموسم؟

- فوجئت بشخصية أحمد رفعت الممتازة وآرائه المميزة، وهناك تقارب كبير بين وجهات النظر وأحترم فيه آراءه وقراراته الحكيمة النابعة من حبه الشديد للنادى الذى يعشقه.

منافسة شديدة

وكيف ترى المنافسة على بطولة الدورى العام؟

- أعتقد أن المنافسة ستكون شديدة لتقارب المستويات بين أكثر من فريق، وعكس ما يردده البعض بأن المنافسة على لقب البطل لن تكون محصورة بين الأهلى والزمالك فقط. فسيكون هناك فريق الإسماعيلى الذى بدأ يدخل فى المنافسة بعد تحسن نتائجه واستقراره. وبالنسبة لفريقى فأنا مطمئن بأننا نسير نحو الأفضل وشكل وأداء الفريق يتحسن من مباراة إلى أخرى، رغم ظروف غياب عدد كبير من العناصر الأساسية.

عيوب الكرة المصرية

وأخيراً، ماذا تقول عن الكرة المصرية بالمقارنة بالكرة الأفريقية والعربية والعالمية، وخاصة أنك صاحب تجارب عديدة فى عالم التدريب؟

- الكرة المصرية تتميز بالأداء الجمالى واللاعبون أصحاب مهارات عالية جداً وهم قريبون من لاعبى البرازيل، ولكن الكرة المصرية بشكل عام تحتاج لبعض التنظيم والتطبيقات الصحيحة والتحديث، وهناك عيوب متوارثة، وأواجه صعوبة فى تغييرها، كما أن الكرة المصرية بعيدة عن مفهوم الكرة العالمية، ورغم أننى مدرب محترف أعرف حدودى جيداً، ولكننى أستنكر أشياءً كثيرة وأموراً غريبة تحدث.

وفى النهاية يبقى التأكيد على أننى فوجئت أثناء حوارى مع كابرال ببساطته الشديدة وابتسامته الدائمة، التى لا يبخل بها على أحد وعلاقته المميزة مع لاعبيه لدرجة أن أحد اللاعبين الدائمى الجلوس على مقاعد البدلاء أكد لى أنه يكفيه ابتسامة كابرال فى وجهه وهو الشىء الذى يجعله سعيداً رغم عدم انتظام مشاركته مع الفريق.

ولعل هذا هو ما طرح علىّ بقوة سؤالاً حول ما هو الصحيح، وما هو الخطأ؟

- هل كابرال مدرب يحترم نفسه ويحترم عمله، ويطبق القواعد الصحيحة للعمل المحترف.

أم أن العيب بنا نحن، وبنظمنا العاطفية التى أخرت وأضرت الكرة المصرية، وإلا كيف يتعرض مدرب جلب بطولتين كبيرتين لنادى الزمالك خلال بضعة شهور لكل تلك الضغوط والمشاكل التى تعجل برحيله.. إن عاجلاً.. أو آجلاً.. ووقتها سنكتفى بفقدان مدرب كفؤ لم نفهمه، ولم نستطع أن نوفر له الأجواء المناسبة، فنستفيد من قدراته ويسهم بشكل أو بآخر فى رفع مستوى الكرة المصرية من خلال عمله فى ناديه.

كاربجيانى (لليمين) وقتما كان مدرباً لمنتخب باراغواى

هل يكون كاربجياني
حصان طروادة الكرة الكويتية؟

الكويت: لطفى حسون

فى الوقت الذى تحذر فيه السفارات الأجنبية رعاياها من مغبة البقاء أو الوصول إلى المنطقة نتيجة ارتفاع إيقاع طبول الحرب التى تدقها الولايات المتحدة وحلفاؤها ضد العراق يصل البرازيلى باولو سيزار كاربجيانى إلى الكويت لتوقيع عقد مع اتحاد الكرة لقيادة المنتخب الوطنى لمدة عام فى ثانى أكبر صفقة تمر على الاتحاد بعد الألمانى بيرتى فوغتس بمبلغ ٥٢٠ ألف دولار.

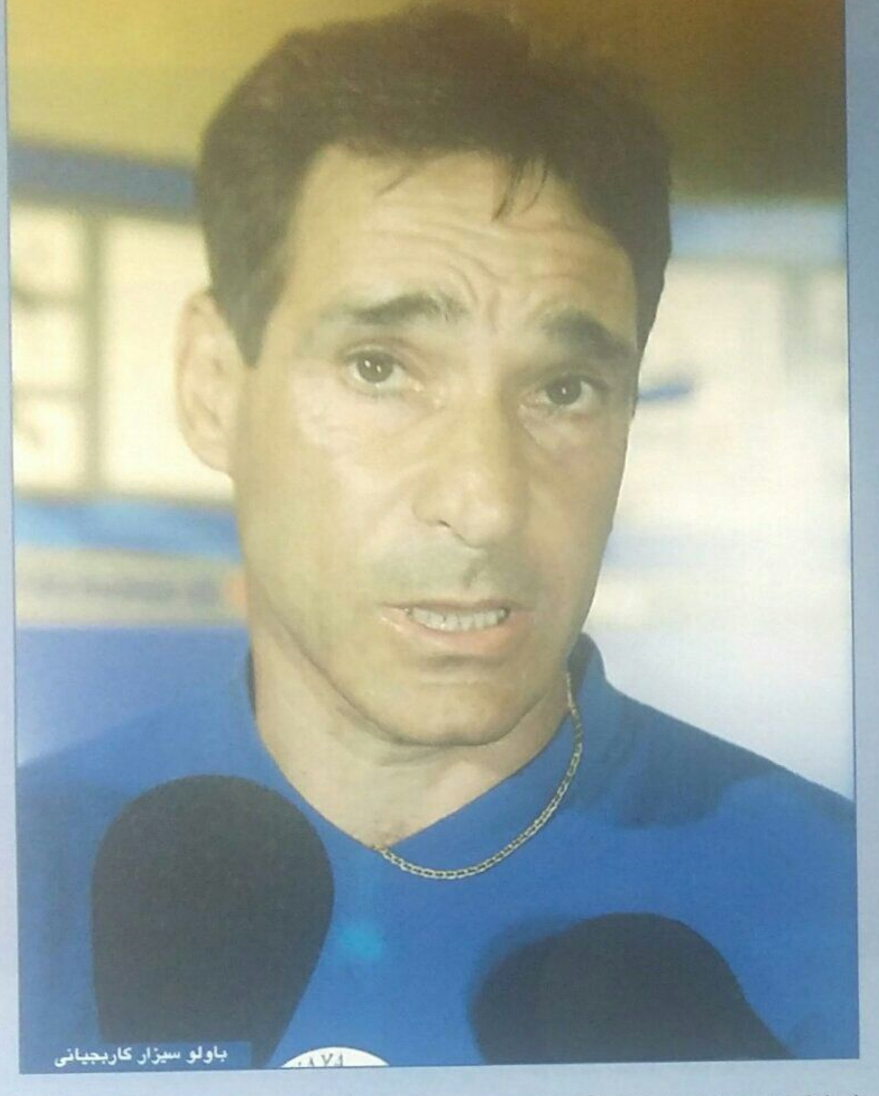
هناك فى الكويت حيث ينشغل الناس بتسارع الأحداث السياسية والعسكرية تجد الكرة نفسها ضمن هامش الاهتمام، وبالتالى لا تستغرب عدم تفاعل الشارع الرياضى مع خبر التعاقد مع كاربجيانى الذى يملك سجلاً تدريبياً حافلاً يعول عليه اتحاد الكرة كسوبرمان.

هل هو حصان طروادة الذى ستعبر معه الكرة الكويتية نحو بر الإنجازات الذى خرجت منه منذ سنوات؟

المراهنة تبدو فى إطار المبالغة التى لا تملك الكرة الكويتية طباعها فى ظل النكسات التى تعرضت لها. ولكن التفاؤل ممكن. ولعل قراءة سريعة فى السيرة الذاتية للمدرب تجيب عن بعض التساؤلات.

كاربجيانى (٥٤ عاماً) هو أحد أبرز المدربين البرازيليين ويحمل سجلاً حافلاً على مستوى البرازيل وعلى مستوى القارة اللاتينية. كما أنه قاد منتخب الباراغواى فى نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ إلى الدور الثانى قبل أن يخرج على يد فرنسا.

لم يقد هذا المدرب المنتخب البرازيلى رغم أنه كان لاعباً دولياً فى الفترة من ١٩٧٣ إلى ١٩٧٨.



باولو سيزار كاربجيانى



الشيخ أحمد اليوسف

الشيخ طلال الفهد

بدأ سجله التدريبي عام ١٩٨٠ مع نادي فلامنغو فحصل معه على لقب الدوري ٨٠ و٨١ و٨٢ وكأس أميركا اللاتينية عام ٨١ وجاء إلى منطقة الخليج فدرب النصر الإماراتي (٨٣-٨٥) ثم عاد إلى البرازيل وقاد فريق إنترناشيونال وأحرز معه لقب الدوري ٣ مرات حتى عام ٨٨ وانتقل بعدها إلى تدريب بالميراس وأحرز معه لقب الدوري ٨٩-٩٠ وانتقل مرة أخرى خارج البرازيل وعمل مدرباً لسير وبورتينيو البارغوياني وأحرز معه لقب الدوري أعوام ٨٩ و٩٢ و٩٣ وعاد للبرازيل فقاد ساوباولو موسماً وأحرز معه لقب الدوري قبل أن ينتقل لتدريب منتخب باراغواي عام ٩٥.

ويملك كاربجياني نادياً من الدرجة الثانية هدفه تصدير لاعبين للأندية الكبيرة.

زيارة الإعجاب

ترك كاربجياني في الزيارة القصيرة التي قام بها إلى الكويت في مرحلة التفاوض انطباعاً بخيوط من الإعجاب لدى أعضاء اتحاد الكرة الذين طالبوا بتسريع التعاقد مع المدرب عطفاً على ما سمعوه منه.

والحقيقة أن الأفكار التي طرحها المدرب تستحق الثناء لأنها تعكس شخصية وأسلوب عمل هذا الرجل، فهو أولاً أبدى استياءه من البرنامج التدريبي الموضوع من قبل الاتحاد وطلب إلغاءه، واقترح إلغاء مباراتي الكويت مع مصر في ٣ مارس «آذار» ومع الهند في ٢١ مارس «آذار» بحجة أنه لن يضحي باسمه من أجل لاعب يريد أن يعتزل!

وشدد على شروط معينة قبل خوضه أية مباراة رسمية أهمها توفير إعداد فني جيد ولأيام تتجاوز الأسابيع وطلب أن يكون التعاقد معه لمدة عام واحد حتى يكون الحكم للنتائج التي سيحققها.

وقد يتبادر إلى ذهن البعض أنه يريد من ذلك أن يضمن عند تجديد عقده مبلغاً مادياً أو زيادة في الراتب وهو ما واجهته به الصحف فكان رده بأنه مستعد لوضع بند في العقد لا يسمح له بالمطالبة بأية زيادات مادية.

الهدف المفقود

لكن التساؤل الذي يفرض نفسه الآن: ما الذي يريده اتحاد الكرة من كاربجياني؟

الحقيقة أن الإجابة عن هذا التساؤل ستكون بمثابة الاستراتيجية التي يفترض أن يتبناها الاتحاد في هذه المرحلة.

فهناك غياب واضح لماهية هذه الاستراتيجية إذ إن الاستحقاقات القريبة هي تصفيات آسيا وبطولة كأس الخليج وهما ليسا هدفين استراتيجيين للشارع الرياضي الذي يحتاج الآن أن يشفي غليله بالتأهل إلى نهائيات كأس العالم وبالتالي إذا كان الاتحاد جاداً في العمل من أجل تحقيق هذا المطلب فيفترض أن تكون لديه خطة طويلة الأمد وأن يكون التعاقد مع المدرب مفتوحاً لأكثر من سنة ومشروطاً بالوصول إلى النهائيات.

وهذا من شأنه أن يفتح الباب أمام الضروريات التي يجب على الاتحاد أن يوفرها لتحقيق أهدافه فلا يعقل أن يعمل عقلية الفحم الحجري في حين أن عقلية المدرب تسير بالوقود.

فالمنشآت ما زالت دون مستوى الطموح والأندية مازالت غير قادرة على ضبط لاعبيها وإنتاج لاعبين بمستوى جيد في ظل غياب الاحتراف. إذن ما الجدوى من التعاقد مع مدرب عالمي؟

هناك إحساس لدى اتحاد الكرة بأن تجاوز كل هذه الظروف ممكن طالما أن هناك مدرباً على كفاءة عالية ولعل ما يكرس هذا التوجه قيام الاتحاد بالتعاقد مع مدرسة برازيلية متكاملة لكافة المراحل السنية على أن تكون هذه المدرسة تحت إشراف كاربجياني والواضح أن المرحلة المقبلة ستشهد تغييراً في سياسة عمل الاتحاد بعد أن منح الشيخ أحمد الفهد رئيس الاتحاد تفويضاً مطلقاً لنائبه الشيخ أحمد اليوسف لقيادة دفة الاتحاد وهذا الأخير أعلن نفسه مشرفاً عاماً على المنتخبات ووضع آلية عمل جديدة للتعامل مع المرحلة وكان آخرها وضع لائحة مالية للاعبين بمبدأ الثواب والعقاب لتحفيز اللاعبين على مضاعفة جهودهم في هذه المرحلة.

عصاة النجاة

إن تجارب اتحاد الكرة الماضية مع المدربين العالميين لم تكن مثمرة ولعل آخرها الألماني بيرتي فوغتس. وإصراره اليوم على مغامرة جديدة مع مدرب عالمي جديد هو بمثابة لاعب السيرك الذي يسير على الحبل، ففرص سقوطه كبيرة، وفرص بقائه ضئيلة فهل سيكون كاربجياني العصاة التي يتسند عليها الاتحاد للسير بنجاح والنجاة أم أنه سيكون القشة التي ستقصم ظهر الاتحاد وخاصة أن هناك أصواتاً عديدة تنادي بأن تتم إقالة أعضائه وإعطاء الشيخ طلال الفهد رئيس نادي القادسية الثقة لقيادة الاتحاد؟

منتخب الكويت.. هل يخرج به كاربجياني من القمقم؟

ابن الوز.. مهندس

كتب: عيسى الجوكم

ياسر الشاخور امتداد لقصة مع كرة اليد السعودية
عشق اللعبة من والده.. ونال الإعجاب فى البرتغال
تصدى لأبرز نجوم فرنسا وحرم الأرجنتين من التأهل

ياسر الشاخور يتعرض لدفاع خشن من الروسى دينيس كريفوشليكوف

«ابن الوز عوام» و«من شابه أباه فما ظلم».. هذا باختصار وصف لنجمين سعوديين فى كرة اليد السعودية، قصة بدأت بفنان اسمه عبدالكريم الشاخور «يرحمه الله» الذى تألق بشكل لافت للأنظار أواخر السبعينيات من القرن الماضى، وأطلق عليه آنذاك لقب «الجوكر»، لأنه يجيد اللعب فى عدة مراكز، وكان أحد أبرز لاعبى المنتخب السعودى فى تلك الحقبة الزمنية.

وعندما عاد «الخليج» من أول بطولة عربية يشارك فيها بالجزائر وحصل الشاخور الأب على لقب أفضل لاعب فى تلك البطولة وفى أوج نجوميته وافته المنية وهو يتدرب مع فريقه «الخليج».

هل انتهت قصة ذلك اللاعب الفذ؟

إنها بداية وليست نهاية، بداية لاستمرار نجومية الشاخور فى الملاعب السعودية حتى امتدت لتصل للعالمية.. كيف حدث ذلك؟ إليكم فصول تلك القصة بإيجاز بسيط.

الطفل ياسر كان عمره لا يتجاوز الست سنوات، استنشق عشق كرة اليد عندما رأى تلك الجماهير التى تتجاوز الخمسة آلاف فى صالة الدمام تهتف لأبيه فى لقاءات العملاقين الأهلى والخليج، تغذى الطفل بفنون اللعبة نظرياً عندما كان أبوه يأخذه لتدريبات ومباريات فريقه.

رحل أبوه عن الدنيا فيما توغل عشق الابن للعبة داخل أعماقه، وأخذ مساحات كبيرة من تفكيره، فانضم لأشبال نادى الخليج وتبناه صديق الأب عباس السبع الذى كان أشهر من نار على علم فى الثمانينيات من القرن الماضى من خلال نجوميته بنادى الخليج والمنتخب، وتخلى السبع عن رقم قميصه «٢٠» وارتدى رقم صديقه المتوفى «٦».

وجد السبع نفسه أمام مسؤولية كبيرة، فى إعادة وتكرار قصة زميله الذى رحل مرة أخرى إلى الملاعب عن طريق ابنه البكر ياسر، فدربه فى فريق الناشئين، وبما أن «ابن الوز عوام» وبما أنه يحمل الموهبة الموروثة عن أبيه، فقد انطلق الابن للنجومية بسرعة الصاروخ وسرعان ما انضم لمنتخب الناشئين، ثم الشباب، حيث أسهم فى تأهل المنتخب السعودى لكأس العالم، ولم يكن غريباً أن ينضم الابن ياسر للمنتخب السعودى الأول لكرة اليد، وهو لم يتجاوز العشرين عاماً.

ابن العشرين شارك مع المنتخب السعودى فى بطولة كأس العالم ٢٠٠١م بفرنسا وكان رغم صغر سنه، كبيراً بفنه ومهاراته.. هل انتهت القصة؟ لا، هناك فصل جديد أكثر جمالاً وروعة.

المهندس

إنه فصل البرتغال، وتحديداً فى جزيرة ماديرا الجميلة التى احتضنت مباريات المنتخب السعودى الأول لكرة اليد مع عمالقة كرة اليد العالمية، منتخبات فرنسا وروسيا وكرواتيا والمجر، شارك المهندس ياسر الشاخور أمام فرنسا، والمهندس لقب أطلقته عليه الصحافة المحلية نظير مهارته وعقليته وموهبته الفذة داخل الملعب، وقدم فى تلك المباراة فاصلاً مهارياً كبيراً أجبر قائد منتخب فرنسا الشهير جاكسون على الإشادة بالمهندس بعد المباراة وقال فى المؤتمر الصحافى: «لفت نظرى صانع الألعاب فى المنتخب السعودى (٦) فقد كان لاعباً يجيد المهارة الفردية، وقال عنه مدرب منتخب كرواتيا عقب لقاء السعودية مع كرواتيا وهو المدرب الشهير لينو «إن الشاخور يستحق الاحتراف فى أوروبا لضبطه إيقاع اللعب فى الفريق السعودى».

كان طلال هاشم مدير المنتخب السعودى الأول لكرة اليد يحتضن المهندس وهو يبكى عقب لقاء كرواتيا، وعندما سئل عن سر بكائه، قال «تذكرت أباه عندما لعبت معه فى المنتخب وضده فى مباريات الأهلى والخليج، فهو يحمل أخلاق وفن أبيه».

ويشكل المهندس ياسر الشاخور ذكرى جميلة لنجوم كرة اليد القدامى أمثال صالح الطريقى وعبدالله الوهيبى وخالد جان وطلال هاشم وأحمد حبيب وعباس السبع وغيرهم من النجوم الذين لعبوا مع أبيه فى مناسبات عديدة، وحمل



من لقاء السعودية وفرنسا فى المونديال الأخضر



الشاخور يصوب على مرمى أوكرانيا

الشبل ذكرى أبيه. فكان عند حسن ظن لجميع نجماً كبيراً في فنه وأخلاقه وتعامله. حيث يعد حالياً اللاعب السعودي رقم (١) وهو اللاعب الذي لا يختلف عليه اثنان من متابعي كرة اليد حتى الحكام تكون نظرتهم لهذا النجم نظرة الاحترام والتقدير. فهو لاعب لا يعترض على الصافرات. يحترم الفريق المنافس. ويهنئ الفائز ويبتسم عند الخسارة لأنه يعرف جيداً انه يحمل لواء أبيه في الملاعب. ولواء الأب كان شعاره الأخلاق والفن. فاتفق الجميع على نجومية وأخلاق الأب والابن.

بقي أن نشير إلى المشهد الأخير في الفصل الأخير لرواية الشاخور. حيث بعد المهندس ياسر شقيقه مؤيد ليكون نجماً أخر في عالم كرة اليد السعودية. وقد بدأ مؤيد فصلاً جديداً في هذه القصة بمشاركته مع منتخب السعودية للناشئين في بطولة منتخبات الخليج للناشئين بالإمارات قبل عدة أشهر. حيث كان لاعباً أساسياً في صفوف الأخضر. فهل ينجح هذا الأخير في استمرار رواية الشاخور في الملاعب السعودية؟ هذا ما سنعرفه خلال الموسمين المقبلين

وهنا حوار أجريناه مع النجم ياسر الشاخور

بالأرقام هي الأفضل

كيف تقيم نتائج وعروض المنتخب السعودي في مونديال كأس العالم بالبرتغال مقارنة بالمشاركات المونديالية السابقة؟

- بالأرقام هي الأفضل. والرقم المميز لهذه المشاركة هو الفوز على الأرجنتين. وهي أول مباراة يفوز بها الأخضر في نهائيات كأس العالم لكرة اليد. وليس هذا فحسب. بل إن المنتخب السعودي في مونديال البرتغال ٢٠٠٣ كسب احترام الجميع. فلم يكن دوره «كومبارس» كما كان في البطولات السابقة. بل إنه أسقط الأرجنتين. فتسبب في تأهل المجر بدلاً عنها للدور الثاني في المسابقة، وبذلك يكون الفوز على الأرجنتين ليس مجرد فوز عابر على خارطة المجموعة الثالثة التي لعبت في جزيرة ماديرا وهي المجموعة الثالثة. بل هو فوز مؤثر غير مجرى المتأهلين للدور الثاني ومن هنا هنأ المجريون المنتخب السعودي. وقدموا دعوة له لإقامة معسكر في البرتغال. والفوز على الأرجنتين ليس بالأمر السهل. وهو المنتخب الذي فاز على بطل العالم المنتخب الكرواتي وتعادل مع روسيا ولم يكن أحد يتوقع ان تكون النتجية لصالح الأخضر حتى أن لاعبي الأرجنتين احتفلوا عقب لقاء كرواتيا والمجر الذي انتهى بفوز الأول. حيث كانوا يتوقعون أن يكون الأخضر صيداً سهلاً لهم. إلا أن شيئاً من ذلك لم يحدث. وطار الأخضر بالنتيجة.

طنطنة بفوز وحيد

ولكن ألا ترى أن البعثة السعودية في البرتغال أخذت تملأ الصحف «طنطنة» والأمر لا يعدو كونه فوزاً وحيداً على الأرجنتين.. هل هذا منتهى طموح كرة اليد السعودية؟

- بالعكس. لأن المستوى الذي قدمه الأخضر أمام فرنسا حامل اللقب والمستوى الذي قدمه أمام كرواتيا البطل الجديد لكأس العالم أهم من الفوز على الأرجنتين خاصة الأداء الذي قدم أمام كرواتيا وخرجنا فائزين في الشوط الأول ١٠/٨. ومعنى أن نخسر أمام فرنسا وكرواتيا بفارق سبعة أهداف فقط. هذا يعني أن المنتخب السعودي كان نداً لمنتخبي فرنسا وكرواتيا. وخصوصاً إذا علمنا أن المنتخب الفرنسي فاز على المنتخب الروسي بفارق (١٦) هدفاً. والأهم من ذلك كله أن المنتخب السعودي لكرة اليد في البرتغال كسب احترام الجميع. وخير برهان على صحة كلامي ما قاله رئيس الاتحاد الأوروبي نائب رئيس الاتحاد الدولي يوهانسون الذي أشار عقب لقاء فرنسا إلى أن المنتخب السعودي تطور كثيراً عن السابق وأحرج حامل اللقب كثيراً. وما قاله مدرب منتخب روسيا ماكسيموف عن المنتخب السعودي الذي قال: ما شاهدته في البرتغال. ليس هو المنتخب السعودي الذي شاهدته في بطولة القارات في موسكو

إذن الطنطنة في محلها إذا عرفنا أن الأخضر كسب احترام الجميع في البرتغال. بعكس المشاركات السابقة. والتي كنا فيها مجرد كومبارس للمنتخبات الأخرى

المجموعة الحديدية

دعني أصارحك أكثر. المنتخب القطري تأهل للدور الثاني من المسابقة، من أول مشاركة له، ونحن لم نتأهل للدور الثاني من رابع مشاركة. ألا تعتقد أن الإخفاق واكب المنتخب السعودي في البرتغال؟

- علينا في البداية ألا نخلط الحابل بالنابل. وننظر إلى الأمور بواقعية ومنطقية. ونتساءل أين هي المنتخبات التي تأهلت من المجموعة التي لعب فيها المنتخب القطري ومقارنتها مع المنتخبات التي تأهلت من مجموعة الأخضر. وهنا سوف أسرد لك ترتيب المنتخبات التي تأهلت من مجموعة السعودية. فالمنتخب الكرواتي حاز على المركز الأول، والمنتخب الفرنسي المركز الثالث وروسيا الخامس. والمجر السادس، وقارن نتائج هذه المنتخبات. بالمنتخبات التي لعب أمامها المنتخب القطري. ثم إن المنتخب القطري الشقيق تأهل بفوزين على منتخبي أستراليا وغرين لاند. وهذان المنتخبان هما الأخفق على الإطلاق في بطولة العالم. ولو قابل الأخضر منتخب أستراليا وغرين لاند معاً لفاز وبنتيجة كبيرة جداً.

نعم من سوء حظنا في هذه البطولة أننا وقعنا في مجموعة الموت. وهذا ليس تبريراً بل هي الحقيقة التي اعترف بها الجميع. والدليل أن المنتخب الروسي وهو ثالث المجموعة فاز على الدانمارك ومصر في الدور الثاني من البطولة. والمنتخب المجري فاز على أيسلندا وخسر من السويد أحد عمالقة كرة اليد العالمية بفارق هدف واحد فقط. هذه الصورة توضح مدى ما صادفه الأخضر في هذه البطولة. والحق أننا قابلنا أقوى المنتخبات وأكثرها تطوراً. حتى إن النقاد وصفوا مباريات الدور قبل النهائي بين كرواتيا وإسبانيا وألمانيا مع فرنسا بأنها أقوى من نهائيات كرة اليد السابقة. ووصفوا نهائي هذه البطولة بين كرواتيا وألمانيا بأنه الأفضل على الإطلاق من النهائيات السابقة.

أداء متطور لأخضر اليد في المونديال الأخير

صعب المنال

هل الإعداد القصير هو سبب الهزائم الأربع من فرنسا وروسيا وكرواتيا والمجر؟

- حتى لو كان الإعداد طويلاً. فإننا لا نستطيع الوصول لتلك المنتخبات لعدة أسباب أولها عامل الاحتراف. فاللاعبون في تلك المنتخبات لاعبون محترفون، وليسوا لاعبين هواة كما هو حال لاعبي المنتخب السعودي. وبنظرة سريعة للفوارق بين اللاعب السعودي واللاعب الأوروبي. نرى أن اللاعب الأوروبي يلعب في الموسم أكثر من ٧٠ مباراة ويتدرب على الأقل في اليوم تدريبين واللاعب السعودي يلعب ٣٠ مباراة ولا تتعدى تدريباته الأسبوعية أكثر من ٦ تدريبات علماً بأن الاحتكاك في أوروبا يطور من مستوى اللاعب أما اللاعب العربي فينقصه الاحتكاك والمباريات القوية، وهناك عوامل كثيرة والمقام لا يتسع لذكرها. ولكن أعتقد أن المقارنة التي ذكرتها بسيطة جداً من خلالها يكتشف القارئ الكريم الفرق بين اللاعب السعودي. واللاعب الأوروبي. والبعض هنا للأسف الشديد يقارن بين كرة القدم وكرة اليد. وبالطبع الفوارق كثيرة، لأن كرة القدم لدينا فيها احتراف. وأيضاً احتكاك. ولكن في كرة اليد مازال المشوار طويلاً.

البنفسجى «زعيم» الألوان

العين بطلاً لدورى الإمارات بجدارة

الدرع للبنفسج

العين - «الوطن الرياضى»

حقق نادى العين رقماً قياسياً جديداً فى مسابقة الدورى العام الإماراتى لكرة القدم بعدما نجح فى الاحتفاظ بالدرع للمرة الثانية على التوالى لأول مرة فى تاريخه منذ أن انطلقت المسابقة فى موسم (٧٣ - ٧٤) وللمرة الثامنة له ليحقق رقماً قياسياً جديداً فى تاريخ الدورى حيث فاز من قبل بالدرع فى مواسم ٧٦- ٧٧ و٨٠-٨١ و٨٣-٨٤ و٩٢-٩٣ و٩٧-٩٨، ٩٩-٢٠٠٠ و٢٠٠١-٢٠٠٢ و٢٠٠٢-٢٠٠٣.

وقد أثبت «البنفسجى» أو «الزعيم»، وهما اللقبان المحببان لدى جماهيره الغفيرة، أنه فريق كبير ومن العيار الثقيل من خلال مشاركته فى دورى (٢٠٠٢-٢٠٠٣) وحسمه واحتفاظه باللقب حيث فاز فى ١٤ مباراة وتعادل فى ٦ وخسر فى مباراتين وجمع رصيداً من النقاط بلغ ٤٨ نقطة بفارق ٥ نقاط كاملة عن الوحدة الوصيف و١٤ نقطة عن الأهلى صاحب المركز الثالث.

فريق العين تحت قيادة المدرب الفرنسى الشهير برونو ميتسو قدم أداءً ثابتاً طوال الموسم ونجح فى تطبيق فكره الجديد من خلال تطبيقه لطريقة (٤-٤-٢) والتى تتطلب جهداً مضاعفاً وخاصة من لاعبى خط الوسط، ومع مرور الأيام حفظ لاعبو العين تلك الطريقة التى تلعب بها أغلب الأندية الأوروبية وقدم الفريق مباريات رائعة اتسمت بالأداء الجماعى الجيد وحُسن التنظيم داخل الملعب، واعتمد ميتسو أيضاً على تثبيت التشكيل الأساسى للفريق مع إجراء عدة تغييرات طفيفة حسب الحاجة بسبب ظروف الإصابات أو الايقافات، فلعب كابتن الفريق المخضرم سالم جوهر دور «الجوكر» فى الملعب كلاعب مدافع أو لاعب وسط متقدم وتألق بشكل ملفت للنظر.

فى الجولة الأخيرة والحاسمة من عمر الدورى فى لقاءات الأسبوع الـ ٢٢ والأخير من عمر المسابقة لعب العين آخر مبارياته على ملعبه بالقطارة أمام النصر وكان حامل اللقب يحتاج فقط لـ «نقطة» ليتوج بطلاً رسمياً بغض النظر عن نتيجة الوحدة، ولكن العين رفض التعادل وهزم النصر بهدف العاجى تراورى بعد مرور ٢٧ دقيقة من زمن الشوط الأول لتنتهى المباراة بتلك النتيجة ويتم تتويج البطل بالميداليات الذهبية ودرع الدورى وسط احتفالية كبيرة من جماهيره لتسهر تلك الجماهير حتى صباح الثلاثاء الموافق ٤ مارس «أذار» الحالى احتفالاً باحتفاظ فريقهم بالدرع الغالية.

وقد فاز التشيلى كريستيان مهاجم نادى دبى بلقب هداف الدورى بجدارة واستحقاق برصيد ١٩ هدفاً وجاء العاجى أبو بكر سانجو مهاجم العين فى المركز الثانى برصيد ١٧ هدفاً، وجاء سيمبا مهاجم النصر فى المركز الثالث برصيد ١٥ هدفاً، وقد تعددت أطراف بطولة السوبر بعد انتهاء مباريات الدورى وهم فرق العين (البطل) والوحدة والأهلى والنصر. وتنطلق المسابقة يوم ١٨ إبريل «نيسان» المقبل حيث يلتقى العين مع الأهلى، والوحدة (الوصيف) مع النصر رابع الدورى ذهاباً يوم ١٩ من نفس الشهر، وتقام مباراتا العودة يومى ٢٤ و٢٥ أيضاً والمباراة النهائية بين الفائزين أول مايو «أيار» المقبل.

صعدا وهبطا معاً

طبق فريقا دبى والظفرة قاعدة «الصاعد هابط» فبعد مشاركتهما الأولى فى دورى الأضواء هبطا معاً بعد احتلالهما المركزين الأخيرين برصيد ١٧ نقطة لكليهما، فالظفرة هبط رسمياً إلى دورى الدرجة الثانية فى الجولة قبل الأخيرة للدورى عندما تعادل مع الوحدة (٢-٢)، فى حين كانت هناك فرصة لدبى عندما التقى الشباب فى الجولة الأخيرة ولكن قلة خبرة لاعبيه حسمت الموقف لصالح الشباب الذى اكتسح دبى ٤-١ ليظل الشباب فى الأضواء رافعاً رصيده إلى ٢٢ نقطة.

العين يدخل الموسوعة

وبفوز العين ببطولة الدورى يكون قد حقق رقماً قياسياً لم يسبقه إليه أى نادٍ آخر، حيث احتضن درع الدورى ٨ مرات منذ أن انطلقت أول بطولة للدورى فى موسم (٧٣-٧٤) ونجح العين بعد ثلاثة مواسم فى تحقيق الفوز وانتزاع درع الدورى فى موسم ٧٦-٧٧ ليواصل انفراده ويحقق البطولة رقم ٨ وينجح فى أن يدخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية المحلية حيث لم يسبقه أى فريق فى ذلك وكان فوز العين بلقب الدورى للمرة الثامنة فى تاريخه أفضل تحضير له قبل استضافته تصفيات المجموعة الثالثة من مسابقة دورى أبطال آسيا والتى ستجمعه مع الهلال السعودى والسد القطرى والاستقلال الايرانى.

ويعتبر «البنفسجى» حالة خاصة فى الكرة الإماراتية وهو يملك سلاحاً فعالاً يتمثل بالمؤازرة الجماهيرية الضخمة التى يتمتع بها خلال مبارياته.

بروتو ميتسو


لاعبو العين يحتفلون بدرع الدورى





ويؤكد رئيس مجلس الشرف العيناوى الشيخ محمد بن زايد آل نهيان أن الأهداف والطموحات لن تتوقف وأن المرحلة المقبلة ستشهد فريقه يتربع على عرش الكرة الآسيوية.

وما هو أكيد أن طريق اللقب الثامن لم يكن مفروشا بالورود أمام العين الذى خاض دور الذهاب من البطولة بلاعب أجنبى واحد هو العاجى أبوبكر سانغو بعد إصابة زميله المغربى سعيد خرازى، ومع ذلك تجاوز الفريق بقيادة المدرب القدير برونو ميتسو العقبات وعرف كيف يوظف إمكانيات لاعبيه، وخاصة محمد عمر القادم من الوصل، فتحول الأخير إلى ماكينة أهداف فى ظل غياب اللاعب الأجنبى الثانى وتمكن الفريق من إنهاء مرحلة الذهاب فى المركز الثانى بفارق الأهداف عن النصر.

وكانت ضربة المعلم عندما نجح العين فى إتمام صفقة التعاقد مع العاجى الآخر كانديا تراورى من الترجى التونسى ليحل مكان خرازى وتمت إعارة الأخير إلى العربى القطرى، ذلك أن هجوم العين تحول إلى شعلة نشاط ووجد سانغو ضالته فى زميله ومواطنه فزاد تألقه وأنهى الدورى برصيد ١٥ هدفا، فى حين أثبت تراورى علو كعبه ومن المتوقع أن تجدد إدارة النادى عقده.

ويعتبر العين الرافد الأساسى للمنتخب إذ اختار الإنكليزى روى هودجسون ١٠ من لاعبيه فى تشكيلته الأخيرة للمنتخبين الأول والأولمبى، وهم الحارس وليد سالم وفهد على وعبدالله على وفيصل على وحميد فاخر وسبيت خاطر وجمعة خاطر ومحمد عمر وسلطان راشد وعلى مسرى.

واستقطب العين، ومنذ أن أصدر الاتحاد الإماراتى السابق عام ١٩٩٩ قرارا يقضى بالسماح للاعب الأجنبى بالعودة إلى الملاعب الإماراتية، أبرز النجوم وعلى رأسهم الغانى عبيدى بيليه والمغربى رشيد الداودى والمصرى حسام حسن والتونسى إسكندر السويح.

وينظر مسؤولو النادى إلى المستقبل بتفاؤل، فالفريق الرديف أحرز أيضا لقب بطولة الدورى الإماراتى هذا الموسم، كما أن فرق المراحل السنية فيه هى الأفضل عموما فى الإمارات مع العلم بأن المشرف على هذه الفرق ليس إلا المدرب الفرنسى الشهير ميشيل هيدالغو الذى قاد منتخب بلاده إلى إحراز كأس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٤.

ويبقى أن يثبت الفريق أنه أحد أبرز الفرق المرشحة لإحراز دورى أبطال آسيا بحلته الجديدة من خلال بلوغ الدور نصف النهائى من المجموعة الثالثة التى ستكون فيها المنافسة ضارية نظرا لعراقة الفرق المشاركة فيها.

تجديد عقد ميتسو

وأكد الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان نائب رئيس نادى العين الإماراتى أن النية تتجه إلى تجديد عقد مدرب فريق كرة القدم الفرنسى برونو ميتسو موسمين آخرين.

وقال الشيخ هزاع فى تصريح إلى برنامج «الهدف» الذى يذاع على قناة أبوظبى الرياضية: «النية تتجه فى النادى إلى تجديد عقد المدير الفنى للفريق برونو ميتسو لموسمين آخرين بعد النجاح الذى حققه مع النادى وقيادته فى الفوز بلقب الدورى».

وكان الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس نادى العين قد ثمن جهود ميتسو مشيداً بكفاءته وموضحا أنه يستحق الاستمرار فى قيادة فريق العين لموسمين آخرين.

وتسلم ميتسو مهمة الإشراف الفنى على فريق العين بعد نجاحه الباهر فى قيادة منتخب السنغال إلى ربع نهائى كأس العالم التى أقيمت مطلع الصيف الماضى فى كوريا الجنوبية واليابان.

ووقع ميتسو مع العين منتصف يوليو «تموز» الماضى لمدة عشرة أشهر مقابل ٥٥٠ ألف دولار تشمل رواتب المدرب والسكن والسيارة بالإضافة إلى مقدم العقد.

على صعيد آخر، ذكر رئيس المجلس التنفيذى لنادى النصر طارق الطاير أن النية أيضاً تتجه إلى تجديد عقد المدير الفنى للفريق الفرنسى رينيه إكسبرايا.

مساندة جماهيرية ضخمة للعين

السجل الذهبى للدورى

٧٣ – ١٩٧٤ الشارقة
٧٤ – ١٩٧٥ الأهلى
٧٥ – ١٩٧٦ الأهلى
٧٦ – ١٩٧٧ العين
٧٧ – ١٩٧٨ النصر
٧٨ – ١٩٧٩ النصر
٧٩ – ١٩٨٠ الأهلى
٨٠ – ١٩٨١ العين
٨١ – ١٩٨٢ الوصل
٨٢ – ١٩٨٣ الوصل
٨٣ – ١٩٨٤ العين
٨٤ – ١٩٨٥ الوصل
٨٥ – ١٩٨٦ النصر
٨٦ – ١٩٨٧ الوصل
٨٧ – ١٩٨٨ الوصل
٨٨ – ١٩٨٩ الشارقة
٨٩ – ١٩٩٠ الشارقة
٩٠ – ١٩٩١ لم تكتمل بسبب حرب الخليج
٩١ – ١٩٩٢ الوصل
٩٢ – ١٩٩٣ العين
٩٣ – ١٩٩٤ الشارقة
٩٤ – ١٩٩٥ الشباب
٩٥ – ١٩٩٦ الشارقة
٩٦ – ١٩٩٧ الوصل
٩٧ – ١٩٩٨ العين
٩٨ – ١٩٩٩ الوحدة
٩٩ – ٢٠٠٠ العين
٢٠٠٠ – ٢٠٠١ الوحدة
٢٠٠١ – ٢٠٠٢ العين
٢٠٠٢ – ٢٠٠٣ العين

الترتيب فى نهاية الدورى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
العين	٢٢	١٤	٦	٢	٥١	٢٠	٤٨
الوحدة	٢٢	١٢	٧	٣	٥٠	٢٩	٤٣
الأهلى	٢٢	٩	٧	٦	٤٧	٣٦	٣٤
النصر	٢٢	٨	١٠	٤	٣٦	٢٥	٣٤
الشعب	٢٢	٨	٨	٦	٣٩	٣١	٣٢
الجزيرة	٢٢	٨	٧	٧	٣٣	٣٢	٣١
الشارقة	٢٢	٦	٧	٩	٢٨	٤٢	٢٥
الوصل	٢٢	٤	١١	٧	٢٧	٣٦	٢٣
الشباب	٢٢	٤	١٠	٨	٣٠	٣٨	٢٢
الاتحاد	٢٢	٤	١٠	٨	٢٢	٣١	٢٢
دبى	٢٢	٤	٥	١٣	٣٦	٥٦	١٧
الظفرة	٢٢	٣	٨	١١	٢٩	٥٢	١٧



هل تمزقت العلاقة بين ميدو وأياكس؟

حسام: لست «ميدو مشاكل»

تخلى نادى أياكس أمستردام الهولندى لكرة القدم عن مهاجمه المصرى أحمد حسام «ميدو» لصالح فريق سلتا فيغو الإسبانى حتى نهاية الموسم، حسبما أعلن رئيس النادى الإسبانى هوراسيو غوميز مؤخرا.

ووصل ميدو (٢٠ عاما) إلى فيغو وسيشارك مع فريقه الجديد فى المواجهة ضد أتلتيكو مدريد ضمن الدورى المحلى.

وسيستبعد سلتا فيغو من صفوفه الأرجنتينى سيباستيان منديز الذى تعرض لإصابة شديدة فى ركبته ليأخذ ميدو مكانه.

وأوضح غوميز «أن جميع الأمور قد سويت بالنسبة إلى انتقال المهاجم المصرى الشاب ولم يبق أى شىء عالقا مع أياكس». مشيرا إلى أن العقد لا يتضمن بندا حول إمكانية شراء اللاعب فى نهاية الموسم. لكنه لم يكشف عن قيمة الصفقة هذا هو الخبر الذى بثته وكالات الأنباء مؤخرا ولكن الحقيقة أن صفقة اعارة ميدو لم تتم لأن لوائح الفيفا تمنع انتقال اللاعبين بعد يوم ٣٠ يناير .بناء عليه فإن ميدو سيستمر مع أياكس

وكان ميدو قد عاد إلى القاهرة أوائل الشهر الحالى فى إجازة مفتوحة إثر خلافاته المتعددة مع مدرب فريقه رونالد كومان التى تسببت فى إيقافه إلى نهاية الموسم وعرضه على لائحة الانتقالات.

وكانت الخلافات تعددت بين ميدو وكومان وتسببت فى إيقافه أكثر من مرة. لكن اللاعب سرعان ما كان يعود إلى اللعب إثر تدخل أحد المسؤولين فى أياكس أو مساعدى كومان وخصوصا رود كرول الذى سبق له العمل مدربا لمصر والزمالك ويعرف طبيعة اللاعب



أحمد حسام

المصرى ومزاجه ونجح كرول أكثر من مرة فى حل خلافات ميدو وكومان.

وقال ميدو: «خلافى مع كومان غير مفهوم ولا أعرف سر إصرار كومان على اتساع هوة الخلاف فى كل مرة على الرغم من التزامى فى التدريبات، وأنا لست صاحب مشاكل ولا أعرف سر معاداة كومان لى».

وأضاف: «المشكلة أننى كنت مطلوبا لحضور اجتماع مع أحد رعاة الفريق وكنت فى الوقت ذاته مرتبطاً بموعد آخر فطلبت من زميلى المغربى نور الدين بخارى أن يحضر الاجتماع بدلا منى على أن أحضر بدلا منه فى الموعد الذى يحدد له. لكن هذا الأمر لم يرق لكومان واعتبرنى غير ملتزم وقرر إيقافى وإبعادى إلى فريق الشباب فى النادى».

وتابع: «الغريب أن كومان أعلن فى الصحف أننى لن أعود إلى الفريق مهما كانت الحاجة إلى وأنه مستعد للعب بعشرة لاعبين دون أن يشركنى. وهذا الموقف غير مبرر من مدرب مسؤول لأن أى خلاف بين لاعب ومدرب هناك نظام يحكمه وليس انفعالات شخصية».

وأوضح: «ضغط رئيس النادى وأعضاء الجهاز الفنى وخصوصا كرول وفان باستن على كومان من أجل عودتى وتضامن معى اللاعبون وطالبوا بعودتى خصوصا بعد خسارة الفريق فى الدورى. وبالفعل قبل كومان بعودتى للمشاركة فى لقاء أرسنال فى دورى أبطال أوروبا لكنه لم يدفع بى من بداية المباراة وأشركنى فى آخر خمس دقائق ولم أعترض أو أحتج».

وأرجع ميدو الأزمة الأخيرة إلى إعلان كومان للصحف الهولندية أن اللاعب تقدم باعتذار إلى المدرب وإدارة الفريق والرعاة وأن كومان قبل الاعتذار وأعاده إلى الفريق وهو ما نفاه ميدو عقب مباراة أرسنال فى معرض رده على أسئلة الصحافيين وأكد لهم أنه لم يعتذر لأحد لأنه لم يخطئ فى حق أحد».

ويبد أن تصريحات ميدو للصحافيين الهولنديين أغضبت كومان فقرر إيقافه حتى نهاية الموسم وعرضه على لائحة الانتقالات.

وأكد ميدو أنه ليس نادما على ما حدث لكنه اعترف بأن ارتباطه مع أياكس وصل إلى نقطة النهاية وأنه يملك من العروض ما يجعله يفكر فى أحدها للانتقال على الرغم من أن عقده مع أياكس مستمر لثلاث سنوات أخرى.

ورفض ميدو الإفصاح عن أسماء الأندية التى تلقى منها عروضا لكن أحد المقربين منه أكد أن هناك عروضا من أرسنال وفولهام الإنكليزيين وبرشلونة الإسبانى ولاتسيو وإنترميلان الإيطاليين.

وقطع ميدو الطرق على الشائعات التى بدأت تتردد فى القاهرة من أنه سيلعب للزمالك ناديه السابق على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم وقال «أتدرب فى منزلى حتى لايفسر أحد تدريبى فى أحد الأندية بقرب انضمامى إليه».

وأضاف «ما يهمنى الآن أن أحافظ على لياقتى البدنية وأكون جاهزًا للعب مع منتخب مصر فى مبارياته المقبلة مع موريشيوس».

وفي النهاية فإننا نتمنى أن يزول سوء التفاهم بين ميدو ومدربه حتى يعود نجماً لخط هجوم فريقه.



الأمل .. بالعربى

العرباوية غير مصدقين هذا الفوز الكبير

لاعبو العربى يتوسطهم رئيس النادى جمال الكاظمى يحتفلون بالكاس الخليجية

الكويت ـ لطفى حنون

عندما توجه العربى إلى بوابة المغادرين فى مطار الكويت قاصداً الدوحة للمشاركة ببطولة الأندية الخليجية العشرين لكرة القدم كان المشهد جداً عاديا.

فهو غادر مع بقية المسافرين وبعد ١٠ أيام عاد الوفد من بوابة قاعة التشريفات حيث كان فى استقباله مسؤولو الحركة الرياضية وجماهير كبيرة طوقت أعناقه بالورود، فكان المشهد استثنائياً.

الفارق بين المشهدين هو أحداث البطولة الخليجية التى جعلت من العربى زعيماً متوجا ضد توقعات الأرصاد.

فبطولة على أرض الدوحة يشارك فيها الهلال السعودى وقطر القطرى وفى ظل تراجع حاد لأداء الكرة الكويتية لم يكن من الممكن أن تجعل العربى أحد المرشحين للفوز بلقبها لكن الأخضر قال الكلمة الأخيرة فى اليوم الأخير على حساب زعيم الكرة السعودية الهلال وخطف الكاس للمرة الثانية فى تاريخه.

تناقض صارخ

ويتساءل البعض لماذا هذا التناقض الصارخ؟ ففي الوقت الذي يبحث فيه المسؤولون عن الرياضة عن إجابات لأسئلة الأخفاق التي تعاني منها الكرة الكويتية يخرج العربي من رحم الأحزان ليطلق صيحة الأبطال.

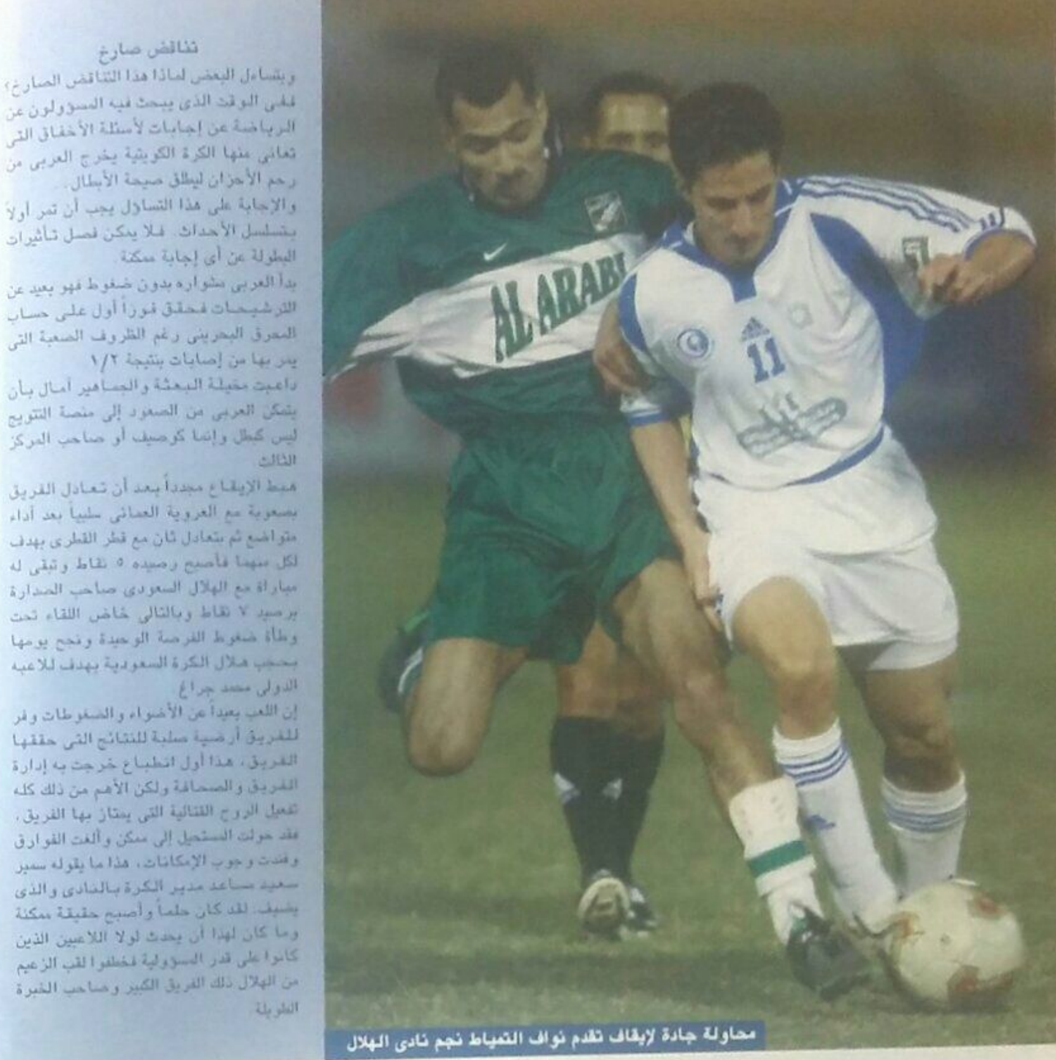
والإجابة على هذا التساؤل يجب أن تمر أولاً بتسلسل الأحداث. فلا يمكن فصل تأثيرات البطولة عن أي إجابة ممكنة.

بدأ العربي مشواره بدون ضغوط فهو بعيد عن الترشيحات فحقق فوزاً أول على حساب المحرق البحريني رغم الظروف الصعبة التي يمر بها من إصابات بنتيجة ٢/١

داعبت مخيلة البعثة والجماهير آمال بأن يتمكن العربي من الصعود إلى منصة التتويج ليس كبطل وإنما كوصيف أو صاحب المركز الثالث

هبط الإيقاع مجدداً بعد أن تعادل الفريق بصعوبة مع العروبة العماني سلبياً بعد أداء متواضع ثم بتعادل ثان مع قطر القطري بهدف لكل منهما فأصبح رصيده ٥ نقاط وتبقى له مباراة مع الهلال السعودي صاحب الصدارة برصيد ٧ نقاط وبالتالي خاض اللقاء تحت وطأة ضغوط الفرصة الوحيدة ونجح يومها بحجب هلال الكرة السعودية بهدف للاعبه الدولي محمد جراغ

إن اللعب بعيداً عن الأضواء والضغوطات وفر للفريق أرضية صلبة للنتائج التي حققها الفريق، هذا أول انطباع خرجت به إدارة الفريق والصحافة ولكن الأهم من ذلك كله تفعيل الروح القتالية التي يمتاز بها الفريق، فقد حولت المستحيل إلى ممكن وألغت الفوارق وفندت وجوب الإمكانات، هذا ما يقوله سمير سعيد مساعد مدير الكرة بالنادي والذي يضيف: لقد كان حلماً وأصبح حقيقة ممكنة وما كان لهذا أن يحدث لولا اللاعبين الذين كانوا على قدر المسؤولية فخطفوا لقب الزعيم من الهلال ذلك الفريق الكبير وصاحب الخبرة الطويلة



محاولة جادة لإيقاف تقدم نواف التمياط نجم نادي الهلال

روح الأخضر

نعم عندما تحضر روح الأخضر فإن كل شئ ممكن هكذا قال قائد الفريق أحمد موسى الذي كان أحد نجوم البطولة

ويكمل «لقد شعرنا منذ البداية أن الأمور ستسير بشكل جيد لكننا كنا نتوقع أن نحصل على المركز الثاني أو الثالث إزاء فرق قوية مثل الهلال وقطر القطري ولقد أعطانا الفوز الأول على المحرق دفعة كبيرة وأملاً بأننا قادرون على المنافسة.

مدرب الفريق البرازيلي فييرا اشاد كثيرا بعطاء لاعبيه وقال لقد واجهتنا ظروف صعبة خلال البطولة فلم يكن لدينا طبيب، وكانت لدينا إصابات عديدة لأبرز اللاعبين مثل محمد جراغ وأحمد موسى وداغو وحمد عيسى ولكننا نجحنا في تجاوز كل هذا بفضل الأصرار والعزيمة التي أظهرها اللاعبون

وحذر فييرا من الإرهاق الذي أصاب فريقه في هذه البطولة مما قد يؤثر على اللاعبين في البطولات المحلية وقال لقد خضنا نهائي كأس ولي العهد في وضعية صعبة ولذلك دفعنا الثمن نأمل أن نحصل على قدر كاف من الراحة في هذه المرحلة حتى نكون جاهزين للمباريات المقبلة

رد فعل إيجابي

رد فعل اتحاد الكرة الكويتي كان ايجابياً إزاء تتويج العربي بطلاً للأندية الخليجية فاعتبره فأل خير لمستقبل الكرة الكويتية

وقال الشيخ أحمد اليوسف نائب رئيس اتحاد الكرة إن فوز العربي باللقب في ظروف استثنائية فاتحة خير في هذا العام الجديد الذي نأمل أن تكون فيه الزعامة للكرة الكويتية في بطولة الخليج التي تستضيفها الكويت في ديسمبر «كانون الأول» المقبل بالكويت.

وأشاد اليوسف بأداء لاعبي العربي وقال إنه كان غير عادي لأنه جا متجاوزاً للإصابات والظروف التي يمر بها الفريق.

واعتبر أنه من المهم جداً أن يستفيد الاتحاد من هذا الفوز لإعداد فرقه للاستحقاقات المقبلة وقال علينا أن نضع برامج إعداد تتناسب مع الخبرة التي اكتسبها اللاعبون في هذه البطولة.

أحمد موسى.. من أبرز نجوم البطولة



صراع على الكرة بين عادل عقله (لليسار) وزميله السابق عبد الله لايش

هجمة عرباوية على مرمى الكويت «لاحظ التنظيم الدفاعي للأبيض»

عيد زايد كابتن نادى الكويت يتسلم الكأس من ولى العهد والشيخ أحمد الفهد رئيس اتحاد كرة القدم

العميد ينهى أسطورة الزعيم

هناك أكثر من بعد رمزى لتتويج الكويت بطلا لكأس ولى العهد العاشرة لكرة القدم فعميد الأندية الكويتية تعود البطولات منذ أن تأسس لكن السنوات الأخيرة شهدت تقلبات وأحداثا كثيرة وانتقالية.

فمن تغيير إدارته إلى اقالة مدربه وجد العميد نفسه على ضفاف أمل جديد بعد بداية متعثرة فى هذا الموسم فهو لم يتذوق طعم الفوز فى أول ٣ مباريات بالدورى وهو ما أدى إلى تنحية المدرب التشيكى بيفارنيك وأعطاء الوطنى صالح زكريا الملقب بشيخ المدربين الثقة لقيادة الفريق وكانت أول تجربة له فى نهائى كأس ولى العهد حيث نجح فى إنهاء اسطورة الفريق الذى لا يهزم بالنهائيات، وهو العربى، بثلاثة أهداف نظيفة وضعت الكأس فى خزينة العميد للمرة الثانية.

ومن الصدف أن يكون صالح زكريا هو ذات المدرب الذى قاد الفريق للفوز باللقب الأول موسم ٩٤ ـ ٩٥

كان النهائى بمثابة تحد كبير ليس للمدرب أو اللاعبين وإنما للإدارة الجديدة التى تسلمت النادى بعد انتخابات دعى إليها نتيجة القرار الشهير بحل مجلس الإدارة السابق على خلفية رفض الجمعية العمومية اعتماد التقريرين الإداراي والمالي ووجود شبهة بشأن تسجيل لاعبين في المراحل السنية. والادارة الجديدة بفكرها الشاب الذى يمثله الرئيس مرزوق الغانم قامت بمجهود كبير للوصول بالفريق إلى المستوى الذى يعطى منتسبى النادى الاريحية كونهم من اختار هذه المجموعة.

فخلافاً لبقية الفرق المحلية وفرت الإدارة معسكراً تدريبياً للفريق فى الإمارات تحضيراً للمباراة النهائية ومن ثم وضعت لائحة مادية للاعبين توفر لهم راتباً شهريا وهو أمر غير موجود لدى بقية الاندية

وفى يوم ٢٢ فبراير «شباط» كان موعد الامتحان على استاد نادى الكويت وبحضور ولى العهد وكبار المسؤولين بالدولة وجماهير كبيرة معظمها يؤازر العربى صاحب القاعدة الجماهيرية الكبيرة

وكانت الدلائل تشير إلى أن العربى الملقب «بالزعيم» بعد فوزه ببطولة الإندية الخليجية، والذى يملك الرقم القياسى بالفوز باللقب، ولم يخسر فى ٤ مرات متتالية وصل فيها للنهائى هو المرشح للظفر باللقب، وهو ما شكل تحديا كبيراً لدى عميد الاندية الكويتية فدخل الأخضر متسلحا بروح قتالية عالية ومنطلقاً من كبد الأصرار والعزيمة فحولها إلى أتون أكل الأخضر واليابس ليحسم اللقاء بثلاثية كان بطلها المحترف البرازيلى صوماليا الذى سجل هدفين وكان بإمكانه أن يضاعف النتيجة.

لقد حصد الكويت فى هذه المواجهة ثمار النظام والانتظام التكتيكى فكانت خطوطه مترابطة وكان أداء لاعبيه فى المستوى أما العربى فدفع ثمن استهتاره وعدم جديته فكانت خطوطه مهلهلة ولاعبوه متقاعسين فانفتح باب خط ظهره بسهولة مع كل هجمة بدءا من الدقيقة ١٤ التى شهدت تسجيل الكويت هدفه الأول بعد تنسيق جماعى متقن ثم عاد الفريق بعد نصف ساعة وعزز تقدمه بهدف ثان صعب من مهمة خصمه ووضع الأحرف الأولى لنهاية الزعيم.

ولم يشذ سيناريو الشوط الثانى عن سابقه فواصل العميد طرق أبواب خصمه الدفاعية بهجمات عبر الجانبين ومن العمق حتى أطلق عادل عقله رصاصة الرحمة فى الدقيقة الأخيرة معلنا انهيار اسطورة الزعيم الذى لا يقهر بالنهائية.

أفراح الكويت لن يكون لها انقضاء وتجليات لن يكون لها انطفاء هكذا ردد لاعبو العميد عقب التتويج. فالأفراح مستمرة من خلال التبرعات التى تنهال على الفريق من رجالات النادى والتى وصلت حتى الآن لأكثر من ٥٠ألف دينار ونشوة الفوز مستمرة من خلال الانتصارات التى حققها عقب ذلك فى بطولة الدورى ويبدو أن ما هو آت سيكون أفضل مما فات وسيكون على الأخرين أن يجهزوا أنفسهم لكبح جماح العميد

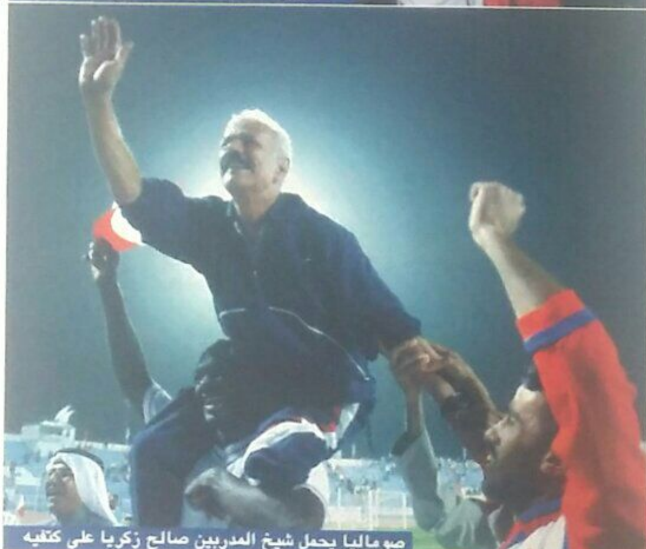
وأعلن رئيس النادى مرزوق الغانم أن ما تحقق هو بداية لعهد جديد قطعه اللاعبون على أنفسهم وأن الإدارة ستواصل العمل بنفس المنهجية لضمان بقاء الفريق فى دائرة البطولات وأن هناك مساعى حثيثة للتعاقد مع نجوم معروفين لتدعيم خطوط الفريق فى المرحلة المقبلة التى سيكون التركيز فيها منصباً على بطولة الدورى.

وكان الكويت قد خاض مفاوضات جادة مع الهلال السعودى لضم لاعبه الدولى نواف التمياط إلا أن الشروط المادية وضعت عوائق أمام اتمام الصفقة كما حاول النادى التعاقد مع لاعبى الأردن عبدالله أبو زمع ومؤيد سليم قبل أن يتوجه الأول إلى قطر وتعرض الثانى للإصابة.

الكويت: لطفى دهنون



مرزوق الغانم يشارك اللاعبين فرحة الفوز



صوماليا يحمل شيخ المدربين صالح زكريا على كتفيه

نتائج العميد فى البطولة

الدور الأول:

الكويت × الصليبخات ٥/صفر

الكويت× التضامن ٣/صفر

الكويت × النصر ١/١

الكويت × القادسية صفر/صفر

الكويت × اليرموك ٣/صفر

الكويت × خيطان ١/٧

نصف النهائى: الكويت × السالمية ٣/٢

النهائى: الكويت × العربى ٣/صفر

سجل البطولة

٩٣ـ ٩٤ «الكويت»

٩٤ – ٩٥ «كاظمة»

٩٥– ٩٦ «العربى»

٩٦ – ٩٧ «العربى»

٩٧ – ٩٨ «القادسية»

٩٨ – ٩٩ «العربى»

٩٩ – ٢٠٠٠ «العربى»

٢٠٠٠ – ٢٠٠١ «السالمية»

٢٠٠١ – ٢٠٠٢ «القادسية»

٢٠٠٢ – ٢٠٠٣ «الكويت»

الواكد قائد الأخضر لـ«الوطن الرياضي»: مرتاح مع الأهلي

الواكد (للوسط) في تدريبات الفريق

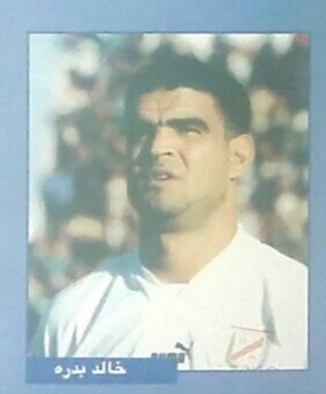
عودتي للشباب ستتحدد عند انتهاء إعارتي
بركات وبدرة والمباركي.. الأفضل في الدوري
عودة الدوسري والسويّد إضافة كبيرة للأهلي

حوار: عيسى الجوكم

برز نجم المنتخب السعودي وقائده اللاعب عبدالله الواكد الشهراني ابن السابعة والعشرين بشكل مغاير عما كان عليه في السنوات السابقة حيث قدم مستويات متميزة كانت محل إعجاب وتقدير كثير من النقاد والمتابعين الرياضيين، وبات حالياً أفضل محور ارتكاز في الدوري السعودي، حيث يعتمد عليه المدربون سواءً في الأخضر أو في فريقه الحالي «الأهلي» لتنفيذ خططهما لاسيما وأنه من أفضل اللاعبين في الانضباط التكتيكي.

الواكد الذي ترعرع في كنف البيت الشبابي الذي شهد ولادته الكروية أسهم بشكل فعال في حصول فريقه على عدد من البطولات المحلية والعربية والآسيوية، وبعدما اشتد عوده في السنوات الأخيرة، وأصبح في قمة نضجه الكروي انهالت عليه العروض من كل حدب وصوب بغية الاستفادة من خدماته وإمكاناته.


عبد الله الواكد


خالد بدره



الواكد يتسلم كأس العرب فى الكويت

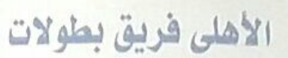
الواكد.. خير قائد للأخضر

وبعد مفاوضات سرية أجراها النادى الأهلى تمكن فى نهايتها من الظفر بخدماته بنظام الإعارة حتى نهاية الموسم مقابل ستمائة ألف ريال، رغم أن هناك بعض الأندية رفعت قيمة الصفقة لتغيير مساره.

وبعد أن حط الواكد رحاله فى القلعة الخضراء الغنية بالنجوم الدوليين، دخل اللاعب فى تحد جديد مع ذاته ليؤكد للجميع أنه مكسب وأنه قادر على التألق ومواصلة الإبداع.

وقد تزامن انضمامه للأهلى مع عودته لتشكيلة المنتخب الذى كان يستعد آنذاك لخوض بطولة كأس العرب الثامنة التى أقيمت مؤخراً فى الكويت. وقد استطاع الواكد أن يسهم مع بقية زملائه بالمنتخب فى الحصول على كأس العرب للمرة الثانية على التوالى قبل أن يسهم مع فريقه الأهلى فى إحراز بطولة الأندية العربية الموحدة الأولى، ويكون الواكد بهذين الإنجازين العربيين قد رفع الكأس العربية مرتين خلال شهرين.

ونتيجة المستويات الكبيرة والثابتة للواكد قررت إدارة الأهلى شراء عقد اللاعب من ناديه الأصلى «الشباب» بعد انتهاء فترة إعارته وتأمل أن تلقى الموافقة من نظيرتها إدارة الشباب.



الأهلى فريق بطولات

من جهته أبدى الواكد سعادته بتواجده ضمن صفوف الفريق الأهلاوى، وقال إن الأهلى غنى عن التعريف وشهادتى فيه مجروحة. فهو فريق بطولات وإنجازات، كما أنه يضم فى صفوفه نخبة من ألمع اللاعبين فى الدورى السعودى وهو مؤهل بقوة للمنافسة على البطولات سواء المحلية أو الخارجية.

وامتدح الواكد التعاون الذى يجده من زملائه اللاعبين وقال إن زملائى لاعبى الفريق كبار من حيث الأداء الفنى والتعامل الأخلاقى، والتثقيف الرياضى، حيث أشعرونى بأننى أحد لاعبى الفريق منذ سنوات طويلة. وهذا بالطبع كان له أثر إيجابى على عطائى مع الفريق فى الفترة السابقة. مشيداً فى الوقت نفسه بالتشجيع الذى وجده من الجماهير الأهلاوية التى وصفها باللاعب رقم واحد.

ورفض الواكد الحديث عن بقائه فى الأهلى إثر العودة لناديه الشباب وقال إننى انضممت للأهلى بنظام الإعارة وتبقى من عقدى ثلاثة أشهر، وفى ذلك الوقت سيكون لكل حادث حديث.

وحول مواصلة فريقه الحالى لحصد البطولات التى بدأها هذا الموسم ببطولة الصداقة الدولية، ثم البطولة العربية قال الواكد: إن الأهلى يعتبر حالياً فى أفضل حالاته الفنية والبدنية والمعنوية وسيكون مرشحاً كالعادة لإضافة المزيد من البطولات. ولعل المستويات والنتائج الكبيرة والإيجابية التى حققها فى الآونة الأخيرة تؤكد ذلك رغم غياب بعض اللاعبين المؤثرين نتيجة الإصابة

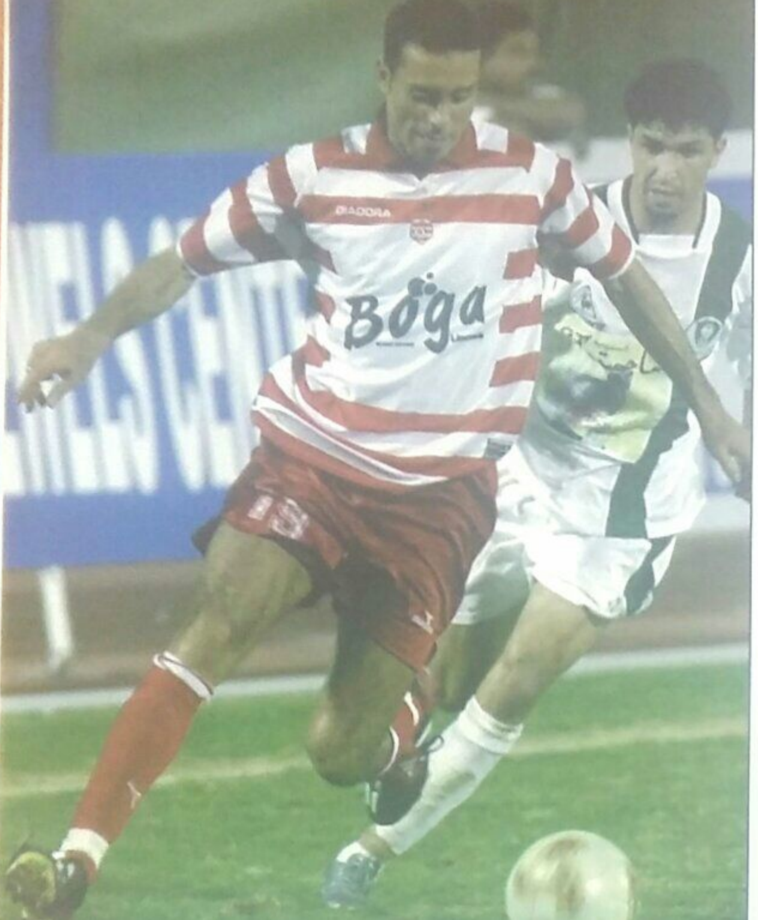
وأضاف الواكد قائلاً الفريق يتميز بوجود البديل الجاهز والقادر على سد الفراغ الذى يتركه اللاعب الأساسى وهذه الميزة سيكون لها دور كبير خلال مسيرة الفريق المقبلة التى أتمنى أن تكون موفقة وحافلة بالنتائج الإيجابية.

الثلاثى الأفضل

وحول الثلاثى غير السعودى الذى يضمه الفريق قال الواكد أعتقد أن المصرى محمد بركات والتونسى خالد بدرة والمغربى بوشعيب المباركى من أفضل اللاعبين المحترفين فى السعودية هذا الموسم، وأعتقد أن الإدارة الأهلاوية وفقت كثيراً فى التعاقد معهم بدليل المستويات العالية التى يقدمونها من مباراة للثانية وأتمنى لهم ولفريقنا كل التوفيق.

وعن عودة الثنائى الدولى عبيد الدوسرى وإبراهيم السويد بعد غياب طويل بسبب الإصابة قال الواكد الدوسرى والسويد يعتبران من أعمدة الفريق والمنتخب. فهما لاعبان كبيران وأعتقد أن عودتهما جاءت فى الوقت المناسب بعد أن حرمتهما الإصابة من المشاركة معه فى المباريات الماضية فهما سيضيفان قوة لهجوم ووسط الأهلى

وحول الفرق التى يرشحها لدخول المربع الذهبى قال الواكد إن هناك ستة فرق تتنافس على البطاقات الأربع ولا يمكن التنبؤ بالنتائج التى ستؤول إليها مبارياتهم خلال الأسابيع المقبلة لذلك فإن المنافسة ستشتد ولن تتضح هوية الفرق المتأهلة إلا فى الأسابيع الأخيرة من مسابقة الدورى. ولكن بالطبع أتمنى أن يكون الأهلى ضمن الفرق المرشحة.



بوشعيب المباركى لليمين



محمد بركات

باتشامي يعيد ترتيب الأوراق

من مباراة السعودية والصين في نهائيات آسيا المؤهلة للمونديال

الدمام - عيسى الجوكم



لاعبو السعودية يحتفلون بباتشامي بعد إنجاز التأهل لنهائيات مونديال الشباب

اعتبر مدرب منتخب الشباب السعودي لكرة القدم الأرجنتيني باتشامي أن استعدادات الأخضر لخوض نهائيات كأس العالم المقبلة في الإمارات كانت جيدة بعد أن اختتمت المراحل الثلاث الأولى الإعدادية بنجاح وقال «كان لإقامتنا ثلاثة معسكرات اعدادية متتالية في كل من الرياض والدمام دور جيد في انسجام اللاعبين مع بعضهم البعض إضافة إلى معرفة قدرات اللاعبين النفسية بشكل أكبر خصوصا المنضمين منهم للمنتخب للمرة الأولى».

وعن المباريات الودية التي خاضها المنتخب السعودي في المراحل الثلاث الماضية وهل كانت مفيدة قال باتشامي «نعم كانت مفيدة وجيدة لأننا لعبنا مع منتخبين قويين في معسكر الرياض وهما شباب منتخب مصر حامل لقب بطولة أفريقيا وأحد المتأهلين لكاس العالم. وكان لخوضنا لقاءين أمامه فائدة كبيرة بعيدا عن نتيجة اللقاءين حيث إن المنتخب المصري يضم لاعبين جيدين ولديهم مهارات فنية عالية ولياقة مكتملة تقريبا لانهم خاضوا معنا المباراتين الوديتين بعد حصولهم على بطولة أفريقيا بفترة وجيزة. على العكس من منتخبنا الذي كان وقتها يدخل المرحلة الاستعدادية الثانية. إضافة إلى أننا خضنا لقاء قويا ثالثا أمام المنتخب الأوليمبي المغربي المدعم بلاعبين محترفين في أوروبا وتعادلنا معه. هذا بغض النظر عن خوضنا للقاءات ودية أمام فرق قوية محلياً».

وعن انتقاد الكثيرين للمرحلة الثالثة التي كانت في الدمام لأن هذه المرحلة لم تشهد خوض المنتخب أي لقاء قوي كما كان مفترضا امام أيرلندا الشمالية وبوركينا فاسو قال باتشامي «خضنا في معسكر الشرقية لقاءين كانا أشبه بالمناورتين أمام فريقي «الاتفاق» و«القادسية» بالصف الأول لفريقيهما. وقد استفدنا أيضا من خوض هذين اللقاءين أمام فريقين قويين محلياً ويضمان لاعبين على مستوى عال. ورغم أننا كسبنا لقاءنا أمام «الاتفاق» بثلاثة أهداف نظيفة وتعادلنا مع «القادسية» بهدف لكل فريق إلا أننا مازلنا نعتقد أن المباراتين الوديتين في معسكر الشرقية لم تعكسا مستوانا أو مستوى فريقي «الاتفاق» و«القادسية» وخصوصا أننا لعبنا مع «الاتفاق» وهو يمر بظروف غير مستقرة».

وأضاف قائلا «كنا نأمل في خوض لقاءين أمام منتخب ايرلندا وبوركينا فاسو خلال معسكر الشرقية الماضي لكنهما اعتذرا. ومع ذلك لم يؤثر الغاء هاتين المباراتين في نسبة نجاح معسكر الشرقية بصورة كبيرة».

وحول تأجيل بطولة كاس العالم وتأثير ذلك على استعدادات المنتخب قال باتشامي «في الحقيقة كنا بصدد السفر الى سلطنة عمان لاقامة لقاءين وديين امام المنتخب الاوليمبي العماني والمنتخب الاماراتي للشباب لكن تأجيل المونديال اضطرنا لاعادة ترتيب الاوراق من جديد وخاصة ان البرنامج الذي أعد مسبقا قبل قرار التأجيل كان متقلما لأننا كنا سنختتم استعداداتنا بلقاءات قوية امام منتخبات كولومبيا والأرجنتين وبينما هذا عدا طلبنا لقاء وديا اخر أمام منتخب شباب ايطاليا. وسنحاول اعادة ترتيب اوراقنا من جديد اذا تحدد موعد جديد لإقامة المونديال».

وأوضح باتشامي ان المنتخب السعودي كان سيصل الى اوج استعداداته الفنية والبدنية مع خوضه اول لقاء له في المونديال بعد ان يختتم كافة مراحل استعداداته المقررة. لكنه اشار الى ان الثقة لا تزال موجودة في أن يكون الأخضر في أفضل حالاته وهو يخوض لقاءاته في كأس العالم مطمئنا كل محبي الكرة السعودية بأن المنتخب الحالي به افضل العناصر التي بامكانها تاكيد رفعة وسمو الكرة في بلادهم.

ولم ينس باتشامي تقديم شكره الجزيل للمسؤولين ولوسائل الاعلام التي تابعت استعدادات الأخضر الشاب طوال الفترة الماضية وكانت أحد أسباب نجاح المعسكرات الاستعدادية وكذلك في المشاركات التجريبية مؤكدا أن العامل الاعلامي مهم في مسيرة الفريق.



حسين زكى الشهير بلقب «الكونكورد الطائر» فى استقبال كبير بعد إنجاز ٢٠٠١

دكتور حسن مصطفى

ليس هذا هو أداء مصر الذى قدمه الفريق فى البرتغال

الفخرانى يحاول منع السلوفينى زوفيكيتش

الدكتور مستعد للرحيل!

د. حسن مصطفى لـ «الوطن الرياضى»: أرفض الهيمنة على اليد المصرية

هادى فهمى: كبوة فارس لم يسقط من فوق جواده

القاهرة - خالد صديق

طوال الأيام الماضية لم يكن هناك فى الوسط الرياضى المصرى كله حديث يدور إلا ويتعلق بأزمة ونتائج منتخب كرة اليد فى بطولة كأس العالم الـ ١٨ التى أقيمت بالبرتغال والتى شهدت تراجع مستوى وترتيب الفريق المصرى الذى كان واحداً من أفضل منتخبات العالم فى كرة اليد خلال السنوات الأخيرة.

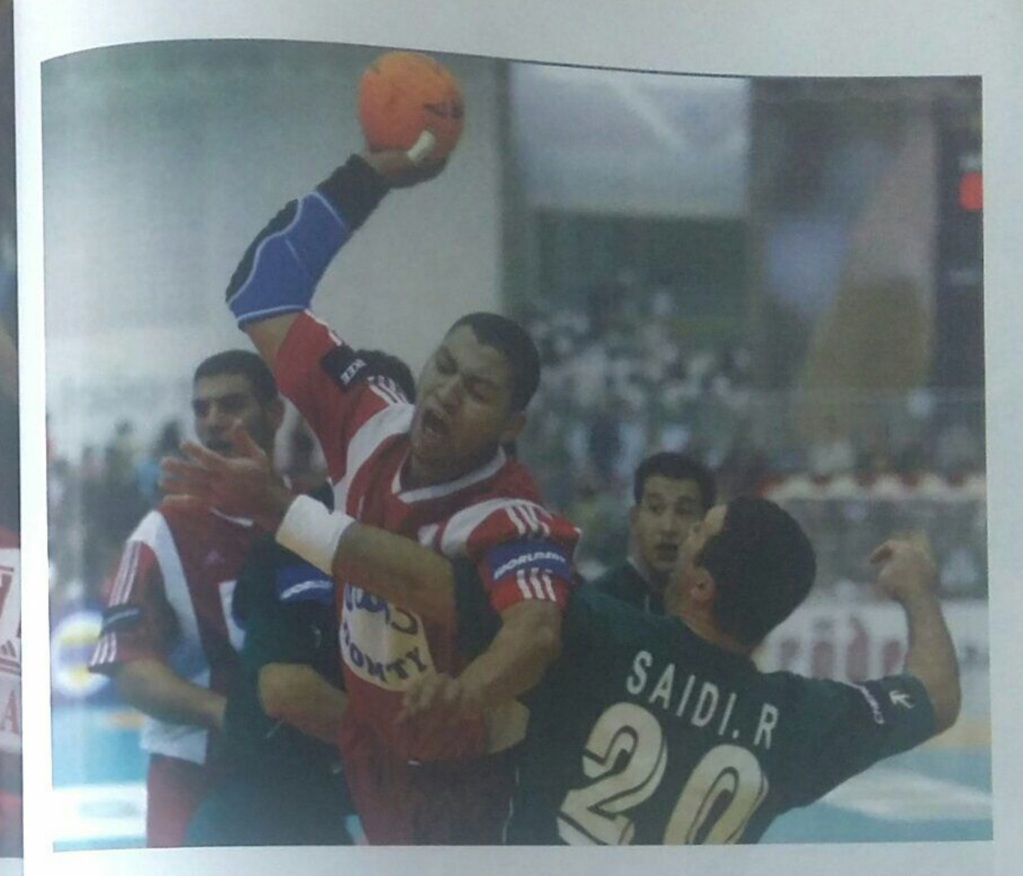
وكان طبيعياً أن يصبح الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحادين المصرى والدولى لكرة اليد هو ضحية الأزمة بعدما رأى فيه البعض شخصاً لائقاً واسماً مثالياً لإعلان الحرب عليه، ونحن هنا لسنا بصدد الدفاع عن حسن مصطفى فلا هى مهمتنا ولا وظيفتنا ولا هو فى حاجة لمن يدافع عنه، كل ما فى الأمر أن أموراً كثيرة باتت تحتاج إلى توضيح ومراجعة لم يكن فى الإمكان التعرف عليها إلا من خلال هذا الحوار مع الدكتور حسن مصطفى، الذى تم على هامش المؤتمر الصحفى الذى عقده بمقر الاتحاد المصرى لكرة اليد.

صدمة كبيرة

فى البداية سألت رئيس الاتحاد المصرى والدولى عن تفسيره للكبوة الشديدة التى تعرض لها المنتخب المصرى فى بطولة البرتغال فقال:

- ما حدث فى كأس العالم الماضية بالبرتغال كان بالنسبة لاتحاد اليد مفاجأة غير متوقعة على الإطلاق لأن الاتحاد والدولة ممثلة فى وزارة الشباب لم تبخل فى إعداد هذا الفريق لكأس العالم، لذا كانت النتيجة وما وصل إليه الفريق فى البطولة بمثابة الصدمة للاتحاد.

وأضاف الدكتور حسن مصطفى قائلاً من قبل كنا مرتبطين بعقد مع زوران المدير الفنى للفريق خلال كأس العالم عام ٢٠٠١ واتهمنى البعض بأننى السبب فى رحيله وبعد ما حدث فى المغرب خلال البطولة الأفريقية وإقالة المدير الفنى السابق سعيت جاهداً لعودة زوران، وبالضغط عليه استطعت إحضاره مرة أخرى لتولى مسوولية المنتخب، وبعد عودة زوران ومن خلال رؤيتى كرجل فنى قبل أن أكون رئيساً للاتحاد كنت قلقاً جداً لما يحدث فى المنتخب وذلك لحدوث الكثير من التغييرات فى الفريق وشعرت بأن زوران أصبح شخصية مختلفة عن ذاك الذى تولى المسؤولية فى عام ٢٠٠١



بفرنسا وحقق المركز الرابع على مستوى العالم، حيث قام باستبعاد جوهر وحازم ومجدى أبو المجد وفجأة قال أريد هشام عبدالوهاب وريشة وأحمد بلال. ووضح أن لديه تضارباً فى القرارات الخاصة بتشكيل الفريق ونحن كاتحاد لا نستطيع التدخل لأننا نعطيه كل الصلاحيات لنأخذ منه النتائج التى نريدها لكنه لم يوفق وكانت النتائج مخيبة للآمال.

المسؤولية مشتركة

ولأن السكوت على انهيار المنتخب يعنى خطأ كبيراً فقد سألت الدكتور حسن مصطفى عن كيفية رؤيته هو والمسؤولين بالاتحاد للمنتخب وهو ينهار على يد زوران قبل أن نبدأ كأس العالم فى الوقت الذى يلتزمون فيه الصمت ولا يتحركون فقال:

– كان من الصعب على الاتحاد أن يتخذ قراراً ثانياً بإقالة زوران المدير الفنى للفريق للمرة الثانية خلال سبعة أشهر فقط كنا نخشى من عدم توازن الفريق، وأعترف بأن أحداً لن يرحمنا إذا فعلنا ذلك. وعموماً لا أحمل زوران وحده المسؤولية لكننا كاتحاد يتحمل المسؤولية كاملة إلا أن هناك أسباباً أخرى يأتى فى مقدمتها نظام اللعب الجديد فى كأس العالم وهو نظام غير متميز وفاشل!

بصفتك المسؤول الأول عن كرة اليد فى العالم ألم يكن من الممكن أن تتدخل لإلغاء هذا النظام وتعيد لكرة اليد نظامها ومسابقاتها المتميزة؟

– نظام اللعب الجديد الذى طبق فى كأس العالم الأخيرة قررته لجنة المسابقات عام ١٩٩٩ أى قبل أن أتولى مسؤولية الاتحاد الدولى وكانوا يريدون تطبيقه فى ٢٠٠١ وأكبر دليل على أن هذا النظام فاشل هو خروج السويد وعدم وصولها للمربع الذهبى بالرغم من أنها كانت أول المجموعة.

أرفض الديكتاتورية

هل تراجع كرة اليد المصرية جاء نتيجة لعدم تفرغك للاتحاد المصرى وانشغالك الكامل بالاتحاد الدولى؟

– بهدوء شديد قال الدكتور حسن مصطفى: إننى موجود مع المنتخبات الوطنية باستمرار وأحضر جميع اجتماعات مجلس الإدارة وأتابع كل شىء فى الاتحاد وفى المنتخبات بنفسى، فأين إذن انشغالى وابتعادى عن اللعبة. كما أننى أرفض اتهامى من قبل البعض بالديكتاتورية لأننا فى مجلس الإدارة نتناقش ونتخذ القرارات بعد عرض كل وجهات النظر.

مستعد للرحيل فوراً

وهل الدكتور حسن مصطفى لديه استعداد للرحيل من رئاسة الاتحاد المصرى وترك المسؤولية لغيره؟

– إننى مستعد للرحيل فوراً من رئاسة الاتحاد المصرى إذا كان الجميع مقتنعاً بأننى المسؤول عن كل ما حدث فى كأس العالم الأخيرة بالبرتغال. أما إذا كانت هناك رؤية بأن كرة اليد المصرية فى كبوة وعلينا تخطيها فعلى الرأى العام أن يقف وراء اللعبة التى وصلت إلى العالمية وأصبح لها تاريخ وشأن على المستوى العالمى تنافس به الدول العظمى فى اللعبة. لذلك فأنا أناشد الرأى العام الوقوف مع اتحاد كرة اليد والمنتخب الوطنى خلال المرحلة المقبلة حيث إننا نستعد للتصفيات الأوليمبية وربما يكون ما حدث مرحلة إفاقة وإعداد لأولمبياد أثينا ٢٠٠٤.

وماذا عن المرحلة المقبلة التى تنتظر فيها الجماهير المصرية أن ترى عودة قوية لمنتخب اليد وإعادة رسم الابتسامة على شفاه عشاق هذه اللعبة الجميلة؟

– لقد اتخذ مجلس إدارة الاتحاد عدة قرارات من شأنها إعادة اللعبة إلى مكانتها العالمية يأتى فى مقدمة هذه القرارات تولى محمد الألفى المدرب العام السابق مسؤولية الفريق كاملة خلال الفترة المقبلة التى يستعد فيها المنتخب الوطنى للتصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الأفريقية المقامة بأثيوبيا خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٤ أبريل «نيسان» المقبل وكذلك الاستعداد للتصفيات المؤهلة لأولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤ التى سيشارك فيها كل من مصر وتونس والجزائر والمغرب وتجرى منافساتها خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٤ يونيو «حزيران» المقبل وكلنا ثقة فى نجاح محمد الألفى فى قيادة المنتخب وتحقيق البطولات خلال المرحلة المقبلة وخاصة أن الاتحاد قرر أن يكون هناك تنسيق بين لجنة المنتخبات ولجنة المسابقات، وذلك لإعادة تقييم نظام المسابقات من جديد وإعادة تقنين نظام التدريب فى الأندية ليتوافق وتدريب المنتخبات الوطنية وذلك من أجل مصلحة المنتخب الوطنى الذى ننتظر منه الكثير خلال المرحلة المقبلة.

من لقاء مصر وسلوفينيا

تضامن

وعلى الجانب الأخير كان من الجميل أن يرفض هادى فهمى نائب رئيس مجلس إدارة اتحاد كرة اليد كل الاتهامات الموجهة إلى الدكتور حسن مصطفى ولم يترك الفرصة لأعداء النجاح أن يستغلوا اسمه فى هجومهم المستمر والطاحن على حسن مصطفى وأثبت أنه ليس الرجل الذى يقفز من المركب عند بوادر أول عاصفة فقد بقى هادى فهمى إلى جانب حسن مصطفى يداً بيد مقاسماً إياه أية مسؤولية وأية نتيجة.

ويقول هادى فهمى إنه ليس من الطبيعى ولا من اللائق أن يلتف الجميع حول حسن مصطفى فى أوقات سابقة وعند أول أزمة ينفضون من حوله. ويقول نائب رئيس الاتحاد المصرى لكرة اليد إن ما حدث ليس نهاية العصر الذهبى لليد المصرية وإنما كبوة فارس لم يسقط من فوق جواده ولا تنازل عن أحلامه وطموحاته.

واختتم هادى فهمى تصريحاته بقوله: أرفض أن يسرق البعض من الدكتور حسن مصطفى عطاءه الطويل الذى قدمه لكرة اليد المصرية.


هادى فهمى

التنس على «واحدة ونص»!

نجمات التنس بالزى الخليجى

جوستين هينان وسيليش مع جائزتيهما

عاش نجوم ونجمات التنس أياماً لا تنسى فى دبى أواخر الشهر الماضى وأوائل الشهر الحالى على هامش مشاركتهم فى دورة دبى التى بلغت قيمة جوائزها أكثر من مليون ونصف المليون دولار أميركى.

وتسابقت نجمات التنس فى التهافت على شراء الملابس التقليدية الخليجية والذهب الخليجى بأشكاله الشهيرة التى تضعها السيدات على رؤوسهن. واستسلمت النجمات جنيفر كابرياتى وجوستين هينان وإيميلى موريسمو ومارتينا نفراتيلوفا ومونيكا سيليش لعدسات المصورين وهن يرتدين الأزياء الخليجية. فيما كانت قمة السعادة للنجوم والنجمات فى حفل العشاء الذى أقامته اللجنة المنظمة على شرف المشاركين فى البطولة. حيث مارست كابرياتى الرقص الشرقى خلال الحفل عندما طلبت منها الراقصة مرافقتها إلى الحلبة. فلبت النجمة الأميركية الطلب. وتجمهر حولها حشد من المصورين والمعجبين. فتحمس بقية اللاعبين واللاعبات وشاركوا كابرياتى فى تقديم فاصل من الرقص الشرقى بطابع وحركات غربية. ودفعت كابرياتى ثمن حماسها فى الرقص فخرجت من البطولة بعد إصابتها بشد عضلى فى الدور قبل النهائى.

أما على صعيد البطولة نفسها. فقد أحرزت البلجيكية جوستين هينان المصنفة الأولى لقب بطلة دورة دبى الدولية الثالثة البالغة قيمة جوائزها ٥٨٥ ألف دولار بفوزها على الأميركية المخضرمة مونيكا سيليش الرابعة ٤-٦ و٧-٦ و٧-٤ و٧-٥ فى مباراة نهائية ماراثونية مثيرة استمرت ساعتين و٤٨ دقيقة.

واللقب هو السابع لهينان (٢٠ عاما) منذ انطلاق مسيرتها والأول هذا العام علما بأنها كانت تخوض مباراتها النهائية الرابعة عشرة.

وقد تفوق اندفاع هينان وقوة إرادتها على خبرة سيليش فوقف رصيد الأخيرة عند ٥٣ لقبا علما بأنه سبق لها أن توجت بطلة فى منطقة الخليج بإحرازها بطولة قطر العام الماضى.

ولم تتأثر هينان كثيرا بالجهد الكبير الذى بذلته فى مباراتها ضد الأميركية جنيفر كابرياتى والتى استمرت ساعتين ونصف الساعة. فى حين لم تخض سيليش سوى مجموعة واحدة قبل أن تنسحب منافستها موريسمو فى مطلع المجموعة الثانية.

وجاءت المباراة قمة فى كل شىء كما تدل النتيجة وحبست فيها الأنفاس حتى النهاية علما بأن سيليش حصلت على فرصة لإنهاء المباراة فى مصلحتها عندما تقدمت ٥-٤ فى المجموعة الثانية و٤٠-٣٠ على إرسال منافستها لكن الأخيرة أنقذت الموقف.

وقد التقت اللاعبتان ٦ مرات حتى الآن وتتقدم سيليش بأربعة انتصارات مقابل خسارتين.

وقد تغلبت هينان فى طريقها إلى النهائى على الألمانية انكا بارنا ١-٦ و٦-٢ و٦-٤. وعلى الروسية اناستازيا ميسكينا ٦-١ و٦-٤. والأميركية جنيفر كابرياتى ٧-٥ و٤-٦ و٦-٤.

ونالت الفائزة ٩٣ ألف دولار والخاسرة نصف هذا المبلغ.

وانطلقت بطولة السيدات عام ٢٠٠٠ وفازت بالنسخة الأولى السويسرية مارتينا هينغيس، وبالثانية الفرنسية إميلى موريسمو.

وفى نهائى الزوجى. أحرزت الأميركية المخضرمة مارتينا نفراتيلوفا (٤٦ عاما) وشريكتها الروسية الصاعدة سفتلانا كوزنتسوفا (١٧ عاما) لقب الزوجى بفوزهما على كارا بلاك من زيمبابوى والروسية لينا كراسنورسكايا ٦-٣ و٧-٦ و ٩-٧.

واللقب هو الثامن والستون بعد المائة لنفراتيلوفا فى الزوجى. والثالث فى الأسابيع السبعة الأخيرة من بينها لقب بطولة أستراليا المفتوحة عندما توجت بطلة للزوجى المختلط مع الهندى لياندر بايس.

وقالت نفراتيلوفا. التى أحرزت ١٦٧ لقبا فى منافسات الفردى و٥٧ لقبا فى الغراند سلام: «لم أكن أنتظر إحراز اللقب كنت أرغب فى اللعب جيدا حتى نضمن مكانا بين العشرة الأوليات فى تصنيف الزوجى وأعتقد أنه بإمكاننا ذلك».

ورفع السويسرى روجيه فيدرر المصنف الأول رصيده إلى ستة ألقاب فى مسيرته الاحترافية حتى الآن بفوزه على التشيكى بيرى نوفاك الثالث ٦-١ و٧-٦ (٧-٢) فى المباراة النهائية لدورة دبى الدولية للرجال البالغ مجموع جوائزها مليون دولار أمام نحو أربعة آلاف متفرج احتشدوا على الملعب الرئيسى لنادى الطيران.

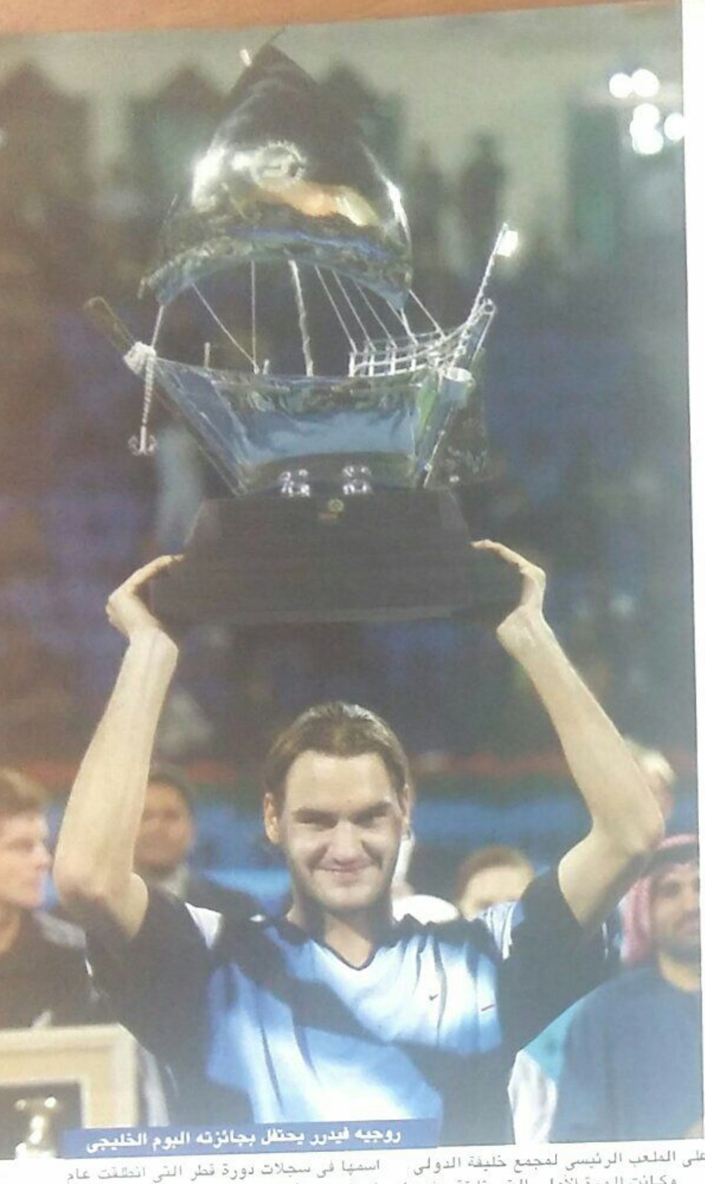
وتسلم فيدرر كأس المركز الأول من رئيس اللجنة الأولمبية الإماراتية الشيخ أحمد بن سعيد.

وضمن فيدرر إحراز المركز الثالث فى التصنيف العالمى للاعبين المحترفين بعد أن حقق لقبه الثانى هذا العام. الأول كان فى دورة مارسيليا الفرنسية. كما أنه بلغ نصف نهائى دورة روتردام الهولندية رافعا رصيده إلى عشرين فوزا مقابل أربعة هزائم منذ بداية الموسم.

وسيدخل نوفاك لائحة المصنفين العشرة الأوائل أيضا.

ولم يخسر السويسرى (٢١ عاما) أية مجموعة فى مبارياته الخمس فى هذه الدورة فأكد أحقيته بإحراز لقب البطل فيها بعد أن قدم عروضا فنية جيدة برهن فيها بما يملك من قدرات على طموح واقعى للارتقاء أكثر فى الترتيب أملا فى انتزاع المركز الأول للمرة الأولى فى تاريخه.

واستهل فيدرر مشواره فى دبى بفوز على الجورجى ايراكلى لابادزه فى الدور الأول، وعلى الألمانى ابل ماكسيميليان ٦-٤ و٧-٥ فى الثانى. ثم على المغربى هشام ارازى فى ربع النهائى، وعلى الكرواتى إيفان ليوبيسيتش فى نصف النهائى



روجيه فيدرر يحتفل بجائزته البوم الخليجي

ولا تشير النتيجة إلى سيطرة تامة لفيدرر على المجريات لأن نوفاك كان ندا عنيدا خصوصا فى المجموعة الثانية وخسرها فى الشوط الفاصل.

قدم اللاعبان عرضا رفيع المستوى يعتبر من أفضل العروض فى الدورة تبادلا فيه الكرات القوية وخصوصا أنهما يعتبران من فئة «الضاربين» فى هذه اللعبة وبالتحديد نوفاك الذى وجه كرات صعبة جدا وأرهق فيدرر لكن الأخير امتاز بدقته وتركيزه العاليين ودفع منافسه إلى ارتكاب الهفوات التى كانت عاملا رئيسيا فى إحرازه اللقب.

وكان فيدرر قد توقع مباراة صعبة مع نوفاك بعد تأهله إلى المباراة النهائية حيث أشاد بأدائه وتذكر أنه خسر أمامه فى المواجهة الأولى التى جمعت بينهما فى بطولة ويمبلدون الإنكليزية عام ١٩٩٩.

أكد فيدرر بأدائه المتكامل أنه من اللاعبين الذين سيتركون بصمة واضحة فى الدورات المقبلة لكنه حتى الآن لم يحقق النتائج المرجوة منه فى البطولات الأربع الكبرى.

فى المقابل، قدم نوفاك عروضا قوية أيضا فى هذه الدورة فى مشاركته السابعة فيها حيث سبق له أن تأهل إلى الدور نصف النهائى مرتين سابقا عامى ١٩٩٧ و٢٠٠٢.

وفى العام الماضى خسر أمام الفرنسى فابريس سانتورو الذى أحرز اللقب على حساب المغربى يونس العيناوى، كما أحرز لقب فئة الزوجى عام ٢٠٠٠.

والمواجهة هى السابعة بين اللاعبين حيث تفوق فيها للمرة الثالثة على التوالى والرابعة فى تاريخ المواجهات بينهما.

انسحاب أغاسى

أعلن الأميركى أندريه أغاسى المصنف الأول فى العالم انسحابه من دورة أنديان ويلز الأميركية، أولى الدورات التسع الكبرى، البالغة جوائزها ٢٫٤٥ مليون دولار، وذلك لإصابته فى كتفه اليمنى.

ويأتى إعلان أغاسى بعد انسحاب مواطنه بيت سامبراس لأنه لا يتمتع بكامل لياقته بعد غياب عدة أشهر عن المنافسة.

وكان من المقرر أن يلتقى أغاسى فى الدور الأول مع التشيلى مارتشيلو ريوس وسيحل مكانه الأرجنتينى غاستون غاوديو.

وقال أغاسى الذى صنف فى المركز الثانى «جئت للمنافسة غير أنى شعرت بالإصابة البالغة خلال التدريب»، مضيفا «أن هذه الاصابة تعاودنى وسبق أن حصلت لى عام ١٩٩٩».

ميسكينا بطلة الدوحة

وفى العاصمة القطرية الدوحة، حسمت أناستازيا ميسكينا المصنفة الثانية النهائى الروسى التاريخى مع مواطنتها ايلينا ليخوفتسيفا الخامسة واحرزت لقب بطلة دورة الدوحة الدولية البالغ مجموع جوائزها ١٧٠ ألف دولار ٦-٣ و٦-١ فى المباراة النهائية على الملعب الرئيسى لمجمع خليفة الدولى.

وكانت المرة الأولى التى تلتقى فيها لاعبتان روسيتان فى نهائى إحدى دورات رابطة اللاعبات المحترفات منذ عام ١٩٧٢ وتحديدا منذ أن فازت أولغا موروسوفا على مارينا كروشينا فى نهائى دورة نيوجيرزى الأميركية الدولية وكانتا تمثلان فيها الاتحاد السوفياتى.

وتوج الشيخ محمد بن فالح آل ثانى رئيس الاتحاد القطرى للتنس البطلة التى نالت جائزة المركز الأول وقدرها ٢٧ ألف دولار، حيث رفعت رصيدها إلى نحو مليون دولار فى مسيرتها الاحترافية حتى الآن.

وباتت ميسكينا (٢١ عاما) ثالث لاعبة تدون اسمها فى سجلات دورة قطر التى انطلقت عام ٢٠٠١ حيث أحرزت السويسرية مارتينا هينغيس اللقب الأول، والاميركية مونيكا سيليش الثانى. كما أنه لقبها الثالث فى مسيرتها بعد دورتى باهيا العام الماضى وباليرمو قبل نحو ثلاث سنوات.

تسير ميسكينا فى خط تصاعدى حيث قدمت عام ٢٠٠٢ أفضل مستوياتها. فضلا عن احراز لقب باهيا وصلت الى نهائى ثلاث دورات هى برمنغهام وايستبورن ولايبزيغ وقفزت من المركز الـ٥٠ فى العالم الى الحادى عشر فى ٤ نوفمبر «تشرين الثانى» الماضى. ولا دون شك ستتحسن ترتيبها بعد احرازها اللقب الأخير

كابرياتي دفعت ثمن الرقص بتعرضها لشد عضلي تحاول التخلص منه


عشرات الألوف من الجماهير يتابعون مهرجان كأس دبى العالمى فى مضمار ند الشبا.. وفى الإطار أحد سباقاته المثيرة

الخيول.. تتحدى

دبى- «الوطن الرياضى»

بالرغم من الأحداث الساخنة وأجواء الحرب التى تشهدها منطقة الخليج، إلا أن كأس دبى العالمية للخيول ستنطلق فى موعدها يوم السبت الموافق ٢٩ مارس «آذار» الحالى بمضمار ند الشبا وهو السباق الثامن على التوالى منذ أن انطلقت الفكرة عام ١٩٩٦. ورسخت قوتها ومكانتها منذ الانطلاقة الأولى لها، وجذبت أنظار الملاك والمدربين والفرسان وأصبحت تمثل إحدى أهم مشاركاتهم السنوية ضمن السباقات لخوض منافساتها، وأصبح كل أصحاب الطموحات فى مجال سباقات الخيل يتمنون المشاركة بخيل يملكونها، أو يدربونها أو يمتطونها مشاهدة السباق من مدرجات المضمار بند الشبا للاستمتاع بالإثارة التى تشهدها كل الأشواط.

وعندما ينطلق السباق يوم ٢٩ الحالى سير[illegible] أكثر من مليارى مشاهد عبر شاشات التلف[illegible] بالإضافة إلى ٥٠ ألفاً من المدرجات بالمضما[illegible] وتتنافس خلال أشواطه السبعة أفضل الخي[illegible] العربية، ودائماً يجد الشوط الرئيسى وهو [illegible] سباق كأس دبى العالمية الاهتمام الكبير لأن أفضل خيول العالم تشارك فيه بالإضافة إلى الجوائز الضخمة لهذا الشوط والتى تصل إلى ٦ ملايين دولار، فيما سترصد حوالى ١٥ مليون دولار جوائز للسباق بكامله، وتشارك فى السباق الخيول المهجنة الأصيلة على أرضية رملية «كأس دبى». أما بقية الأشواط الأخرى وهى سباق السوق الحرة لمسافة ١٧٧٧ متراً وتبلغ جوائزه مليونى دولار أو سباق دبى شيماء كلاسيك على أرضية عشبية لمسافة ٢٤٠٠ متر «مليونى دولار» وسباق دبى غولدن شاهين لمسافة ١٢٠٠ متر «مليونى دولار» وسباق دبى كحيلة كلاسيك للخيول العربية الأصيلة «٢٥٠ ألف دولار». وديربى الإمارات لمسافة ٢٠٠٠ متر «مليونى دولار».

حكاية آل مكتوم مع الخيول

برعاية واهتمام الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى، والشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبى وزير المالية والصناعة، والفريق أول الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى وزير الدفاع. اكتسب السباق أهمية كبيرة على المستوى العالمى لاهتمامهم بالخيول والعلاقة الحميمة معها لإحياء تراث الآباء والأجداد.

وانطلاقة آل مكتوم مع الخيول إلى العالمية بدأت منذ السبعينيات عندما اشترى الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم أول حصان يمتلكه عام ١٩٧٧ وكان يحمل اسم «شهاب» حيث ظهر فى أول سباق عام ١٩٧٩، ولكن بروز آل مكتوم فى عالم السباقات العالمية ظهر عند قيامهم بشراء خيول بمبلغ ٦,٥ مليون دولار عام ١٩٨١ خلال مزاد كليفلاند العالمى ببريطانيا، ومنذ ذلك الوقت والانطلاقة مستمرة وتنمو وتتزايد يوماً بعد يوم إلى أن أصبحت آل مكتوم أكبر عائلة مالكة للخيل فى العالم، وكان من الطبيعى أن يأتى اليوم الذى تستأثر فيه دبى بواحد من أهم السباقات العالمية إن لم يكن أهمها على الإطلاق.

ويمتلك الشيخ مكتوم الآن ثلاث مزارع خيول كما يمتلك نخبة من الخيول العالمية منها الحصان «زلزال» بطل أوروبا عام ٨٩، وفاز «زلزال» بأربعة سباقات.

والشيخ حمدان يمتلك حوالى ٣٠٠٠ من الخيول القوية موزعة بين أميركا وأستراليا ودبى وإنكلترا وإيرلندا، ويعتبر الشيخ محمد القوة المحركة لانتصارات «غودلفين» فى العالم.

قفزة رائعة للفارس أسامة الخضرا

الخضرا وبستكي يتألقان في الإمارات

الكويت – خاص

أشاد رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ فهد الجابر الأحمد الصباح بالإنجازات التي حققها أبطال الكويت ونادي الصيد والفروسية في بطولة دبي والشارقة الدولية التي اختتمت مؤخراً وتمنى الشيخ فهد الجابر تحقيق المزيد من الإنجازات لرياضة الآباء والأجداد.

ومن جانبه أكد نائب رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة الشيخ طلال الفهد دعم فرسان الكويت من أجل استعادة الإنجازات السابقة وتمنى للجميع التوفيق والنجاح، وقد حضر المقابلة الشيخ خالد البدر عضو مجلس إدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة ورئيس الاتحاد الكويتي للسباحة وقد شكر الشيخ ضاري الفهد رئيس نادي الفروسية نائب رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة على الدعم اللا محدود لفرسان الكويت والارتقاء برياضة الأباء والأجداد.

وكان فارس الكويت الصاعد الواعد عبدالعزيز بستكي قد حقق المركز الثالث في المسابقة الرابعة ببطولة الشارقة الدولية الثالثة للقفز الاستعراضي التي اختتمت منافساتها في نادي الشارقة للفروسية.

والنتيجة تعد بمثابة إنجاز كبير لبستكي الذي اجتهد لتحقيقها ولفت إليه الأنظار لأدائه الجيد مع جواده بيادوني بعد أن حقق جولة دون أخطاء في المرحلة الأولى ثم كررها في المرحلة الثانية بزمن ٣٦.٤٥ ثانية بفارق ثانية واحدة عن البرازيلي العالمي رودريغو بينما فاز بالمركز الأول فارس الإمارات عبدالله الشعيب واحتل أسامة الخضرا المركز الأول في المسابقة ذاتها حيث تجاوز المرحلة الأولى بجولة نظيفة مع فرسه بايكي لكنه ارتكب أربعة أخطاء كما احتل الخضرا المركز الـ ٢٠ مع فرسه الأخرى دريم تاي بأربعة أخطاء في الجولة الأولى. وجاءت نوف العيسى في المركز الـ ٢٩ مع جوادها آلستن بثمانية أخطاء ويمكن القول إن العيسى صادفها عدم توفيق واضح في بطولتي دبي والشارقة خارجا عن إرادتها.

وفي مسابقة الجائزة الكبرى شاركت نوف العيسى مع فرسها أسية لكنها لم توفق كما خرج الخضرا أيضاً مع دريم تايم بعدما ارتكب بعض الأخطاء

وكان الفوز بالمركز الأول من نصيب الإماراتي خالد الخبيزي بالجواد جيتان دبي [illegible] وحل مواطنه عارف أحمد ثانياً، في حين احتل [illegible] فرسان المركز الثالث وتوج الفارس كريستوف ريشيز بطلاً للمسابقة الأصعب في البطولة والتي وصل ارتفاع الحاجز الأخير فيها إلى ١٩٠ سم وجاء الإماراتي على الكميتي ثانياً [illegible] ١٨٠ سم والثالث مواطنه راشد الحسن [illegible] سم

وبعد ختام المنافسات أقامت اللجنة المنظمة حفل تكريم لرؤساء الوفود حيث قدم الشيخ عبدالله القاسمي رئيس نادي الشارقة هدية تذكارية إلى الفارس الدولي أمين صندوق نادي الصيد والفروسية حمد الدبوس وبدوره قدم الدبوس للقاسمي درعاً تذكارية عليه شعار النادي، من ناحية أخرى أثنى الفنيون الذين تابعوا البطولة على المستوى المتميز الذي ظهر عليه الجوادان بيادوني ونايكي اللذان اشتراهما وفد نادي الصيد والفروسية من هولندا أخيراً بأسعار معقولة مقارنة بأسعار جياد القفز في السوق الأوروبية.

وكما كان متوقعاً احتكر فرسان الإمارات الفوز بالمسابقات الثلاث لليوم الأول لبطولة الشارقة الدولية للقفز الاستعراضي فيما حقق الفارس أسامة الخضرا أفضل نتائج فرسان الكويت بحصوله على المركز الثاني في مسابقة خروج المغلوب ولم يحالف التوفيق بقية أعضاء الفريق الكويتي وزاد الموقف صعوبة اضطرار رئيس الفريق أمين صندوق نادي الصيد والفروسية الفارس الدولي حمد الدبوس إلى الاعتذار ولم يشارك بسبب العارض الصحي الذي تعرض له في دبي وأبعده عن آخر يومين في بطولتها وأيضاً بطولة الشارقة واستحق الخضرا التأهل إلى مسابقة خروج المغلوب بعد تألقه في مسابقة مرحباً وهي التي يتأهل منها أول ١٦ فارساً لخروج المغلوب ليحتل المركزين ١١ و ١٤ مع نايكي ودريم تايم تواليا من بين ٩٤ جواداً شاركت في المسابقة.

وفي خروج المغلوب احتل الخضرا المركز الثاني بفارق حاجز واحد عن الفائز الأول الشيخ ماجد عبدالله القاسمي وبعد أن وصلا إلى خط النهاية معاً.

واحتلت نوف العيس المركز الثاني عشر من أنستي وأدى عزيز بستكي أداء طيباً في المسابقة التي احتل فيها المركز التاسع مع جواده باباروفي وكذلك تألق مرزوق السعيدي في أول مشاركة وأجاد أيضاً شرف نصار في مسابقة مرحباً رغم أنها مشاركته الدولية الأولى ١٥ سنة واحتل المركز الـ ٢٥.

ومن جانبه أعرب حمد الدبوس عن حزنه لاضطراره للغياب عن البطولة لظروف المرض وقال إن ما عوضه عن ذلك كان النتائج الجيدة لفرسان الكويت الصاعدين وأشاد بدور وجهد المدرب توني شوبري والإداري ناجح الدليمي وأهدى فوز الخضرا إلى رئيس الصيد والفروسية الشيخ ضاري الفهد وعلى صعيد البطولة فاز الفارس الإماراتي مفتاح الظاهري بمسابقة مرحباً مع ليبل فرجيت ومواطنة رشا حارب مع نويل جرين بمسابقة ضد الساعة ثم كان الفوز في مسابقة خروج المغلوب للقاسمي بعد منافسة قوية مع الخضرا.



حمد الدبوس مع الخضرا وبستكي ونوف العيسى على جيادهم

فهد الجابر مستقبلاً الوفد

طلال الفهد وضاري الفهد وخالد البدر مع الخضرا وبستكي

الشيخ عبدالله القاسمي يتوسط المشاركين والمشاركات في البطولة

تكريم خاص من ضاري الفهد للفارس حمد الدبوس



بازوكا يطلق قذائفه على الكرة المصرية

سيد عبدالرازق الشهير بـ «بازوكا» نجم النادى الإسماعيلى فى عصره الذهبى وكابتن المنتخب المصرى لكرة القدم لمدة ٧ سنوات متواصلة، فى سابقة لم تتكرر للاعب من الأقاليم حتى الآن وهو حالياً مشرف على المنتخب المصرى الثانى أو المنتخب «الرديف»، وبازوكا ٥١ سنة، هو أب لأربعة أبناء: ثلاثة أولاد وبنت: كريم ويعمل باحثاً، وريهام بكالوريوس إعلام ومتزوجة ومحمد وهو محاسب وأخيراً أحمد وهو طالب بالمرحلة الثانوية، وقد ركب معنا سيد عبدالرازق قطار الذكريات عابراً سنوات العمر الجميل وأخذته ذاكرة الأحداث فقال

إعداد: إيهاب الجنيدى

الكرة أعطتنى لاعباً وخذلتنى مدرباً
الأهلى بطل الدورى العام لهذا الموسم

الموهوب الصغير

بدأت رحلتى مع كرة القدم بمدرسة الكرة فى النادى الإسماعيلى سنة ١٩٦٠، ولعبت فى الدورى العام المصرى فى الدرجة الأولى موسم ١٩٦٣-١٩٦٤ وكنت أصغر لاعب يلعب فى الدورى الممتاز ولعبت أول مباراة لى ضد فريق المصرى البورسعيدى وفاز الإسماعيلى (٢-صفر) بهدفين لشحتة والعربى والهدفان من كرتين عرضيتين صنعتهما وقد طار العربى فرحة بهذا الهدف لأنه كان صائماً عن التهديف منذ فترة طويلة آنذاك ورغم أننى قدمت مستوى متميزاً فى هذه المباراة إلا أن مباراتى الثانية وكانت ضد نادى القناة كانت نقطة تحول كبيرة فى حياتى ولاسيما أن القناة والإسماعيلى هما أهلى وزمالك منطقة القناة. ففى هذه المباراة أصيب ميمى ويسرى طربوش وأكملنا المباراة بتسعة لاعبين وفى موعد مع التوفيق والتألق أحرزت هدف المباراة الوحيد وأول أهدافى مع النادى الإسماعيلى وكان فى الدقيقة ٤٤ من الشوط الثانى وحينها جرى علىَّ الكابتن على قنديل حكم المباراة وسلم على وقبلنى وعلق بعد المباراة مباشرة على مستوى هذا الناشئ الموهوب وتوقع لى التألق والنجومية.

ثم كانت قمة التألق مع النادى الإسماعيلى خلال البطولة الأفريقية عام ١٩٦٩ للأندية أبطال الدورى والتى أحرزنا كأسها وكانت أول كأس أفريقية للأندية تدخل جعبة الأندية المصرية وفى هذه البطولة حصلت على لقب ثانى هدافى أفريقيا بعد «بوكو» الخطير مهاجم ساحل العاج بعد أن تفوقنا على فريق الإنجلبير فى النهائى.

الانضمام للمنتخب

وفى سنة ١٩٦٥ انضممت للمرة الأولى إلى منتخب مصر ومنذ ذلك الوقت لعبت ١١ سنة متواصلة مع المنتخب المصرى لم أجلس خلالها احتياطياً، ولقد لعبت سنتين كاملتين فى مركزى الأساسى (الجناح الأيسر) ثم نقلنى مدربو المنتخب إلى الجانب الأيمن ثم منتصف الملعب وذلك على حسب الحاجة والمباراة، ولعبت ثلاث بطولات أفريقية مع المنتخب المصرى حصلنا خلالها على المركز الثانى مرتين ١٩٧٠، و١٩٧٢، وعلى المركز الثالث فى بطولة ١٩٧٤ بعد أن خرجنا أمام زائير فى الدور قبل النهائى وخلال هذه البطولات كنت الجناح الطائر للمنتخب المصرى ولعبت أجمل مبارياتى. وللعلم فقد ظللت كابتن منتخب مصر لمدة سبع سنوات متواصلة وهى المرة الأولى التى يكون فيها لاعب من خارج الأهلى والزمالك «كابتن» للمنتخب المصرى طوال تلك الفترة.

أوسمة وبطولات

وعن إنجازاته وبطولاته التى حققها على المستويين المحلى والدولى يقول سيد عبد الرازق: حصلت مع النادى الإسماعيلى على بطولة الدورى موسم ١٩٦٥، ١٩٦٦ فى الموسم الثانى لى مع النادى الإسماعيلى، وكذلك أول بطولة أفريقية للأندية أبطال الدورى موسم ١٩٦٩ كما حققت مع المنتخب المصرى كأس فلسطين للمرة الأولى، ولعبت ثلاث بطولات أفريقية، مرتان جئنا فى المركز الثانى والباقية جئنا فى المركز الثالث. وحصلت على أربعة أوسمة رياضية: اثنان من الرئيس جمال عبدالناصر واثنان من الرئيس محمد أنور السادات أحدهما هو وسام الرياضة من الطبقة الأولى سنة ١٩٧٨، وذلك بعد مباراة اعتزالى وهو أعلى وسام رياضى مصرى، وأقولها للأجيال الحالية إن الحروب أثرت كثيراً علينا فى مشاركاتنا الدولية لأن العدوان فى الستينيات وسنوات الحرب بعدها حجبت عنا كثيراً من البطولات.

دراسات تدريبية

ويضيف سيد عبدالرازق فى حديث الذكريات: ثم اتجهت للتدريب بعد اعتزالى مباشرة فعملت مساعداً للكابتن «طومسون» ثم توليت تدريب نادى «دمنهور» وصعدت به للدورى الممتاز عام ١٩٨١ وفى الفترة من ١٩٨١ وحتى ١٩٨٤ دربت أندية جمهورية شبين ثم طنطا ثم نادى غزل شبين ونادى كفر الشيخ وبجانب تدريب هذه الأندية كنت مسؤولاً عن تدريب فرق الشرطة العسكرية فى الجيش المصرى وفى نظرى أن المدرب الجيد هو المدرب الذى يستطيع أن يصنع من فريق عادى فريقاً قوياً وخطيراً يصعد به من الدرجة الثانية إلى الدورى الممتاز والأمثلة على ذلك كثيرة فقد صعدت بدمنهور المغمور إلى الممتاز. والمدرب الكفء طه بصرى صعد بنادى إنبى (الحصان الأسود للدورى المصرى) ومن قبله صعد بالمحلة ونفس الأمر مع حسن شحاتة الذى نجح مع فريق السويس وصعد به ومن



المدرب سيد عبد الرازق مع منتخب الناشئين وبجواره مساعده سيد الطباخ

ثم تولى تدريب منتخب الشباب المصرى وبعد اعتزالى اهتممت جداً بمسألة التدريب ووضعت أمام عينى هدفاً محدداً لى وهو أن أصبح مدرباً ناجحاً. لذا فقد قمت بعمل دبلومة تدريب من إنكلترا بجانب فترتى إعداد فى نادى الأرسنال وسنة إعداد أخرى مع نادى ليفربول وسنة أخرى قضيتها بين الأندية الإنكليزية أحاول أن ألم بكل صغيرة وكبيرة فى عالم كرة القدم. ثم سافرت إلى ألمانيا وحصلت على دبلومة تدريب من معهد «لابيزيج» وحتى الآن معى خمس دورات تدريب من الفيفا إلى جانب ١٩ دورة مصرية فى التدريب ثم دخلت مجلس إدارة نادى الإسماعيلى من سنة ١٩٩٠ وحتى ١٩٩٤ بعد أن وجدت أن حبى الأول والأخير فريق الدراويش يحتاج منى ذلك ثم عدت للتدريب مرة أخرى مع منتخب مصر للناشئين ومن أشباله الذين صنعتهم محمد بركات وإسلام الشاطر وأيمن رمضان وأحمد عبدالظاهر وسيد حنفى وشريف كراوية.. وآخرون

أحيى هؤلاء

وعن الأشخاص أصحاب البصمة فى حياة سيد عبدالرازق والذين يكن لهم كل تقدير واعتزاز يقول «بازوكا» لا يمكن أن أنسى أبداً كابتن «سيد شارلى» وهو أول من دربنى فى النادى الإسماعيلى وكان لاعب كرة هائلاً وكان صاحب فضل كبير وعظيم على. وأيضاً كابتن «منير نباوى» وقد رآنى ذات يوم ألعب الكرة فى الشارع فى بلدتى «القنطرة شرق» فأخذنى وذهب بى إلى النادى الإسماعيلى وسلمنى إلى كابتن شارلى. وأيضاً المدرب الرائع والعظيم «طومسون» الذى صقل مواهبى وأفادنى كلاعب وكمدرب. وصاحب فضل كبير على مستوى المنتخب المصرى كابتن «كوفتش» المجرى والفريق «عبدالعزيز مصطفى» الذى كان دائم التشجيع لى وكان يمثلنى دائماً بـ «خنتو» المجرى أعظم جناح أيسر فى العالم آنذاك

الصدفة والحظ

وحول ما إذا كان للحظ والصدفة دور فى حياة سيد عبدالرازق قال لا أسميها صدفة وحظاً. ولكنه توفيق الله عز وجل. فلا يوجد إنسان يولد ويعرف ماذا سيكون. فالخطيب موهبة وعلى أبو جريشة موهبة أخرى ولكن لا يوجد فرد يستطيع أن يقول إننى سوف أكون كذا. أو سوف أفعل هذا وذاك. فلولا إرادة الله وتوفيقه لظللت طوال شبابى ألعب فى شوارع القنطرة شرق. وإذا كان الموضوع تقديراً وإعداداً فهل من المعقول أن يمتلك شخص كل هذه الدراسات التدريبية ولا يعمل

وعن زملاء حياته وأصدقائه قال بازوكا إنهم أجمل ما فى سنوات العمر الجميل وهم كل أفراد الجيل الذهبى للنادى الإسماعيلى السقا ويسرى طربوش وسيد حامد وحودة والسنارى وحسن مختار وأمين إبراهيم وعلى أبو جريشة وميمى وحسن درويش وكذلك كل أفراد منتخب مصر وكانوا حوالى ٤٤ لاعباً متميزاً. أما أصدقائى على المستوى العائلى والشخصى فهما اثنان: طه بصرى وأنور سلامة

بدون حازم إمام يصبح الزمالك فريق مدارس

لو كنت مكان حسام حسن لأعلنت اعتزالى فوراً


بازوكا لاعباً مع الإسماعيلى

المنتخب الثانى

وعن عمله فى الاتحاد المصرى لكرة القدم ومشروع منتخب الأقاليم الذى يتولاه قال نجم الدراويش أعمل منذ فترة مديراً فنياً للمنتخب الوطنى الثانى وقوام هذا المنتخب يتكون من أندية الدرجة الثانية والثالثة والأندية غير المشهورة. فنأتى بهؤلاء اللاعبين الموهوبين ونرعاهم فنياً وبدنياً ونقدمهم بعد ذلك للمنتخبات الوطنية الرئيسية أو نشركهم فى الدورات التى يعتذر عنها المنتخب الأول. وهذا المنتخب يلاقى تشجيعاً كبيراً من اللواء حرب الدهشورى والكابتن مدحت شلبى وكان صاحب الفضل الأول فى ظهور هذا المنتخب د. كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء الأسبق وأتمنى أن يرعى هذا المشروع حالياً د. على الدين هلال وزير الشباب والرياضة فقد قدمنا ٢٣ لاعباً للمنتخبات والفرق المصرية منهم محمد عمارة وياسر رضوان وأحمد حسن ومحمد أبوتريكه وعبدالحليم على وعبدالستار صبرى وغيرهم كثيرون. وللعلم فقد تكلف هذا المشروع خلال عشرة شهور ٦٥ ألف جنيه فى حين أننى كان معى ١٠٢ لاعب هم أنفسهم الذين أنعشوا خزانات أندية الدرجة الأولى بعد ذلك ويكفى أن أقول لك إن نادى إنبى الحصان الأسود للدورى المصرى منه ستة لاعبين من هذا المنتخب. فهذا المشروع واحد من أنجح المشاريع الكروية فى مصر. ولكنه يحارب من بعض الأفراد فى الاتحاد المصرى ولا أعرف لذلك سبباً. فهل يمكن أن نحارب مشروعاً تسعى عدة دول عربية وأفريقية إلى تحقيقه والاستفادة منه. ويكفى أن ننظر فى قوائم أندية الدورى العام لنعرف أن نجوم كل الفرق الآن من أبناء الأقاليم ولنأخذ مثالاً على ذلك النادى الأهلى متصدر الدورى فنجد حسام غالى من كفر الشيخ. الحضرى من ضواحى دمياط. وائل جمعة من المحلة. بيبو من السويس. شادى محمد من الكروم.. وهكذا.

انحراف وليس احترافاً

وعن الاحتراف فى كرة القدم المصرية تكلم سيد عبدالرازق بعين الخبير المعايش للأحداث قائلاً: ما حدث لدينا هو انحراف وليس احترافاً. الاحتراف دمر الكرة المصرية لعدة أسباب فقد أعطى القوة للاعبين وأضعف الأندية وقضى على الولاء والانتماء وأخيراً قضى على حب الفانلة والإخلاص.. فقديماً كانت حياتنا كلها فى النادى أما الآن فاللاعب موظف يأتى فى الساعة كذا ويترك النادى فى الساعة كذا. لذا فالأندية حالياً تعانى بشدة من اللاعبين. وأرفض النغمة القائمة إن محمود الجوهرى هو السبب الرئيسى فى ذلك. فالرجل قال فكرة ولكن الفكرة لم تنفذ بالشكل الجيد ولم تدرس جيداً. فعلى سبيل المثال طارق مصطفى كان نجم المنتخب المصرى فى بوركينا فاسو ١٩٩٨ واحترف بعدها فى تركيا ثم لعب موسماً فى الإسماعيلى وحالياً لاشىء. أصبح فى غولدى فى دائرة النسيان. إذن فالاحتراف أفاد طارق مصطفى مادياً ولكنه ضره ودمره على المستوى الفنى كلاعب كرة.

منتخب مصر

وعن منتخب مصر فى الفترة الحالية والمقبلة قال نجم الإسماعيلى السابق إن المنتخب حالياً يحتاج إلى تجديد دماء بجانب العناصر المتميزة من الأساسيين وأقولها بكل ثقة إن محسن صالح لو اعتمد على اللاعبين المحليين بجوار الدوليين الذين يلعبون فى أنديتهم والبعد تماماً عن أصدقاء «الدكة» فسوف ينجح تماماً فى مهمته. وأطالب محسن صالح بعد أن نجح فى اختيار أربعة لاعبين من الدرجة الأولى أن يبحث ويذهب إلى الدرجة الأولى مرة أخرى لاكتشاف اللاعبين. وأعتقد أن محسن صالح يعرف جيداً الصالح من الطالح وقد سبق له وتولى مسؤولية المنتخب ولكنه فشل عندما تأثر بالأصوات من حوله وعندما ترك الخوف يتسلل إليه ولذا فأنا أدعوه للالتفات لعمله فقط وألا يلتفت مطلقاً لما يكتب عنه.

اتحاد المشاكل

وقد جرنا هذا الكلام عن المنتخب لنعرف رأى سيد عبدالرازق فى اتحاد كرة القدم المصرى الحالى بكل سلبياته وإيجابياته فقال الرجل فى مصداقية واضحة: إن الاتحاد المصرى مشاكله كثيرة جداً ومشاكل من لا شىء وحول موضوعات لا تستحق فمثلاً مباراة الزمالك وإنبى الأخيرة وضعت الاتحاد فى موقف محرج من لاشىء فالاتحاد لديه الكثير من الأخطاء التى يجب أن يعالجها حتى يكتسب المصداقية عند الجماهير والنقاد والصحفيين. فلا يخبرنا أن الدورى لن يتوقف ثم نفاجأ بتوقف الدورى ولا يعلن عن مباريات دولية ودية للمنتخب ثم نجد أنها مباريات وهمية.

ويكفى ما ذكره الاتحاد بخصوص الدول التى سوف تتأهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ من البطولة الأفريقية مباشرة ثم نجد أن ذلك غير صحيح. باختصار الاتحاد المصرى يحتاج إلى تنظيم جيد وإدارة واعية ومصداقية.

عصر «التنطيط»

وعن الفارق بين الكرة حالياً وكرة الستينيات والسبعينيات قال «بازوكا» من زاوية الشاهد على الأحداث إن الكرة حالياً هى الأحدث فى الملاعب وفى الملابس والأحذية والأحدث فى نظم التدريب والأساليب الفنية إلا أن الأسوأ فيها هو أن الولاء والانتماء اختفى حالياً بعد أن أصبح الولاء لمن يدفع أكثر وليس للقميص الذى يدافع اللاعب عن ألوانه. إلى جانب أن الموهبة أقل الآن والعصر الآن أصبح عصر «التنطيط» والكرة الميكانيكية. وأعتقد أن آخر مواليد عصر الموهبة فى مصر هو وليد صلاح الدين وحازم إمام ولذلك أسبابه. فالمدرب الآن يبحث عن اللاعب الجاهز ولا يرهق نفسه فى البحث عن ناشئين أكفاء. فأين الآن مكتشف النجوم فى الأندية مثلما كان الحال قديماً؟ ومازلت أذكر المرحوم «عبده البقال» فى الأهلى الذى كان يحمل دائماً فى حقيبته العقود والأموال واشتهر بـ«مكتشف النجوم».

كبسولات

• إبراهيم سعيد: لاعب ممتاز وهائل فى مركزه وهو من أحسن لاعبى مصر فى هذا المركز إلا أن النادى الأهلى ارتاح منه باحترافه.

• حازم إمام: هو آخر الموهوبين فى تاريخ مصر وبدون حازم يصبح الزمالك فريق مدارس.

• حسام حسن: قدم الكثير ويكفيه مجهوده واجتهاده الدائم. ولو كنت مكان حسام حسن حالياً لأعلنت اعتزالى.

• أحمد بلال: أحسن مهاجم رأيته فى مصر منذ ما يقرب من عشر سنوات ولو استمر على عطائه وإخلاصه أتوقع أن يفوق حسام حسن.

• أحمد حسام: لو تعالى على منتخب بلاده الذى صنعه فسوف يعود نادماً من عالم الاحتراف

• محمود الجوهرى: تدريبه لمنتخب الأردن أعاد الجوهرى إلى مكانته فى مصر وأعتقد أنه سيكون مع الفريق القومى فى تونس ٢٠٠٤.

• بونفرير: يملك مجموعة من أفضل لاعبى مصر والأهلى هو بطل الدورى العام هذا الموسم بلا منافس

كلمات ومعان

• الإسماعيلى: هو حياتى كلها وصاحب فضل لا أستطيع أن أنكره على سيد عبدالرازق اللاعب والإنسان.

• الأبوة: هى أجمل شىء فى العالم هى الحنان والحب والعطاء باختصار العائلة هى كل شىء جميل فى الحياة.

• الصداقة: أن يكون الصديق للصديق وليس للمنفعة الشخصية والصداقة هى أجمل وأسمى شىء فى الوجود ولكنها نادرة.

• الكرة: كانت مستقبلى. أعطتنى فى البداية وأدارت ظهرها لى فى النهاية بعد أن تركت التعليم الجامعى نفسه من أجلها.

• مصر: هى العائلة الكبيرة هى حاضرنا وحياتنا ومستقبلنا. مصر لا أستطيع أن أعبر عنها بكلمات.

العطية العائد بعد غياب «لليمين» يمازح البطل السابق عبدالله باخشب

عودة العطية

ستروين تتألق فى تركيا

أحرز السائق الإسبانى كارلوس ساينز (سيتروين إكسارا) المركز الأول فى رالى تركيا، المرحلة الثالثة من بطولة العالم للراليات، فى أنطاليا.

وقطع ساينز مسافة السباق البالغة ٨٥ر١١٩٣ كلم منها ١٨ مرحلة خاصة على مسافة ٨٨ر٣٣٧ كلم بزمن ١ر١٤ر٣٢ر٤ ساعات وتقدم على البريطانى ريتشارد بيرنز (بيجو ٢٠٦) بفارق ٩ر٤٧ ثانية، والبلجيكى فرانسوا دوفال (فورد فوكوس) بفارق ٥ر٤٦ر١ دقيقة.

وانتزع بيرنز صدارة الترتيب العام برصيد ١٨ نقطة بفارق نقطة واحدة أمام البريطانى كولين ماكراى (سيتروين إكسارا) الذى جاء رابعا فى السباق، فى حين صعد ساينز إلى المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة.

وهو الفوز الـ٢٥ لساينز فى مسيرته الاحترافية فى بطولة العالم وعادل بالتالى الرقم القياسى الموجود بحوزة ماكراى.

ترتيب السائقين الخمسة الأوائل:

١- الإسبانى كارلوس ساينز (سيتروين كسارا)، ٢- البريطانى ريتشارد بيرنز (بيجو ٢٠٦)، ٣- البلجيكى فرانسوا دوفال (فورد فوكوس)، ٤- البريطانى كولين ماكراى (سيتروين كسارا)، ٥- الفرنسى جيل بانيزى (بيجو ٢٠٦)

ترتيب بطولة العالم:

١- بيرنز، ٢- ماكراى، ٣- ساينز، ٤- الإستونى ماركو مارتن،
٥- الفرنسى سيباستيان لوبب، ٦- الفنلندى ماركوس غرونهولم،
٧- الفنلندى طومى ماكينن

ترتيب الصانعين: ١- سيتروين، ٢- بيجو، ٣- فورد، ٤- سوبارو،
٥- سكودا، ٦- هيونداى.

وفى الدوحة أحرز القطرى ناصر العطية المركز الأول فى رالى قطر، الجولة الأولى من بطولة الشرق الأوسط لعام ٢٠٠٣.

وقطع العطية مسافة السباق التى بلغت ٥٠٠ كلم منها ٢٥٠ كلم خاصة بالسرعة بزمن ٦ر١٥ر٤٢ر١ ساعة متقدما على الإماراتيين الشيخ عبدالله القاسمى (١ر٤٦ر٤٨ر١ ساعة) والشيخ خالد القاسمى (٣ر٥١ر٥٣ر١ ساعة)

والعطية هو أول قطرى يحرز المركز الأول للسباق منذ عام ١٩٩٣.

وقال العطية، الذى غاب عن رياضة السيارات لمدة ٤ أعوام، حيث برز فى لعبتى الرماية والفروسية: «إنجاز اليوم يحفزنى للمشاركة فى الجولات المقبلة على أمل أن أفوز بلقب الشرق الأوسط الغائب عن قطر منذ ٢٠ عاما حين فاز به سعيد الهاجرى».

وشهد رالى قطر الذى جرى على مدى يومين مفاجآت مثيرة لم تحدث من قبل، حيث توالى سقوط الكبار وانسحابهم الاضطرارى، حيث لم يبق فى النهاية سوى ٦ متسابقين من أصل ٢٠ وكان السعودى عبدالله باخشب أكبر الخاسرين بانسحابه من المرحلة العاشرة، بسبب انفجار محرك سيارته

كما انسحب القطرى حمد السويدى لعطل فى سيارته ومواطنه مسفر المرى والكويتى محمد الصراف لانفجار محركه والسعودى أحمد الصبان والبحرينى حسن الصددى

ترتيب السائقين الخمسة الأوائل فى السباق:

١- القطرى ناصر العطية، ٢- الإماراتى الشيخ عبدالله القاسمى،
٣- الإماراتى الشيخ خالد القاسمى، ٤- البريطانى جاستن ديل،
٥- القطرى عبد العزيز الكوارى

الترتيب العام:

١- القطرى ناصر العطية، ٢- الإماراتى الشيخ عبدالله القاسمى،
٣- الإماراتى الشيخ خالد القاسمى، ٤- البريطانى جاستن ديل،
٥- القطرى عبد العزيز الكوارى

العطية يقود سيارته نحو الإنجاز التاريخى



ساينز يجتاز صعاب أنطاليا بسيارته السيتروين



شوماخر يتصدر المتسابقين قبل تعطل سيارته

ديفيد كولتهارد ودرع النصر في أستراليا

ثورة «موسلى» تحدث انقلاباً في عالم السباقات
شوماخر أول الضحايا و«الثعلب» يفاجئ أستراليا

تشهد بطولة العالم لسيارات فورمولا واحد تعديلات عدة لموسم ٢٠٠٣ الذي انطلق أوائل الشهر الجاري في جائزة استراليا الكبرى وهنا الخطوط العريضة لهذه التغييرات:

التصفيات

ستكون هناك حصتان تمنح في كل حصة لفة واحدة لكل سائق. حصة توضح ترتيب الانطلاقة. وسينطلق الأسرع في الحصة الأولى من المركز الأخير في الثانية والثاني من المركز قبل الأخير وهكذا دواليك.

يملك كل سائق ٣٠ ثانية لأخذ مكانه على الحلبة ويتم إخباره بذلك بضوء أخضر عند مخرج المرآب. وكل سائق تأخر في الخروج من المرآب في هذا الظرف لن يسمح له بالمشاركة في الحصة. وسيظهر الضوء الأخضر مجددا بعد دقيقتين للسائق الذي يليه.

عندما ينطلق السائق الأول يظهر الضوء الأخضر على مدى ٣٠ ثانية للسائق الثاني ليستعد للانطلاق بدوره. بالنسبة للسائقين السادس والحادي عشر والسادس عشر فإن الضوء الأخضر سيظهر عندما تقوم السيارات التي تسبقهما بإنهاء ثلاث لفات، وإذا دخلت السيارات ٥ و١٠ و١٥ قبل إنهاء لفاتها الثلاث فإن رخصة الخروج للسيارات التي تليها ستعطى بعد دقيقة واحدة.

إذا تعطلت سيارة ما:

- خلال الاستعداد للانطلاق: لا يسمح للسائق الذي يليه بالخروج حتى يتم إبعاد السيارة المعطلة إلى مكان آمن.
- أثناء قيامه باللفات: توقف الحصة برفع الأعلام الحمراء. والسيارات الأخرى الموجودة على الحلبة بإمكانها العودة إلى المرآب. وسيسمح لها بالتزود بالوقود وتغيير العجلات. وستعطى الانطلاقة مجددا بعد ٥ دقائق، والسائق الذي تعطلت سيارته بالحلبة لن يسمح له باستئناف دوره في الحصة.

إذا اعتبر مراقبو السباق أن سائقا ما توقف عمدا في الحلبة أو أزعج سائقا آخر فإنه سيتم إلغاء توقيته في الحصة التي يشارك فيها.

وإذا لم يتمكن أحد السائقين من تحقيق أي توقيت في الحصتين الأولى والثانية فإنه أوتوماتيكيا سينطلق من المركز الأخير. وإذا كان هناك مجموعة من السائقين لم يتمكنوا من تحقيق أي توقيت فسينطلقون جميعهم من المركز الأخير وسيتم ترتيبهم بحسب الترتيب المعاكس للحصة السابقة (من الأفضل إلى الأسوأ ترتيبا).

حظيرة مغلقة

بعد اللفات الثلاث لليوم الأول، تعود السيارة إلى المرآب حيث تخضع لعملية الوزن وإجراء الفحوصات الفنية. ويتم نقلها بعد ذلك إلى حظيرة مغلقة، وهذا الإجراء ليس إلزاميا لسيارة لم تكمل لفاتها الثلاث.

دخول الحظيرة المغلقة يهدف إلى أمرين: فحص السيارات لمعرفة مدى مطابقتها للقوانين وضمان أن السيارة التي استعملت في التصفيات هي التي ستشارك في سباق الجائزة الكبرى.

بعد التصفيات، بإمكان الفرق أن تقوم ببعض التعديلات الثانوية. وكل الأجزاء المنزوعة من كل سيارة بغية القيام بالأشغال المرخصة يجب أن تكون في "وضح النهار" دون حجب الرؤية عن المندوب المكلف بمراقبة السيارة.

يسمح لعضوين من كل فريق بالدخول إلى الحظيرة المغلقة لفحص ضغط العجلات ووصل البطاريات تحت مراقبة الاتحاد الدولي للسيارات، والقيام بجميع الأشغال المسموح بها من قبل الاتحاد الدولي ودائما تحت مراقبة الأخير.

وبمجرد انتهاء هذه الأشغال، لا يسمح بأي تدخل إلا إذا رأى المندوب الفني أن ذلك ضروري.

بعد التجارب وبمجرد أن يقوم الاتحاد الدولي بالفحوصات التمهيدية يتم تحرير السيارات في آن واحد وسيسمح للفرق بأخذها إلى مآربها حيث ستبقى تحت "قانون الحظيرة المغلقة".

لا يسمح بالقيام بأي تدخل في هذا الوقت إلا إذا رخص بذلك المندوب الفني للاتحاد الدولي. وبعد ذلك يجب على كل فريق أن يعيد سيارته إلى الساحة المغلقة حيث ستبقى "محجوزة" حتى يوم السباق

وعند الساعة ٨٫٠٠ من صباح يوم السباق أو في وقت مبكر إذا كان البرنامج يفرض ذلك "في حال كانت الانطلاقة عند الساعة ١٣٫٠٠، يرخص للفرق بأخذ سياراتها إلى المرآب حيث ستبقى تحت نظام "الحظيرة المغلقة" حتى تتم إضاءة الضوء الأخضر إيذانا بالاستعداد إلى أخذ إشارة الانطلاق.

ويملك الاتحاد الدولي حق القيام بوزن السيارات بالصدفة في الساعة التي تسبق فتح أبواب المرآب. وزن السيارة لا يجب أن يكون أكثر من ٣ كلغ مقارنة بالوزن الذي تم ضبطه بعد التصفيات

سيارة الاحتياط

في اليوم الذي يسبق التجارب الأولى وبين الساعة ١٠٫٠٠ و ١٦٫٠٠، يجب أن تخضع سيارتان لكل فريق إلى فحوصات الاستعمال. ولا يسمح لسيارة أخرى بذلك إلا إذا اعتبر المندوب الفني للاتحاد الدولي أن إحداها تستدعي الإصلاح بعد حادث على الحلبة.

أي مشكل ميكانيكي آخر يحصل لإحدى السيارتين المفحوصتين قبل نهاية التصفيات لا يمكن اعتباره سببا كافيا للجوء إلى سيارة الاحتياط.

إذا استحال إصلاح السيارة بعد الحادث وتم استعمال سيارة الاحتياط بين التجارب الحرة والتصفيات، فإن سيارة الاحتياط ستكون سيارة السباق بالنسبة إلى السائق المعني بالأمر.

في حال توقف السباق في اللفتين الأوليين، فإنه لا يمكن استعمال سيارة الاحتياط إلا إذا اعتبر المندوب الفني للاتحاد الدولي أنه لا يمكن إصلاح السيارة في الوقت المناسب للقيام بانطلاقة جديدة.

الرؤية

حتى يتم العمل بـ"شفافية كبرى"، يمنع الاتحاد الدولي على الفرق كل "العلاقات" أو أي شكل من "الأغطية" لإخفاء جزء من أجزاء السيارات وغطاء المحرك وعلبة السرعة والمبرد في وقت يكون تم فيه تغيير أو تحويل بعض الأجزاء بالقرب من المرآب.

في المقابل سيسمح باستعمال أغطية دافئة للمحركات وعلب السرعة على الحلبة. وفي حال المطر يسمح باستعمال الغطاء.

مقياس المسافة

باعتباره يساعد السائق فقد بات ممنوعا. هذا الجهاز كان يمكن المهندسين من التدخل في محاور عدة (تخفيف أو زيادة خليط الهواء/الوقود، وقت ضخ المحركات، تسوية مراقبة سرعة المحرك)

النقاط

لتفادي التتويج المبكر لأحد السائقين كما حصل العام الماضي عندما توج الألماني مايكل شوماخر (فيراري) بطلا للعالم للمرة الخامسة في تاريخه خلال جائزة فرنسا الكبرى مطلع يوليو «تموز». ولتمكين أكبر عدد من السائقين لجمع النقاط، فإن نظام توزيع الأخير بات يمنح الثمانية الأوائل للظهور على ترتيب السائقين على الشكل التالي

المركز الأول ١٠ نقاط. المركز الثاني ٨ نقاط. المركز الثالث ٦ نقاط. المركز الرابع ٥ نقاط. المركز الخامس ٤ نقاط. المركز السادس ٣ نقاط. المركز السابع: نقطتان. المركز الثامن نقطة واحدة.

المساعدة الإلكترونية

انطلاقا من جائزة بريطانيا الكبرى في ٢٠ يوليو

«تموز» المقبل ستصبح المساعدات الإلكترونية ممنوعة. وكان الاتحاد الدولى قد أعرب عن استعداده للقيام بمراقبة فى هذا المجال، فإنه يعتمد أيضا على الوشاية. وقرر الاتحاد الدولى منح مليون دولار لكل شخص يبلغ عن خرق أحد المنافسين لهذا الشرط واللجوء إلى الغش شريطة أن يقدم الدليل الساطع على ذلك. ويسود التخوف والأمل بطولة العالم.

ويتساءل الجميع عما إذا كان الموسم الحالى سيشهد السيناريو ذاته للموسم الماضى الذى شهد سيطرة مطلقة لفريق فيرارى الإيطالى وسائقه الألمانى مايكل شوماخر، وفى حال تكرر ذلك فإن الأخير سيحرز لقبه السادس وهو رقم قياسى لم يسبق لأى سائق أن حققه فى تاريخ الفورمولا واحد.

ومن بين الأسئلة التى تطرح أيضا: هل سيكون هناك تأثير للتعديلات التى قام بها رئيس الاتحاد الدولى لسباقات سيارات الفورمولا واحد البريطانى ماكس موسلى والتى انتقدت بشدة من رئيسى فريقى ويليامز وماكلارين مرسيدس على التوالى فرانك ويليامز ورون دينيس. وتهدف التعديلات إلى إضفاء الإثارة والتشويق على بطولة العالم مع خفض نفقاتها.

ويرى أشد المتفائلين أن الفوز سيكون من نصيب فيرارى وسائقها شوماخر، لكن الأخير سيشهد منافسة قوية يرافقها إثارة شديدة، فى حين يتخوف البعض الآخر من أن يكون الأمر سهلا إلى الفريق الأحمر بقيادة مديره الفنى الفرنسى جون تود.

المخرج الوحيد

ومن الأسئلة الأخرى التى تطرح أيضا، كيف يمكن التصور بأن الفرق المنافسة على اللقب وبالدرجة الأولى ويليامز بى أم دبليو وماكلارين مرسيدس، قد قلصت الفارق عن الحصان الجامح وهو لقب سيارة فيرارى. خصوصا أن سيارة إف ٢٠٠٣ جى أى الجديدة لفريق فيرارى ستكون اعتبارا من جائزة سان مارينو الكبرى فى أبريل «نيسان» المقبل أكثر قوة وسرعة من سابقتها إف ٢٠٠٢ التى كانت فعالة الموسم الماضى.

ويقول سائق مكلارين مرسيدس الإسكتلندى ديفيد كولتهارد، الذى ينتظر الشيء الكثير من السيارة الجديدة لفريقه: "يجب أن نقترب من فيرارى. لكن يجب دون شك انتظار العام المقبل للمنافسة على اللقب".

ولا يريد أى من المنافسين للفريق الإيطالى أن يوهم نفسه بإمكانية المنافسة على اللقب لكنه يريد فى الوقت نفسه الإبقاء على أمل صغير بذلك.

والمخرج الوحيد لوقف سيطرة جديدة معلنة لفيرارى هو عجلات "ميشلين" الشركة الفرنسية وذلك إذا قامت الأخيرة بصنع "صمغ عجيب" لمواجهة بريدجستون وفيرارى، لكن النقاد يؤكدون أنه لا شئ ممكن دون تكامل كبير بين نوعية هيكل السيارة والسائق والعجلات".

ولا شك أن سيطرة مطلقة لفيرارى وشوماخر على بطولة العالم هذا الموسم ستكون لها عواقب وخيمة على هذه الرياضة، وهى مسألة ستطرح ثانية للبحث أمام موسلى.

وبدأ موسلى حربه مسبقا مع الشركات الصانعة الكبرى المتهمة بالمغالاة فى التكاليف. وهو يريد أن يضع الفورمولا واحد بين أيادى "صناع" كما كان الأمر فى السبعينيات قبل أن تأتى رينو وتعطى هذه الرياضة قفزة ومصداقية وبعدا إعلاميا. والعهد الجديد للفورمولا واحد عرف مجده فى التسعينيات ببروز شركات صانعة "كبرى" مثل هوندا وماكلارين وبى أم دبليو وتويوتا.

ويقينا لو شهدت سباقات الفورمولا واحد تراجعا فى متابعتها من قبل أنصارها، فإن ذلك سيدفع الشركات إلى تقليص التكاليف التى تتكبدها والميزانيات الباهظة مثل الـ٥٠٠ مليون يورو سنويا لماكلارين مرسيدس وهو رقم روج فى ملبورن.

ومن دون شك أن زيادة التعديلات وتطبيق مقترحات موسلى (محرك واحد لكل ٦ سباقات ضمن الجائزة الكبرى) سيدفع الشركات الصانعة الكبرى إلى التفكير فى مستقبلها.

على كل حال فقد وقعت المفاجأة الأولى هذا الموسم وأحرز الإسكتلندى ديفيد كولتهارد سائق فريق ماكلارين مرسيدس المركز الأول فى جائزة أستراليا الكبرى.

وأنهى كولتهارد السباق البالغة مسافته ٣٠٧ر٥٧٤ كلم بزمن ساعة و٣٤ دقيقة و٤٢ ثانية و١٢٤ جزءا بالألف من الثانية بمعدل سرعة وسطى ١٩٤ر٨٦٨ كلم/ساعة، وتقدم على سائق ويليامز بى أم دبليو الكولومبى خوان بابلو مونتويا وزميله فى ماكلارين الفنلندى كيمى رايكونن والألمانى مايكل شوماخر (فيرارى)، بطل العالم العالم فى المواسم الثلاثة الأخيرة و٥ مرات منذ احترافه.

وتعتبر البداية قوية للثعلب الإسكتلندى العجوز الذى انطلق من المركز الحادى عشر، فيما لم يستفد مايكل شوماخر من انطلاقه من المركز الأول ولم يستطع بالتالى استهلال حملة الدفاع عن لقبه بفوز أول.

ولم يكن كولتهارد مرشحا لإحراز المركز الأول الذى كان يمكن أن يكون من الناحية المنطقية من نصيب مونتويا أو رايكونن أو حتى مايكل شوماخر الذى تخلف







ثلاث لقطات توضح الحادث الذى تعرض له شوماخر



الجماهير تتابع السباق على شاشة عملاقة فى ألبرت بارك بملبورن



السائقون فى لقطة قبل انطلاق سباق أستراليا

عنه بفارق ٤٨٢ر٩ ثوان، كما أن فوزه لم يأت بسبب التعديلات التى أدخلت مؤخرا على قوانين رياضة السيارات وإنما بسبب الأحوال الجوية وسلسلة الحوادث التى حصلت على الحلبة.

وبدأ السباق بعد هطول الأمطار فى الصباح مما دفع بعض الفرق إلى استخدام إطارات مناسبة للمطر ومنها بشكل خاص فيرارى، لكن الحلبة سرعان مما جفت واضطر مايكل شوماخر إلى استبدال إطارات سيارته فى اللفة السابعة قبل أن يخرج زميله البرازيلى روبنز باريتشيللو، ثانى المنطلقين، عن الحلبة فى اللفة التالية بسبب زيادة السرعة.

واحتدمت المنافسة بين مونتويا ورايكونن من اللفة ١٧ إلى اللفة ٣٣ قبل أن تدين السيطرة للأول مستفيدا من خروج مايكل على العشب بعد هجوم من الفنلندى الذى فرضت عليه عقوبة بسبب سرعته الزائدة عند المرآب.

وانفتح المجال أمام مايكل لإحراز فوزه الخامس والستين عندما دخل مونتويا إلى المرآب للمرة الثانية لكن حارفة الهواء الثانية فى سيارته بدأت تجر على الأرض بعد أن كانت الأولى خلعت فى اللفات الأولى مما دفع المنظمين بأمره إلى دخول المرآب لانتزاعها فانتعشت آمال مونتويا بالفوز.

لكن الأمور جرت فى غير صالحه بعد أن قفز كولتهارد إلى المركز الأول فى اللفة ٤٨ ولم يتخل عنه حتى نهاية السباق، مفوتا على أى من سائقى فيرارى احتلال إحدى درجات منصة التتويج لأول مرة منذ ٢٦ سبتمبر «أيلول» ١٩٩٩ فى جائزة أوروبا الكبرى على حلبة نوربورغرينغ.

ترتيب السائقين العشرة الأوائل:

١- الإسكتلندى ديفيد كولتهارد (ماكلارين مرسيدس

٢- الكولومبى خوان بابلو مونتويا (ويليامز بى أم دبيلو)

٣- الفنلندى كيمى رايكونن (ماكلارين مرسيدس)

٤- الألمانى مايكل شوماخر (فيرارى)

٥- الإيطالى يارنو ترولى (رينو)

٦- الألمانى هاينتس هارالد فرانتسن (ساوبر بتروناس)

٧- الإسبانى فرناندو الونسو (رينو) ٨- الألمانى رالف شوماخر (ويليامز بى أم دبليو)

٩- الكندى جاك فيلنوف (بار)

١٠- البريطانى جنسون باتون (بار)

ترتيب بطولة العالم:

١- الإسكتلندى ديفيد كولتهارد

٢- الكولومبى خوان بابلو مونتويا

٣- الفنلندى كيمى رايكونن

٤- الألمانى مايكل شوماخر

٥- الإيطالى يارنو ترولى

٦- الألمانى هاينتس هارالد فرانتسن

٧- الإسبانى فرناندو الونسو

٨- الألمانى رالف شوماخر

ترتيب الصانعين:

١- مرسيدس ماكلارين

٢- ويليامز بى إم دبليو

٣- رينو

٤- فيرارى

٥- ساوبر بتروناس

برنامج الموسم

فيما يلى برنامج بطولة العالم لسباقات سيارات الفورمولا واحد (الفئة الأولى) للعام ٢٠٠٣ والتى تتضمن ١٦ مرحلة:

- ٩-٣: جائزة أستراليا الكبرى فى ملبورن
- ٢٣-٣: جائزة ماليزيا الكبرى فى سيبنغ
- ٦-٤: جائزة البرازيل الكبرى فى ساو باولو
- ٢٠-٤: جائزة سان مارينو فى ايمولا
- ٤-٥: جائزة إسبانيا الكبرى فى برشلونة
- ١٨-٥: جائزة النمسا الكبرى فى سبيلبرغ
- ١-٦: جائزة موناكو الكبرى
- ١٥-٦: جائزة كندا الكبرى فى مونتريال
- ٢٩-٦: جائزة أوروبا الكبرى فى نوربرغرينغ (ألمانيا)
- ٦-٧: جائزة فرنسا الكبرى فى ماني كور
- ٢٠-٧: جائزة بريطانيا الكبرى فى سيلفرستون
- ٣-٨: جائزة ألمانيا الكبرى فى هوكنهايم
- ٢٤-٨: جائزة المجر الكبرى فى بودابست
- ١٤-٩: جائزة إيطاليا الكبرى فى مونزا
- ٢٨-٩: جائزة الولايات المتحدة فى انديانابوليس
- ١٢-١٠: جائزة اليابان الكبرى فى سوزوكا

تمارين عضلة المؤخرة

أعزاءنا قراء «الوطن الرياضى» لانزال معكم نقدم لكم بعض أنواع التمرينات المنزلية البسيطة التى يوصل الدوام على ممارستها إلى قوام رياضى مميز ورشيق، واليوم سيكون لقاؤنا مع التمرينات الخاصة بعضلة «الإلية» أو عضلات الموخرة والتى يطلق عليها العامة اسم «الهانش»، والتى يقدمها لنا مدرب اللياقة الكابتن عمرو طلال وتؤديها إحدى المتدربات.

إعداد : إيهاب الجنيدى

التمرين الأول

(أ) أخذ وضع البداية بحيث تأخذ كلتا الرجلين وضع زاوية قائمة أو كما يقول مدربو اللياقة وضع «نصف جثو» بحيث يجثو الفرد على ركبتيه ثم يبدأ فى تعديل الرجلين فى وضع زاوية قائمة بالتبادل مع الحرص على أن يكون النصف العلوى للجسم فى وضع مستقيم والذراعان إلى جوار الجسم.

(يتم تبادل التمرين بتغيير وضع كلتا الرجلين)



(ب) يبدأ الممارس فى ثنى الركبة للأمام إلى أقصى ما يستطيع مع فرد الرجل الأخرى للخلف بحيث تكون مستندة على مشط القدم إلى أن تشعر بالشد فى عضلات الفخذ الخلفية مع الأخذ فى الاعتبار ميل الجذع للأمام مع المحافظة على استقامته.

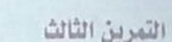
التمرين الثانى

(أ) يأخذ الممارس وضع الجلوس على الأربع بحيث يستند الممارس على ذراعيه المفرودتين تماماً مع الرجلين المثنيتين مع الحرص على أن يكون مشطا كلا القدمين منفرداً تماماً، وهنا يجب رفع الرقبة للأمام ويكون الظهر أثناء التمرين فى وضع استقامة تامة بحيث لا يبدو به أى تقوس.



(ب) يبدأ الممارس فى مد الرجل اليمنى للخلف وباستقامة بحيث لا يكون هناك انثناء بالركبة مع فرد مشط القدم كذلك وهنا سوف نلاحظ وجود شبه تقوس فى منتصف الظهر وفقاً لطبيعة التمرين.

(ملحوظة يتم تبادل التمرين بعد ذلك مع الرجل اليسرى)



التمرين الثالث

(أ) يبدأ الممارس فى أخذ وضع بداية التمرين الثانى ولكن مع فرد الظهر للأمام تماماً بحيث تكون الذراعان على الأرض مع فرد الكفين والاستناد عليهما، وهنا تكون الرأس مستندة كذلك على الأرض، أما الرجلان فتترك إحداهما فى وضع زاوية قائمة وتفرد الأخرى للخلف تماماً والاستناد بها على مشط القدم الذى يكون بدوره مفروداً تماماً.

(ب) وبعد ذلك يتم رفع الرجل المفرودة إلى أعلى بحيث تصل إلى أقصى ارتفاع وبحيث تتوازى مع ظهر الممارس ثم يتم تغيير وضع كلتا الرجلين بالتبادل.

وداعاً للملل والإرهاق

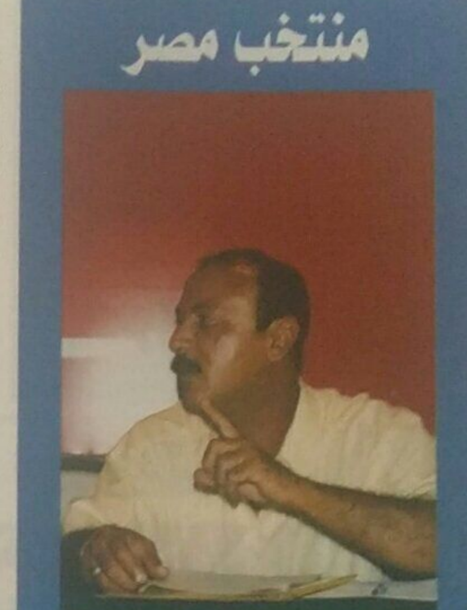
- قلنا فى العدد السابق إن التعود على ممارسة التمرينات الرياضية شىء ضرورى ولكن قد تجدين سيدتى صعوبة فى ذلك لاسيما إذا كنت مبتدئة وقدمنا فى الأعداد السابقة بعض الإرشادات التى تجعلك تقبلين على ممارسة الرياضة ولا تشعرين بأى ملل أو إرهاق واليوم نستكملها.
- احرصى على أن تكون ملابسك أثناء التمارين من القطن وتجنبى استخدام الملابس الضيقة التى تعوق الحركة.
- عند الشعور بتعب مفاجئ سارعى بمنح نفسك بضع دقائق للراحة وبعدها حاولى بذل مجهود أقل، أما إذا استمر الإحساس بالإجهاد فتوقفى على الفور عن أداء التمارين، ويفضل استشارة الطبيب.
- ابدأى دائماً تمريناتك المختلفة بتدريبات الإحماء وتليين العضلات مع الحرص على أن تتم ممارسة التمرينات فى حجرة جيدة التهوية.
- راعى جيداً تنظيم عملية التنفس أثناء أداء التمارين.

واحة القراء

إعداد: إيهاب الجنيدى

أحباءنا قراء «الوطن الرياضى» وأصدقاء الواحة الرياضية فى شتى البقاع العربية من المحيط إلى الخليج مرحباً بكم فى رحلة جديدة عبر سهول واحتنا الممتدة.. فهيا بنا معاً نتجول فيها لبعض اللحظات والأوقات الممتعة.

منتخب مصر



السلام عليكم ورحمة الله.. تحية طيبة وبعد أود أن أبدى رأيى البسيط فى المنتخب المصرى الأول القائم على تدريبه محسن صالح ومساعداه أشرف قاسم وماهر همام. فهذا المنتخب لو نظرنا اليه سنجد انه يضم حاليا مجموعة من أفضل لاعبى مصر من المحليين والمحترفين فى الخارج، ولكنهم وحتى وقتنا الحالى لم يصلوا بعد إلى مرحلة التفاهم والتجانس المطلوب لخلق منتخب قوى قادرعلى الفوز بكأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٤ وقادر على التأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠٠٦. اننى أدعو الكابتن محسن صالح إلى محاولة استيعاب الأمور مبكراً قبل أن يفلت الزمام من يديه وحينها لن يجدى أبداً البكاء على اللبن المسكوب.

أحمد سعيد

القاهرة

القارئ أحمد سعيد مرحباً بك معنا دائماً. أما عن المنتخب المصرى فنحن معك تماما فيما قلته ونتمنى أن يستطيع الكابتن محسن صالح معرفة قدرات لاعبيه وتوظيفها جيداً، وإن كنت أدعو الاتحاد المصرى إلى محاولة التخطيط الجيد والإدارة الواعية لما نريده فى المرحلة المقبلة وأن نترك مرحلة العمل بالقطعة التى تسيطر على تفكيرنا الرياضى

اللعب للأصلح

السلام عليكم ورحمة الله.. أكتب إليكم هذه المرة فى المشكلة التى تعرضها الآن الواحة وتطرحها علينا كقراء وهى الخاصة بمن يمثل الفريق فى المباريات الرسمية هل اللاعبون الأساسيون حتى وإن كان مستواهم قد انخفض نسبياً أم اللاعبون البدلاء والذين يتمنون لحظة المشاركة الفعلية، لكى يثبتوا أنفسهم لأجهزتهم الفنية وأنا أعتقد أن اللاعب الجاهز هو الأحق باللعب سواء كان أساسياً أو احتياطياً بغض النظر عن اسم هذا اللاعب، وهل النجوم الكبار ولدوا هكذا نجوماً أم بحثوا أيضاً عن فرصتهم حتى وجدوها؟ ولكم جزيل الشكر.

د/محمد صالح الحمد

دبى – الإمارات

القارئ الدكتور محمد الحمدى مرحباً بك ضيفاً كريماً وصديقاً جديداً معنا دائماً، وأعتقد أنك قد جئت فى هذه القضية بلب الموضوع بقولك إن اللعب يجب أن يكون للأجهز والأصلح فنياً وبدنياً وخططياً والأمثلة كثيرة على ذلك فالأهلى المصرى حالياً يمثله أكثر من ٦٠ بالمائة من اللاعبين الشباب الذين كانوا يبحثون عن فرصة اللعب فى المواسم السابقة وكذلك الحال مع نجوم الزمالك محمد عبدالواحد وأحمد صالح وجمال حمزة وغيرهم الذين ثبتوا أقدامهم فى تشكيل الزمالك الأساسى

تهنئة مستحقة

السيد محرر الواحة.. تحية طيبة وبعد

أود عبر صفحات واحتنا أن أبعث بارق وأعذب آيات التهنئة إلى نادى الزمالك المصرى العريق وذلك لفوزه الأخير بكأس السوبر الأفريقية بعدما تغلب على فريق الوداد البيضاوى المغربى بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ليثبت أبناء القميص الأبيض من جديد أنهم أساتذة الكرة فى بطولات القارة الأفريقية للأندية، ونحو مزيد من التقدم والازدهار للأندية المصرية والعربية دائماً.. وشكراً لكم كثيراً.

على السيد السنوسى

الإسماعيلية– مصر

القارئ العزيز على السنوسى مرحباً بعودتك إلينا وإلى مراسلتنا، كم اشتقنا إلى رسائلك التى افتقدناها لفترة. ونضم صوتنا إليك فى تهنئة نادى الزمالك على انتصاراته المتوالية هذا العام فى شتى البطولات الأفريقية والمصرية وهى تعد بلا شك علامة بارزة على إنجازات هذا الجيل من اللاعبين الذين سطروا أسماءهم فى سجلات المجد.

همسة رياضية



من مباريات اليوفنتوس

السيدة العجوز

نواصل فى همستنا مع قرائنا الأحباء تقديم الأندية العالمية الشهيرة فى كلمات موجزة واليوم نلتقى مع واحد من أشهر الأندية الإيطالية وهو نادى اليوفنتوس أو السيدة العجوز الذى يعد أحد أقدم الأندية الأوروبية، حيث تأسس سنة ١٨٩٧ وتبلغ سعة الاستاد الخاص به ٦٩٠٤١ متفرجا وللنادى لقبان شهيران هما «اليوفى» و«بيانكونيرى».

أما رئيس النادى الحالى فهو فيتوريو تشيزانو وأبرز لاعبيه هو نجم إيطاليا الكبير إليساندرو ديل بييرو ومعه بافيل ندفيد وفابيان أونيل وليليان تورام وسيرو فيرارا وجيانلوكا بيسوتو بالإضافة إلى الحارس العملاق جان لويجى بوفون حارس مرمى المنتخب الإيطالى، وتمتلئ خزائن النادى العتيق بالعديد من البطولات، حيث حصد درع الكالتشيو ٢٦ مرة كان آخرها موسم ٢٠٠١/٢٠٠٢ وفاز بكأس إيطاليا ٩ مرات والسوبر الإيطالية مرتين ١٩٨٥ و١٩٩٦. أما على المستوى الأوروبى والعالمى فقد فاز ببطولة أوروبا للأندية أبطال الدورى ثلاث مرات ١٩٧٧ و١٩٩٠ و١٩٩٣ وبطولة أوروبا لأبطال الكأس مرة واحدة فى موسم ١٩٨٣/١٩٨٤ وكأس الاتحاد الأوروبى مرتين ١٩٨٤/ ١٩٨٥، ١٩٩٥/١٩٩٦ وأيضا بطولة أندية أوروبا وأميركا الجنوبية مرتين ١٩٨٥ و١٩٩٦. ويعد بافل نيد فيد هو أغلى لاعب انتقل للنادى، حيث اشتراه اليوفى من لازيو بمبلغ ٤٠ مليون جنيه استرلينى بينما كان زين الدين زيدان هو أغلى لاعب باعه النادى حيث باعه بقيمة ٥٦ مليون دولار أما أكثر لاعب مثل النادى فهو جيامبيرو بونيبرتى وله ٤٤٤ مباراة وهو أيضا كبير هدافى النادى برصيد ١٧٨ هدفا ويعد فوز اليونى على فيورينتينا ٨/صفر فى موسم ٥٢/١٩٥٣ هو أكبر فوز فى تاريخ النادى بينما أقسى هزيمة تعرض لها الفريق كانت أمام ميلان فى موسم ٥٣/١٩٥٤ بنتيجة (١/٧)، وأخيراً فقد استطاع هدافو اليوفى الفوز بلقب كبير هدافى الدورى ٩ مرات على النحو التالى

١– بوريل الثانى سنة ١٩٣٣ برصيد ٢٩ هدفاً.
٢– بوريل الثانى سنة ١٩٣٤ برصيد ٣٢ هدفا.
٣– بونيبيرتى سنة ١٩٤٨ برصيد ٢٧ هدفاً.
٤– هانسن سنة ١٩٥٢ برصيد ٣٠ هدفاً.
٥– تشارلز سنة ١٩٥٨ برصيد ٢٨ هدفاً.
٦– سيفورى سنة ١٩٦٠ برصيد ٢٧ هدفا.
٧– بيتيجا سنة ١٩٨٠ برصيد ١٦ هدفا
٨– بلاتينى سنة ١٩٨٣ برصيد ١٦ هدفا.
٩– بلاتينى سنة ١٩٨٤ برصيد ٢٠ هدفاً.
١٠– بلاتينى سنة ١٩٨٥ برصيد ١٨ هدفاً.

ومازال اليوفنتوس حتى كتابة هذه السطور يحتل صدارة الدورى الإيطالى لموسم ٢٠٠٣ وهو يسعى بجد لحسم هذه الدرع الغائبة المفضلة لجماهيره ولاعبيه.



دل بييرو



لاعبو شبيبة القبائل يحتفلون بكأس أفريقيا

الجزائر حضارة كروية

دخلت كرة القدم إلى الجزائر بواسطة رجال الأعمال الفرنسيين عام ١٨٩٠، وانتشرت اللعبة في البلاد. وأقيمت مباريات للدوري وكان لكل ولاية دوري خاص بها وانطلق الدوري عام ١٩٢٠ في ولايات مهدان وقسطنطينة والجزائر وكانت الاتحادات وقتها تخضع لإشراف الاتحاد الفرنسي حيث كانت البلاد تعيش تحت طائلة الاحتلال الفرنسي وتم تكوين أول منتخب جزائري بقيادة رشيد مخلوفي كابتن فريق «سانت إيفان» الفرنسي ولعب المنتخب أول مباراة أمام بلغاريا وفاز ١/٢. وبعد استقلال البلاد تأسس الاتحاد الجزائري عام ١٩٦٢ وانضم للفيفا ١٩٦٣

ثم شاركت الكرة الجزائرية لأول مرة في بطولة الأمم الأفريقية سنة ١٩٦٨ لكنها خرجت من الدور الأول وقد بدأت الانطلاقة الحقيقية للكرة الجزائرية في منتصف السبعينيات عندما فازت بذهبية ألعاب البحر الأبيض المتوسط ١٩٧٥ وبعدها ذهبية ألعاب أفريقيا ١٩٧٨. ثم المركز الثاني في أمم أفريقيا ٨٠. ثم الانجاز الأعظم بتأهلها إلى مونديال ٨٢ وتقديمها عروضا أبهرت العالم كله ورفع لها الجميع القبعات احتراما لها بفضل نجومها الأفذاذ ماجر وعصاد وبلومي، ومجموعة من أفضل من أنجبتهم الكرة الجزائرية عبر تاريخها وكان ذلك الوقت هو عصرها الذهبي

واستمرت مسيرة الإنجازات تتوالى فتأهل الفريق إلى مونديال ٨٦، ثم ختمها بفوزه ببطولة الأمم الأفريقية ٩٠ وكان قاب قوسين أو أدنى من التأهل لمونديال ٩٠ لكن الفريق المصري خطف منه ورقة التأهل في آخر لحظة

وبعد أن كانت الكرة الجزائرية تحتل مركز الصدارة في أفريقيا ومنطقة المغرب العربي كله بدأ مستواها يهبط تدريجيا. وذلك لأسباب عديدة أولها اعتزال اللاعبين الكبار المهرة الذين فرضوا أنفسهم على الساحتين الأفريقية والدولية مثل كويس وبتروني وعصاد وبلومي وفرجاني ونجم النجوم رابح ماجر وغيرهم ثم الحالة السياسية التي كانت موجودة في البلاد وأثرت بالسلب على كرة القدم وكذلك الطريقة التي تمت بها إدارة شؤون اللعبة من خلال تجارب عديدة طبقت ثم تغيرت في مراحل قريبة متفاوتة فلم تكتب لأي منها الاستقرار فتعددت الاتحادات الجزائرية وتغير نظام المسابقات أكثر من مرة وتحولت الأندية أحيانا إلى مؤسسات تابعة لبعض الشركات

ربما كانت الخطوة الإيجابية الوحيدة التي أعطت لهذه النوادي كثيرا من الدعم هي تطبيق نوع من الاحتراف الإيجابي

ثم بدأ سعي اللاعبين إلى الاحتراف في الملاعب الأوروبية وانتقل العديد منهم إلى عدة نواد أوروبية سعيا لتحسين أوضاعهم

والشيء اللافت أن بوادر الظهور للواجهة والسطوع بدأت في العودة من جديد بعد إعادة ترتيب الهيكلة الرياضية وشؤون النوادي ونظام المسابقات فاستعاد الدوري بريقه وعاد إقبال الجمهور وظهر العديد من المواهب المبشرة

وبدأت الكرة الجزائرية تحصد العديد من الإنجازات على مستوى الأندية فقد استطاع فريق شبيبة القبائل أن يحقق انجازا عظيما بفوزه بكأس الاتحاد الأفريقي ثلاث مرات متتالية واحتفاظه بالكأس إلى الأبد.

أبرز الأندية

مولودية. أقدم النوادي الجزائرية - مولودية وهران- شباب القبائل- ملاحة حسين داي

إنجازات الكرة الجزائرية في سطور:

التأهل للمونديال ١٩٨٦/٨٢، التأهل لأولمبياد الكرة الأولمبية ١٩٨٠، مونديال الشباب ١٩٨١، كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٠، ثاني ٨٠، ثالث ١٩٨٨/٨٤. ذهبية ألعاب أفريقيا ١٩٧٨، كأس الأفروآسيوي ١٩٩١.

وعلى مستوى الأندية:

كأس الأندية الأفريقية أبطال الدوري شباب القبائل ١٩٨١ و١٩٩٠ ومولودية في ١٩٧٦ وسطيف في ١٩٨٨.

كأس أفريقيا أبطال الكؤوس شباب القبائل ١٩٩٥ ثم كأس الأفروآسيوية ١٩٩٠.

كأس الاتحاد الأفريقي شباب القبائل ٢٠٠٢/٢٠٠١/٢٠٠٠ واحتفاظه بالكأس للأبد

ونتمنى أن تعود الكرة الجزائرية كسابق عهدها كقوة عربية على الساحة الدولية

فهمي بدر فهمي
القاهرة

صديقنا العزيز فهمي بدر فهمي اشتقنا إلى رسائلك الدسمة بالمعلومات القيمة التي لا تخرج أبدا إلا من قارئ واع ومدرك لأحوال الرياضة والكرة العربية. واعذرنا اذا تعذر أحيانا نشر بعض الرسائل ونحن نرحب بك دائما معنا ونرحب بكل رسائلك المعلوماتية الشيقة

أهلاوى بالوراثة

خالد مسعد

سوف يظل نجم خط الوسط السعودي خالد مسعد دائما صورة لامعة ومحددة الإطار في أذهان الجماهير السعودية العاشقة لكرة القدم سواء بمستواه الفذ والعالي وجهده الكبير دفاعا وهجوما في خط المنتصف الذي بهر به أغلب المحللين والمدربين أو بخبر انتقاله المثير في العام ٢٠٠١ من الأهلي إلى جاره العنيد اللدود الاتحاد. وقد ولد مسعد في عام ١٩٧١ في مدينة جدة في عائلة أهلاوية حتى الثمالة «حتى إن والده كان رافضا تماما لفكرة انتقال خالد إلى الاتحاد تحت أيه ظروف» ثم التحق بالنادي الأهلي وعمره أربعة عشر عاما وتدرج في فرق الناشئين والشباب بالنادي إلى أن التحق بالفريق الأول في عام ١٩٨٩. وذلك بعد المستوى الراقي والأداء المتميز الذي ظهر به خالد مع فريق الشباب وهو ما دفع مدربي فريق الشباب إلى الاعتراف بأهمية قيد هذا اللاعب رغم صغر سنه ضمن القائمة الرئيسية للفريق الأول ومن ثم فلم يمض وقت طويل حتى بزغ نجم خالد مع فريق الأهلي الأول ليصبح أحد أعمدته الرئيسية المؤثرة وهو ما أهله باقتدار إلى الانضمام إلى الفريق الأوليمبي السعودي ومن بعده الفريق الأول الذي مثله لعشر سنوات متواصلة منذ ١٩٨٨ وحتى ١٩٩٨ عندما أعلن اعتزاله اللعب دوليا بعدها

وبرغم نجومية خالد مسعد الفائقة وبرغم موهبته التي شهد بها الكثيرون فإن مسعد لم يسعفه الحظ خلال سنوات عطائه التي تجاوزت ستة عشر عاما لتحقيق الكثير من البطولات مع ناديه الأهلي حيث لم يحقق معه سوى بطولتي كأس ولي العهد لعام ١٩٩٨ بعد الفوز على الرياض ٢/٣ وكأس الأمير فيصل بن فهد لعام ٢٠٠٠ بينما كان خالد أكثر توفيقا واقتدارا مع المنتخب الأخضر الذي كان له معه صولات وجولات أسفرت عن عدة إنجازات رائعة بدأها سنة ١٩٨٨ بالحصول على كأس آسيا التاسعة والتي أقيمت بالدوحة وذلك بعد فوز الأخضر على كوريا في المباراة النهائية بركلات الترجيح. ثم بعد ذلك الحصول على كأس آسيا الحادية عشرة بالإمارات عام ١٩٩٦ بعد ركلة الترجيح الشهيرة التي أحرز بها الأخضر اللقب وهذا الهدف هو الأغلى في حياة خالد مسعد وكان في مرمى محسن مصبح حارس مرمى الإمارات في ذلك الوقت وفي العام نفسه حصل مسعد مع الأخضر على بطولة الخليج ١٩٩٦ ثم التأهل لكأس العالم بالولايات المتحدة الأميركية ١٩٩٤ وكأس العالم ١٩٩٨ بفرنسا وكانت آخر إنجازات خالد مع الأخضر الحصول على بطولة العرب ١٩٩٨ والتي أقيمت بقطر.

وأخيراً وعلى المستوى الشخصي، فإن من حق خالد مسعد أن يفخر بأنه حصل على لقب أفضل لاعب عربي لعام ١٩٩٨م، وكان خير ختام لمشواره الكروي الرائع هو اختياره ضمن منتخب نجوم العالم سنة ٢٠٠٠.

لحظة هروب

أشعر أحيانا بالإحباط عندما أفكر في حال المنتخب المصري بل إنني لا أكذب عليك إذا قلت إنني لا أشعر بالتفاؤل خلال المرحلة المقبلة التي يواجه فيها منتخب الفراعنة تحديا صعبا يتحتم عليه فيها التأهل لنهائيات كأس الأمم الأفريقية بتونس ٢٠٠٤ وكذلك نهائيات كأس العالم بألمانيا ٢٠٠٦ وبعيداً عن التأهل لنهائيات المونديال المقبل فإن القدر والحظ والظروف ساعدت المنتخب المصري كثيرا في مجموعته بالتصفيات الأفريقية حيث وقع في مجموعة «كسر» كما يقولون ولكن المنتخب القدير لم يلتفت إلى ذلك وفوجئنا جميعا بهزيمته من منتخب مازال جنينا لم يولد بعد في عالم كرة القدم ليدخل مع ذلك الفريق في دوامة منتظرة من الحسابات وفارق الأهداف ويبدو أننا اعتدنا على ذلك ولم نعد قادرين على تحديد مصيرنا وفضلنا اختيار الآخرين دائما لأقدارنا ومصائرنا.

واللهم لا اعتراض

ويحيرني كثيرا موقف المدير الفني للمنتخب المصري الكابتن محسن صالح الذي صرح مرارا وتكرارا في الآونة الأخيرة عن كثرة اللاعبين الجاهزين لديه والذين - على حد قوله - أوقعوه في حيرة شديدة في عملية الاختيار الأخيرة حيث وصل السادة الأكفاء إلى ما يقرب من ٤٥ لاعبا جاهزا ثم كانت الطامة الكبرى التي فوجئنا بها في مباراة الدانمارك الأخيرة والتي كشفت بصراحة شديدة حال فريقنا الهمام فالفريق لعب بتشكيل شبه مكتمل تقريبا وجاء معظم المحترفين الأفذاذ وبدلا من أن يقدم لنا المدير الفني تفسيرا لما حدث علق الهزيمة على شماعة التحكيم وطرد لاعب من الفريق المصري.

فهل هذا معقول وبالله عليك ماذا ستفعل لو طرد أحد لاعبينا في مباراة رسمية؟ أعتقد أن الأيام المقبلة ستحمل لنا كثيرا من المفاجآت والشيء المطمئن الوحيد هو أننا نتوقعها!

إيهاب

مشكلة رياضية

- لا تزال معنا أعزاءنا القراء مشكلة اللاعبين الأساسيين والبدلاء ومازلنا نتلقى رسائلكم حولها. راسلونا وانتظرونا قريباً.

ردود سريعة

القارئة هبة جمال الدين- مصر

- نعدك بعمل لقاء قريب مع حسام غالي

القارئ أحمد عبدالله حسين- السعودية

- نتمنى أن نرى لاعبين سعوديين بالدوري المصري قريباً.

القارئ أحمد سيد العابدي- مصر

- لا يمكن أن نهاجم الحكام بالصورة التي تطلبها هكذا.

أمريكا.. يا أمريكا

لم تكتف الولايات المتحدة بكافة أساليب الضغط التى تمارسها على العالم وصولاً إلى «خيارها الوحيد» وهو الحل العسكرى، فالتفتت إلى المسكينة المسماة «رياضة» لتستغلها هى الأخرى كإحدى أوراق تهيئة العالم «لحرب الخليج الثالثة»، فمارست نفوذها على جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم لتأجيل نهائيات مونديال الشباب الذى كان من المقرر انطلاقه يوم الخامس والعشرين من الشهر الجارى.

بلاتر كان مدعواً الشهر الماضى لزيارة الولايات المتحدة لتكريمه ومنحه جائزة السلام، وقبل وصوله ببضعة أيام تعالت الأصوات والتهديدات بانسحاب المنتخب الأميركى من نهائيات المونديال إذا أقيم فى موعده «نظراً للأوضاع غير الآمنة فى المنطقة». وبالطبع أيدت إنكلترا وأستراليا وإسبانيا التوجه الأميركى، وهددت هى الأخرى بانسحاب منتخباتها من المونديال، وهى نفس الدول المؤيدة بقوة للسياسة الأميركية.

ويبدو أن بلاتر، بذكائه المفرط، أجاد قراءة المستقبل، فجهز قرار التأجيل فى جيبه، وذهب إلى الولايات المتحدة لاستلام جائزته، وفور استلامها أعلن صراحة أن تأجيل المونديال احتمال وارد جداً بسبب الظروف التى تمر بها منطقة الخليج!

ولم يشأ بلاتر أن يخلع ما يستره بأكمله، فترك إعلان القرار للجنة التنفيذية للفيفا، وأنصف الإمارات بتأكيده عدم نقل المونديال إلى أية دولة أخرى، ليغلق الباب فى وجه اليابان التى أرادت الصيد فى الماء العكر بترحيبها باستضافة البطولة بدلاً من الإمارات، وإنقاذاً للبطولة حتى لا تؤجل.

«يا سلام على الطيبة وحسن النية»!

ما علينا.. فقد صدر القرار وأصاب الرياضيين كافة، وخاصة الأشقاء فى الإمارات بالصدمة بعدما كانوا قد بدأوا فى العد التنازلى لانطلاق هذا الحدث الكبير، وبذلوا جهوداً جبارة من أجل إنجاحه.

ولكن ماذا نفعل أمام سطوة المارد الأميركى؟

لا نملك إلا قول «لا حول ولا قوة إلا بالله» وننضم إلى من يهيمون على وجوههم وهم يتمتمون «أمريكا.. يا أمريكا» إلى أن يقضى الله أمراً كان مفعولا!

***

تحية صادقة إلى المسؤولين عن الرياضة فى دولة الإمارات.. فقد نظموا عدة بطولات ناجحة مؤخراً فى التنس والغولف، وبمشاركة نخبة كبيرة من نجوم اللعبتين فى العالم رغم كل الأجواء المحيطة بهم وشبح الحرب المخيم على المنطقة، بل إنهم أصروا على إقامة مهرجان كأس دبى العالمى للخيول فى موعده، ونجزم بأنه سيلقى نفس النجاح الذى لقيته البطولات السابقة.

***

ارتفاع الصديقين العزيزين عدلى القيعى مدير التسويق بالنادى الأهلى، وابراهيم يوسف عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، فوق الصغائر، وتسامحهما، وتفهم كل منهما لوجهة نظر الآخر بأسلوب راقٍ ومتحضر، يؤكد أصالة معدنيهما، وأنهما يستحقان السمعة الحسنة التى يتمتعان بها فى الوسط الرياضى بكافة انتماءاته. وبرافو للزميل العزيز محمود معروف صاحب الفكرة الذكية التى جمعت القيعى وابراهيم يوسف، وأذابت الجليد بين الأحباء.

***

رداً على ما كتبته فى العدد السابق، تلقيت الرسالة التالية من الصديق العزيز عمرو رضوان:

الأستاذ جمال عبده - مدير تحرير مجلة «الوطن الرياضى» قرأت نصيحتك بالمجلة، وأود أن أعرفك بأن «الإسماعيلاوية» يجرى فى عروقهم «عصير مانجو» وصعب علينا مشاهدة كرة قدم غير سيرك الدراويش من أيام فرقة رضا للفنون الكروية. وأود إخبارك بمعلومة فحواها أنه يتم تطعيمنا فى الصغر بطعم يجلب لنا خصيصاً من البرازيل، وأعوذ بالله من كل شىء «أحمر»، وأعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

•• صديقى العزيز عمرو رضوان «إسماعيلاوى جداً» ومتحمس لفريقه، وحتى لا أقسو عليه، أوضح أنه أرسل لى رسالته قبل خسارة الإسماعيلى أمام الأهلى، وما تبعها من قرارات بإقالة الجهاز الفنى، والشغب الذى أثارته الجماهير.

وللعزيز عمرو أقول: رغم أنك «تدعى» أن ما يجرى فى عروق الإسماعيلاوية «عصير مانجو» ولكننى رأيت الدماء التى تسيل ممن غضبوا لخسارة فريقهم أمام الأهلى، لونها أحمر! ثم، ما كل هذه الأوصاف التى أردت بها إظهار عشقك للإسماعيلى؟

يا سيدى الإسماعيلى نادٍ عريق، واعتدنا منه تخريج أجيال من المواهب.

ومع ذلك سأقولها لك مرة ثانية وثالثة: «انس يا عمرو..» وأنت فاهم الباقى.

e.mail:gamalabdo@bridgemont.com.eg

جمال عبده

في أيدٍ أمينة...

الخطوط الجوية الخليفة

ولا يزال الطموح يكبر